

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

| | |
|---------------------|--|
| Заклад вищої освіти | Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка |
| Освітня програма | 22663 Хореографія |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Спеціальність | 024 Хореографія |

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

| | |
|-------------------------------|--|
| Назва ЗВО | Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка |
| Назва ВСП ЗВО | не застосовується |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 22663 |
| Назва ОП | Хореографія |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 024 Хореографія |
| Спеціалізація (за наявності) | відсутня |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Вид освітньої програми | Освітньо-професійна |

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

| | |
|------------------------------------|--|
| Склад експертної групи | Громадський Ростислав Анатолійович, Гончаренко Владислав Віталійович, Андрощук Людмила Михайлівна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується |
| Дати візиту до ЗВО | 12.10.2020 р. – 14.10.2020 р. |

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

| | |
|----------------------------------|---|
| Відомості про самооцінювання ОП | https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/09/zviti_pro_samoocinyuvannya_opp_horeografiya_4ae45.pdf |
| Програма візиту експертної групи | https://art.sspu.edu.ua/images/2020/programa_viyizdu_ekspertnoyi_grupi_pid_chas_provedennya_distanciynoi_akreditaciynoi_ekspertizi_2_5dfaa.pdf |

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка – це сучасний конкурентоспроможний заклад вищої освіти, діяльність якого здійснює позитивний вплив на розвиток регіону та формування людського потенціалу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. Цілі ОП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. ОП Хореографія розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема в Сумській області. В 2019-2020 рр. оновлено нормативно-правову базу Університету 2. Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства. ОП Хореографія вдосконалено відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія. Сильною стороною ЗВО є тісна багатовекторна співпраця з роботодавцями, що дозволяє вдосконалювати ОП відповідно до актуальних потреб ринку праці. ОП постійно модернізується та вдосконалюється, враховуються пропозиції НПП, студентів та роботодавців та результати зовнішнього контролю діяльності ОП. 3. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують особливості ОП та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО. Розроблено положення про визнання результатів навчання отриманих в формальній та неформальній освіті. 4. Розширено перелік дисциплін вільного вибору студента, що свідчить про створення в Університеті умов для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Принцип студентоцентрованості реалізується через відкритість та доступність адміністрації та викладачів для спілкування щодо всіх складових освітнього процесу. 5. В Університеті впроваджено культура академічної доброчесності в політику ЗВО, створено центр забезпечення якості вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. 6. Академічна та професійна кваліфікація викладачів забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. У СумПДУ імені А. С. Макаренка простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність НПП. 7. Університет виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Оновлено веб-ресурси Університету. Функціонують електронний репозитарій та електронна бібліотека. 8. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. Заклад постійно оновлює матеріально-технічну базу. 9. В Університеті активно функціонує студентське самоврядування, підтримуються ініціативи здобувачів вищої освіти. ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти. Учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної та матеріальної підтримки. 10. На ОП Хореографія створено умови для навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. Вивчати досвід аналогічних іноземних європейських освітніх програм та враховувати його при вдосконаленні ОП Хореографія. 2. Стимулювати здобувачів вищої освіти до використання можливостей, створених в Університеті, для визнання результатів навчання у неформальній та інформальній освіті. 3. Вивчити можливості щодо запровадження дуальної форми освіти на ОП Хореографія. 4. Зміцнювати партнерські зв'язки з провідними закладами вищої освіти України та іноземними ЗВО з метою сприяння професійному розвитку викладачів. 5. Рекомендовано ввести змістовий модуль «Авторське та суміжне право» у програму дисципліни «Інтелектуальна власність». 6. Розробити Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями попередження і боротьби із сексуальними домаганнями, а також Положення щодо протидії булінгу (цькуванню). 7. Продовжувати посилювати кадровий склад через навчання в аспірантурі та залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів в галузі. 8. Продовжити популяризувати серед здобувачів вищої освіти політики академічної доброчесності шляхом ознайомлення з відповідною нормативно-правовою базою. 9. Створити асоціацію випускників задля сприяння зміцненню зв'язків між випускниками, студентами та науково-педагогічним складом, а також сприяння розвитку науки і освіти, реалізації науково-освітніх програм, розвитку культури та ін.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі ОП Хореографія чітко сформульовані та передбачають фундаментальну підготовку фахівців, здатних до ефективної професійної діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти. <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/17/opp-024-horeografia-2020.pdf> У «Стратегії розвитку Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на 2020-2030 роки» https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/strategiya__b57d5.pdf серед стратегічних напрямів розвитку Університету – неперервне удосконалення освітнього процесу задля формування необхідних компетенцій у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці; студентоцентризм. Серед стратегічних цілей Університету – здійснення переходу до моделі інноваційного Університету, науково-освітнього закладу системи вищої освіти, спроможного забезпечити підготовку, розвиток і підвищення кваліфікації конкурентоспроможних професіоналів у різних сферах діяльності, серед яких і мистецька. Цілі ОП Хореографія відповідають місії Університету (освіта, наука, регіон, соціальна діяльність). https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/strategiya__b57d5.pdf На зустрічі ЕГ з керівником та менеджментом ЗВО ректор Університету Лянной Ю. О. наголосив, що здобувачі вищої освіти спеціальності 024 Хореографія та академічний персонал беруть активну участь у наукових, виховних заходах, сприяють формуванню позитивного іміджу Університету.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Університетом укладено низку угод про співпрацю з роботодавцями https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/09/ugodi_pro_spivpracyu_bce21.pdf В СумДПУ імені А. С. Макаренка функціонує Рада роботодавців <https://sspu.edu.ua/university/zahalna-informatsiia/rada-robotodavtsiv>, склад якої затверджено наказом № 645 від 28.12.2019 р. https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/nakaz_pro_zatverdzhennya_skladu_radi_robotodavciv_432ea.pdf План роботи Ради роботодавців та протоколи засідань свідчать про участь її членів у формуванні експертних рад стейкхолдерів. З метою забезпечення високої якості професійної підготовки випускників на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітніх програм здобувачів вищої освіти наказом ректора №97 від 10.02.2020 р. «Про затвердження складу Експертних рад стейкхолдерів за освітніми програмами» було затверджено склад Експертної ради роботодавців зі спеціальності «024 Хореографія» Навчально-наукового інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка у складі роботодавців та здобувачів вищої освіти <https://art.sspu.edu.ua/homepage/pro-instytut/ekspertni-rady-steikkholderiv> План роботи та протоколи засідань Експертної ради роботодавців зі спеціальності «024 Хореографія» свідчать, що цілі ОП Хореографія та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів. Звіт про онлайн-опитування роботодавців підтверджує той факт, що їх пропозиції враховуються при розробці та вдосконаленні ОП Хореографія https://art.sspu.edu.ua/images/2020/zvit_robotodavciv_a8f90.pdf Рівень якості отриманої освіти за ОП підтверджується онлайн-опитуванням випускників https://art.sspu.edu.ua/images/2020/zvit_vipusknikiv_ob109.pdf. Позитивні відгуки роботодавців підтверджують якість підготовки випускників Інституту культури та мистецтв <https://art.sspu.edu.ua/homepage/pro-instytut/vidhuku> Студентське самоврядування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв проводить опитування груп стейкхолдерів <https://art.sspu.edu.ua/studentam/studentske-samovriaduvannia/onlain-opytuvannia> Центр забезпечення якості вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка проводить опитування груп стейкхолдерів (науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців), результати якого оприлюднено на офіційному веб-сайті університету <https://sspu.edu.ua/onlain-opytuvannia-steikkholderiv> Результати опитування всіх груп стейкхолдерів узагальнюються та враховуються при перегляді ОП. Під час онлайн-зустрічей з членами експертної групи стейкхолдери підтвердили інформацію щодо залучення здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців та випускників до перегляду та вдосконалення ОП Хореографія. Враховуючи рекомендації стейкхолдерів щодо вдосконалення ОП в ОП Хореографія 2020 року розширено перелік дисциплін вільного вибору студента, змінено назву кваліфікації.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, про що свідчить систематичний перегляд та вдосконалення ОП. <https://art.sspu.edu.ua/homepage/pro-instytut/ekspertni-rady-steikkholderiv> Під час розробки ОП «Хореографія» робочою групою було враховано галузевий контекст у частині змісту ОП, цілей ОП, системи загальних та фахових компетентностей ОП, програмних результатів навчання ОП, компонентів ОП. Рецензії роботодавців <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/15/recenzii-024-2020.pdf> та зустріч членів експертної групи з роботодавцями підтверджують урахуванням тенденцій ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Зокрема, Тихенко Л. В. – директор Комунального закладу Сумської обласної ради – обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, зауважила, що роботодавці зацікавлені працевлаштовувати випускників ОП

Хореографія саме СумДПУ ім. А.С. Макаренка. Артист балету найвищої категорії, балетмейстер-постановник Сумського національного академічного театру драми і музичної комедії імені М. С. Щепкіна Великодний С. М., який є не лише роботодавцем, а й випускником ОП Хореографія, наголосив, що СумДПУ ім. А.С. Макаренка – єдиний ЗВО в регіоні, який готує здобувачів вищої освіти ОС Магістр за спеціальністю «024 Хореографія»; рівень підготовки випускників дозволяє їм працевлаштовуватись в закладах культури і освіти м. Суми та області, так як роботодавці надають перевагу випускникам даної ОП та ін. Регіональний контекст враховано при укладанні переліку освітніх компонентів ОП. До переліку обов'язкових дисциплін та дисциплін вільного вибору було введено освітні компоненти, які відображають особливості хореографічного мистецтва Слобожанщини: «Практикум з народно-сценічного танцю», «Сучасна інтерпретація фольклору», що підтвердили учасники зустрічей експертів з академічним персоналом та здобувачами вищої освіти. При розробці ОП Хореографія було вивчено та враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Особливу увагу було звернено на досвід Цюнтайського педагогічного університету (КНР) у якому значна кількість навчальних годин відведена під практичну підготовку студентів. Саме це спонукало до розробки програм таких дисциплін як: «Практикум з класичного танцю», «Практикум з народно-сценічного танцю», «Практикум з бального танцю», «Практикум з сучасного танцю». Питання було обговорено на засіданні кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства (Протокол № 9 від 28 лютого 2020 року).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти був введений в дію наказом Міністра освіти і науки 04.03.2020 № 359: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>. Відповідно до стандарту ОП Хореографія було переглянуто і затверджено Вченою радою Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (протокол № 10 від 27.04.2020 р.) <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/17/opp-024-horeografia-2020r.pdf> ОП Хореографія дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка – це сучасний конкурентоспроможний заклад вищої освіти, діяльність якого здійснює позитивний вплив на розвиток регіону та формування людського потенціалу. Цілі ОП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. ОП Хореографія розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема в Сумській області. При укладанні ОП враховано інтереси здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців, випускників, галузевий та регіональний контекст, досвід аналогічних вітчизняних ОП та зарубіжний досвід (КНР), що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів. Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці та регіонального контексту. В Університеті налагоджена тісна багатовекторна співпраця з роботодавцями, що дозволяє вдосконалювати ОП відповідно до актуальних потреб ринку праці. ОП Хореографія переглянуто та затверджено відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, який було введено в дію наказом Міністра освіти і науки № 359 від 04.03.2020 року.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Вивчати досвід аналогічних іноземних європейських освітніх програм та враховувати його при вдосконаленні ОП Хореографія.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

У цілому освітня програма відповідає першому критерію оцінювання якості, проте ЗВО має потенціал для вдосконалення ОП Хореографія

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів, ОП та НП, було встановлено, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністра освіти і науки № 359 від 04.03.2020 <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf> Обсяг ОП Хореографія становить 90 кредитів ЄКТС. Відкриття, моніторинг та зміна ОП здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/07/osvprocespdf_merged_a50ec.pdf та Положення про освітні програми в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка, затвердженого наказом СумДПУ імені А. С. Макаренка № 64 від 29.12.2019 року https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_op_ff69e.pdf

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Під час вивчення ОП Хореографія, було встановлено, що ОП має чітку структуру, компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Цілі ОП Хореографія передбачають фундаментальну підготовку фахівців, здатних до ефективної професійної діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти. <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/17/opp-024-horeografia-2020r.pdf> ПРН, заявлені в ОП, повністю відповідають стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf> До обов'язкових дисциплін включено освітні компоненти, що забезпечують формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей: ОК 5 Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_5_tmvm_horeografichnih_disciplin_u_zvo_e666e.pdf , ОК 6 Практикум з класичного танцю https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_6_praktikum_z_klasichnogo_tancyu_96680.pdf , ОК 7 Практикум з народно-сценічного танцю https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_7_maksimkno_praktikum_z_narodno-scenichnogo_tancyu_74f80.pdf , ОК 8 Практикум з сучасного танцю https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_8_praktikum_z_suchasnogo_tancyu_c081a.pdf , ОК 9 Практикум з бального танцю https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_9_praktikum_z_balnogo_tancyu_3df21.pdf , ОК 10 Мистецтво балетмейстера https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_10_mistectvo_baletmeyстера_722d2.pdf . Означені освітні компоненти визначають особливості програми ОП, яка передбачає високий рівень професійної підготовки до створення творів хореографічного мистецтва в різних стилях, формах та жанрах. До циклу дисциплін загальної підготовки включено ОК 1 Філософію мистецтв https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ok_1_filosofiya_mistectva_af198.pdf , ОК 2, Інтелектуальну власність https://art.sspu.edu.ua/images/2020/intelektualna_vlasn_dlya_024_horeografiya_2020_b835e.pdf , ОК 3 Цифрові https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ct_v_galuzi_kim_magistri_horeografiya_udovichenko_od26c.pdf т е х н о л о г і ї https://art.sspu.edu.ua/images/2020/ct_v_galuzi_kim_magistri_horeografiya_udovichenko_od26c.pdf . Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, у сукупності призводять до досягнення програмних результатів навчання. 23 кредити ЄКТС відводяться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти. Каталог вибіркових дисциплін для здобувачів вищої освіти ОС Магістр включає 359 дисциплін.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Зміст освітньої програми в цілому має чітку структуру за роками навчання та семестрами. Освітні компоненти розподілені на обов'язкові (67 кредитів ЄКТС) та вибіркові (23 кредити ЄКТС). ОП Хореографія загалом окреслює діяльність фахівця за визначеною кваліфікацією «Магістр хореографії». Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, призводять до досягнення програмних результатів навчання (освітня програма 2019 року <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/03/25/opp-024-khoreografia-2019.pdf>; освітня програма 2020 року <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/17/opp-024-horeografia-2020r.pdf>). В результаті аналізу ОП та навчального плану ЕГ дійшла висновку, що вони становлять логічну взаємопов'язану систему, їх зміст дає змогу досягти відповідних результатів навчання, які ґрунтуються на сучасних наукових знаннях, основних засадах

розвитку хореографічного мистецтва. Зміст освітньої програми постійно оновлюється у відповідності до потреб ринку праці та рекомендацій стейкгоल्дерів <https://art.sspu.edu.ua/homepage/pro-instytut/ekspertni-rady-steikholderiv>

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.

Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством. На вибірковій навчальній дисципліні згідно НП відводиться 23 кредити ЄКТС, що складає 25% обсягу ОП. Каталог вибірових дисциплін для здобувачів вищої освіти ОС Магістр, затверджений Вченою радою Університету (протокол № 1 від 31.08.2020 р.), включає 359 дисциплін <https://sspu.edu.ua/universitytet/edusci/katalog-vybirkovykh-dystsyplin>. Вибір дисциплін здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/07/osvprocespdf_merged_a50ec.pdf та Положення про вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/pro_vilnyi_vibir_disciplin_e84b5.pdf Здобувачі вищої освіти під час он-лайн зустрічі з членами ЕГ підтвердили, що знайомі з процедурою обрання дисциплін вільного вибору студента та обирають дисципліни в особистому електронному кабінеті <https://rozklad.sspu.edu.ua/cgi-bin/classman.cgi?n=999> Також вони зазначили, що надають перевагу фаховим дисциплінам, які серед інших запропоновані в переліку дисциплін вільного вибору студента.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Важливим освітнім компонентом ОП Хореографія та НП є ПП 1 Виробнича (хореографічна) практика за фахом, метою якої є поглиблення, закріплення та вдосконалення набутих компетенцій майбутнього фахівця, оволодіння професійним досвідом та формування готовності магістрантів до самостійної діяльності за фахом, а також збір та опрацювання матеріалів для підготовки кваліфікаційних робіт https://art.sspu.edu.ua/images/2020/rp_praktika_024_magistri_6dd59.pdf Робота магістрантів під час виробничої (хореографічної) практики за фахом організовується згідно з Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/07/osvprocespdf_merged_a50ec.pdf та Положенням про проведення практик у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка студентів https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_praktiku_20dc6.pdf з урахуванням навчального плану https://art.sspu.edu.ua/images/2020/navchplan_024_horeografiya_2020r_7b9e8.pdf та Освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 «Хореографія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти <https://art.sspu.edu.ua/media/attachments/2020/09/17/orp-024-horeografiya-2020r.pdf> Договори з базами практик оприлюднено на офіційному веб-сайті Університету https://art.sspu.edu.ua/images/2019/manual/0111/ilovepdf_merged1_6a010.pdf Під час акредитаційної експертизи інформацію підтверджено в процесі спілкування зі стейкгольдерами

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП Хореографія передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок через активну участь здобувачів вищої освіти ЗВО у студентському самоврядуванні Навчально-наукового інституту культури і мистецтв https://art.sspu.edu.ua/images/2020/17/plan_94037.pdf та університету <https://sspu.edu.ua/universitytet/pro-universitytet/studentske-samovriadvannia>; участь у культурно-мистецьких, соціальних та наукових заходах, що організовуються ЗВО [https://sspu.edu.ua/universitytet/photogallery](https://sspu.edu.ua/universitytet/pro-universitytet/photogallery) Виховна робота Навчально-наукового інституту культури і мистецтв сприяє набуттю soft skills через залучення здобувачів вищої освіти до культурно-мистецьких та спортивних заходів, благодійних акцій та ін. <https://art.sspu.edu.ua/homepage/osvitniadiialnist/vykhovna-robota> Усі заходи проводяться відповідно до рекомендацій ректорату СумДПУ імені А.С.Макаренка щодо організації виховної роботи в структурних підрозділах, плану університету та Навчально-наукового інституту культури і мистецтв. Групи стейкгольдерів під час зустрічей з членами ЕГ наголосили на активному залученні здобувачів вищої освіти ОП Хореографія до мистецьких конкурсів, концертів, творчих проєктів, що дозволило випускникам ОП самореалізуватись в професії та стати успішними.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А. С. Макаренка, визначено норми навантаження студентів у процесі освітньої діяльності за ОП https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf. ЗВО визначає загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти. Обсяг ОП Хореографія та окремих освітніх компонентів реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

За дуальною формою освіти на ОП Хореографія підготовка здобувачів вищої освіти не здійснюється

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП Хореографія та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти, реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Зміст ОП має чітку структуру, відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності, освітні компоненти, складають логічну взаємопов'язану систему та в сутності дозволяють досягати заявлених цілей та програмних результатів навчання. ЗВО створені умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема розширено перелік дисциплін вільного вибору студента. В Університеті налагоджена тісна співпраця з роботодавцями, укладено угоди проходження практики здобувачами вищої освіти. ОП Хореографія вдосконалено до стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Вивчити можливості щодо запровадження дуальної форми освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Критерій 2 має загальну відповідність, проте Університет має потенціал для подальшого вдосконалення ОП

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за даною ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО <https://www.sspu.edu.ua/pravyła-pryiomu>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Для здобуття ступеня магістра вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» абітурієнти мають скласти вступний іспит з іноземної мови (ЄВІ) та фахове випробування з хореографії. Програма фахового вступного випробування для вступу на навчання за спеціальністю 024 Хореографія ОС Магістр включає вимоги до проходження фахового випробування з хореографії, шкалу та критерії оцінювання хореографічної підготовки. https://www.sspu.edu.ua/images/2020/doc/vstup/024_horeografiya_ca2e1.pdf Програми вступних випробувань щорічно переглядаються на засіданні кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства і затверджуються вченою радою ННІКІМ.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про академічну мобільність студентів Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_studentiv_46e20.pdf Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про перезарахування результатів навчання у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://www.sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_perezarahuvannya_rezultativ_navchannya_a4e48.pdf , Перезарахування відбувається на підставі заяви студента, на основі академічної довідки виданої відповідним ЗВО, керівником структурного підрозділу, шляхом їх порівняння. Інформація про вивчені предмети, складені іспити та заліки фіксується у академічній довідці окремо за кожний семестр. Відповідні положення оприлюднено на офіційному веб-сайті університету. За міжнародною програмою академічної мобільності на підставі договорів та/або укладених угод з Цюнтайським педагогічним університетом (КНР) та Північним національним університетом м. Інчуань (КНР) на ОП «Хореографія» навчаються студенти Лі На, ЧжоуЦянь, Чень Сянь, Чжан Сяо (КНР), що підтверджує наказ СумДПУ імені А. С. Макаренка № 14 від 30.09.2019 р. «Про навчання іноземних студентів за програмою академічної мобільності» (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У СумДПУ імені А. С. Макаренка питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/polozhennya_pro_neformalnu_osvitu_azco3.pdf / Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за ОП «Хореографія» керується Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих у формі неформальної та інформальної освіти Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка https://art.sspu.edu.ua/images/2020/13/polozhennya_pro_poryadok_viznannya_rezultativ_navchannya_zdobutih_u_formi_neformalnoyi_ta_informalnoyi_osviti_a9bfc.pdf (Рішення вченої ради Навчально-наукового інституту культури і мистецтв від 19 червня 2020 року (протокол №11)). Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті на ОП «Хореографія» не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують особливості ОП та оприлюднені на офіційному веб-сайті СумДПУ імені А. С. Макаренка. На ОП «Хореографія» навчаються студенти з КНР за міжнародною програмою академічної мобільності, що підтверджує факт визначення Університетом чітких та зрозумілих правил визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. Нормативно-правова база Університету включає положення, які регламентують процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

В Університеті створено можливості для визнання результатів навчання у формальній та неформальній освіті, зокрема розроблено відповідні Положення, однак конкретні приклади визнання результатів навчання, отриманих у формальній та неформальній освіті на ОП Хореографія відсутні. ЕГ рекомендує заохочувати здобувачів вищої освіти до використання можливостей, створених в Університеті, щодо визнання результатів навчання у формальній та неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Критерій 3 має загальну відповідність, проте Університет має потенціал для подальшого вдосконалення ОП Хореографія

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Форми навчання (денна, заочна) в у СумДПУ імені А. С. Макаренка, що відповідає вимогам стандарту вищої освіти, другого магістерського рівня, та зазначені в Положенні про організацію освітнього процесу у Сумському ДПУ імені А. С. Макаренка. На даний момент запроваджена дистанційна форма навчання. Для реалізації навчальної діяльності застосовуються класичні форми організації освітнього процесу, а саме: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійна робота з літературою та в мережі інтернет, консультації, що дозволяє здобувачам засвоювати ОК та ПРН освітньої програми. «Інноваційні методи навчання» які згадуються в звіті самооцінювання, фактичного підтвердження не знайшли. Під час зустрічей з фокус групами науково-педагогічні працівники та здобувачі вищої освіти було з'ясовано, що студентоцентризований підхід та принципи академічної свободи реалізовані в освітньому процесі, здобувач має можливість будувати індивідуальну траєкторію освітнього розвитку.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час проведення зустрічей з фокус групами був підтверджений факт того, що здобувачам надається інформація стосовно цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів через електронний кабінет здобувача вищої освіти в якому представлені форми робочих програми навчальних дисциплін. Наявність продуктивних комунікацій між здобувачами і викладачами та задоволеність ними студентів підтверджено.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Навчальні дисципліни передбачають проведення наукових досліджень під керівництвом НПП. Студенти вирішують задачі дослідницького характеру в межах підготовки кваліфікаційної (магістерської роботи) . Здобувачі беруть участь в у науково-практичних конференціях та майстер-класах що обумовлено специфікою спеціальності. ЗВО організує щорічні студентські конференції, які допомагають набувати навичок аргументувати, переконувати, оприлюднювати результати дослідження. Вищезазначена інформація була підтверджена під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти на науково-педагогічним персоналом.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

До оновлення змісту ОК та залучені всі НПП що викладають на ОП 024 «Хореографія». НПП намагаються впроваджувати передовий вітчизняний та міжнародний досвід в даній галузі, який здобувають під час наукових

конференцій, майстер-класів, стажування та підвищення кваліфікації, зокрема можна зазначити впровадження міжнародного досвіду, здобутого під час стажування ст. викладачем Ткаченко І. О. за міжнародною програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Фахова підготовка хореографів до педагогічної діяльності в закладах вищої освіти» в Цюнтайському педагогічному інституті м. Хайкоу, провінція Хайнань (КНР), 2019 р. в ОК «Практикум з бального танцю», численні наукові публікації у фахових виданнях, в яких відображені практичні доробки Голяки Г.П, Єременко О.В, Еньської О. Ю. та інших НПП ОП, що позитивно впливає на модернізацію освіти в спеціальності 024 «Хореографія» Весь зміст ОК був оновлений та переглянутий перед початком 2020-2021 навчального року.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

В ЗВО на денний момент реалізуються угоди про освітню і наукову співпрацю між Північним національним університетом м. Інчуань та Цюнтайським педагогічним інститутом м. Хайкоу, що передбачає визнання спеціальностей і спеціалізацій у галузі знань та створення єдиної освітньої програми академічної мобільності студентів «3+1 на основі освітнього рівня бакалавр» або «2+1 на основі середньої спеціальної освіти»; «Скорочений термін навчання 3+2», «Програма підготовки магістрів 4+1,5» та «Обмін студентами». На ОП в даний момент навчається 4 іноземні студенти з КНР. Здобувачі вищої освіти з України у міжнародному обміні чи в міжнародних проєктах участі не приймали.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Застосування традиційних форм і методів викладання та навчання з акцентом на забезпечення прикладного характеру освіти та формування професійної компетентності. Здобувачі вищої освіти отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання результатів навчання. ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП. Принцип студентоцентрованості реалізується через відкритість та доступність адміністрації та викладачів для спілкування щодо всіх складових освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Невисокий рівень інтернаціоналізації ЗВО з ОПП: випадків обміну студентами не було, випадки міжнародного підвищення кваліфікації викладачами – нечасті.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Аналізуючи вищенаведену інформацію можна зробити висновок, що критерій 4 відповідає рівню В, виявлені, зокрема низький ступінь використання інноваційних форм та методів викладання у вищій школі, радимо ЗВО направити вектор роботи на інтернаціоналізацією викладацької та наукової роботи, що позитивно відобразиться на розвитку ОП. Вищенаведені є несуттєвими, враховуючи специфіку спеціальності

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

ЕГ було встановлено відповідність контрольних заходів до змісту кожного компоненту ОП. Нормативно-правова база документів, а саме «Порядок організації поточного семестрового контролю та підсумкової атестації здобувачів

вищої освіти із використанням дистанційних технологій», «Положення про кваліфікаційну роботу», «Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності», є діючими та знаходяться у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. У ході експертизи, ЕГ встановила, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за цією ОП є чіткими, зрозумілими, які дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та освітньої програми в цілому, а також оприлюднюють заздалегідь на офіційному веб-сайті ЗВО. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль. Форми підсумкового семестрового контролю, контрольні роботи визначаються навчальним планом та ОП. Форми проведення контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП обираються викладачами в залежності від особливостей дисциплін та програмних результатів навчання. У п 4.7.1. Положення визначено, що поточний контроль проводиться впродовж семестру на всіх видах навчальних занять за всіма дисциплінами, включеними до навчального плану. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового контролю на практичних заняттях та лекціях. Згідно з Положенням підсумковий контроль є семестровим. Під час Зустрічі № 3 зі здобувачами вищої освіти (12.10.2020 р.) був підтверджений факт вільного доступу до інформації про час і форми проведення контрольних заходів, а також критеріїв оцінювання на офіційному сайті ЗВО. Також здобувачами вищої освіти був підтверджений факт отримання інформації щодо змісту, форми та критеріїв оцінювання контрольних заходів відповідно на перших заняттях з дисципліни, а також наявності інформації в робочих програмах навчальних дисциплін та на сайті ЗВО. Програма кваліфікаційного іспиту заздалегідь оприлюднюється на інтернет-сторінці кафедри та розміщується на університетській платформі дистанційного навчання Moodle.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Відповідно до ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» атестація випускників за освітнім рівнем магістр здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Вона відбувається згідно із Положенням про кваліфікаційну роботу, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії та узгоджується з вимогами Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти з якими форми атестації здобувачів вищої освіти є публічний захист кваліфікаційної роботи. Атестація випускників за освітньо-професійною програмою Хореографія проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр хореографії. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії закладу вищої освіти. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня є у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. Перераховані документи є у вільному доступі для ознайомлення здобувачів на офіційному веб-сайті ЗВО.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ході роботи експертної групи, а саме під час Зустрічі №2 з академічним персоналом (12.10.20 р.) та Зустрічі №3 зі здобувачами вищої освіти (12.10.20 р.), був зафіксований факт того, що у ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації ОП. Також ці факти підкріплені наступними нормативними документами, які є діючими та знаходяться у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу; Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності; Положення про порядок оцінювання знань студентів у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) організації освітнього процесу. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується: формою проведення семестрового контролю, ознайомленням здобувачів ЗВО з прикладами завдань поточного і семестрового контролю та критеріями оцінювання результатів освітнього процесу. (Ця норма зазначена у Положенні про організацію освітнього процесу). Під час інтерв'ювання (Зустріч №3 зі здобувачами вищої освіти (12.10.20 р.) та Зустріч №4 з представниками студентського самоврядування (12.10.20 р.) було з'ясовано, що здобувачі у своїй більшості знають процедуру оскарження, але у ЗВО, за твердженням представників студентського самоврядування конфліктів та звернень не виявлено. Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів врегульовується Положенням про апеляцію результатів навчання здобувачів вищої освіти та Положенням про організацію освітнього процесу. Ці документи є діючими та знаходяться у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. На час складання звіту ЕГ випадків оскарження результатів контрольних заходів за ОП Хореографія, а також скарг і звернень з боку учасників освітнього процесу не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містять такі документи ЗВО: «Положення про систему забезпечення академічної доброчесності у освітньо-науковій діяльності»; Кодекс академічної доброчесності; «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності». Ці документи є діючими та знаходяться у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. Ці документи визначають і закріплюють норми та правила академічної доброчесності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти. У цих документах визначені поняття і принципи академічної доброчесності; деталізовано обов'язки науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти щодо дотримання норм і правил академічної доброчесності; закріплено статус, склад, повноваження, порядок роботи Комісії з питань академічної доброчесності; охарактеризовано види порушень академічної доброчесності та визначено можливі форми відповідальності за них; розкрито комплекс заходів попередження порушень норм і правил академічної доброчесності у ЗВО. Процедури дотримання академічної доброчесності за ОП підтверджуються онлайн-опитуваннями здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія» щодо розуміння та дотримання основних засад академічної доброчесності. З метою виявлення і недопущення випадків академічної недоброчесності при виконанні кваліфікаційних робіт затверджено «Положення про кваліфікаційну роботу» у СумДПУ імені А. С. Макаренка, де у пункті 7. зазначено процедуру та порядок перевірки кваліфікаційної роботи на плагіат. Бібліотека СумДПУ імені А. С. Макаренка здійснює перевірку академічних текстів на виявлення текстових запозичень. ЕГ зазначає, що для перевірки автентичності текстових документів у СумДПУ імені А. С. Макаренка використовується система Strikeplagiarism.com. Здобувачі вищої освіти розуміють важливість дотримання академічної доброчесності в ході навчального процесу, про що ЕГ пересвідчилися під час зустрічей з студентами та студентським самоврядуванням. (Зустріч №3 зі здобувачами вищої освіти (12.10.20 р.) та Зустріч №4 з представниками студентського самоврядування (12.10.20 р.) Питання популяризації академічної доброчесності за ОП підтверджуються онлайн-опитуваннями здобувачів вищої освіти, а також постійною роз'яснювальною роботою гаранта ОП, професорсько-викладацького складу кафедри.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Контрольні заходи та оцінювання здобувачів вищої освіти відбуваються постійно та прозоро, здобувачі отримують потрібну інформацію через викладачів. Заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності є дієвими та відбуваються на постійній основі. Фактів скарг та незадоволень під час інтерв'ювання не виявлено (підтверджено зустрічами з органами студентського самоврядування, здобувачами вищої освіти, академічним персоналом). Прагнення ЗВО використовувати новітні технологічні рішення для вирішення питань дотримання академічної доброчесності, таких як централізована перевірка робіт на плагіат через системою Strikeplagiarism.com, он-лайн опитування тестування здобувачів, що не дає простору для суб'єктивності. Впроваджена культура академічної доброчесності в політику ЗВО. Також у цілому, для всіх учасників освітнього процесу, зрозумілі і прозорі питання застосування системи проведення контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти. Розроблено Порядок організації поточного, семестрового контролю та підсумкової атестації здобувачів вищої освіти із використанням дистанційних технологій. Знаходиться у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендовано подальше активне використання в освітньому процесі здобувачами вищої освіти електронного середовища та інформації, яка викладена на офіційному веб-сайті ЗВО. Продовжити популяризувати серед здобувачів вищої освіти політики академічної доброчесності шляхом ознайомлення з відповідною нормативно-правничою базою. Рекомендувати продовжувати поглиблювати рівень обізнаності здобувачів вищої освіти про притягнення їх до академічної відповідальності за порушення академічної доброчесності. Рекомендовано систематичне використання комплексу освітніх, інформаційних та профілактичних заходів для попередження порушення норм та правил академічної доброчесності. Рекомендувати продовжувати подальший розвиток обізнаності здобувачами вищої освіти з процедурами проведення контрольних заходів. Продовжити подальше ознайомлення здобувачів вищої освіти із завданнями поточного і семестрового контролю та критеріями оцінювання результатів освітнього процесу, а також ознайомлення з процедурами щодо об'єктивності та неупередженості екзаменаторів. Рекомендовано детальне ознайомлення здобувачів вищої освіти з механізмом визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті. Рекомендовано ввести змістовий модуль «Авторське та суміжне право» у програму дисципліни «Інтелектуальна власність».

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Критерій 5 має загальну відповідність.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Конкурсний відбір за ОП «Хореографія» відбувається відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, який є у вільному доступу та розміщений на офіційному веб-сайті ЗВО. Під час проведення зустрічі (відповідно до графіку Розкладу роботи експертної групи (зустріч № 6 13.10.20 р. з адміністративним персоналом) з начальником відділу кадрів ЗВО було підтверджено, що виконується повна відповідність НПП усім вимогам. За основним місцем роботи працюють десять НПП на ОП 024 «Хореографія». Конкурсний добір викладачів здійснюється на засадах: законності, гласності, відкритості. Маємо відмітити, що на кафедрі хореографії та музично-інструментального виконавства наявне повне кадрове забезпечення. Необхідний рівень професіоналізму під час конкурсного добору науково-педагогічних працівників ОП забезпечується: врахуванням досягнень у викладацькій, науковій та творчій діяльності претендентів; попереднім обговоренням кандидатур претендентів на заміщення посад НПП на відповідній кафедрі в їх присутності.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів на вакантні посади науково-педагогічних працівників у ЗВО ґрунтується на: законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказу МОН України від 05.10.2015 № 1005 «Про затвердження Рекомендації щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Статуту СумДПУ імені А. С. Макаренка та Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників укладання та розірвання з ними трудових договорів. Головною метою конкурсного відбору науково-педагогічних працівників ЗВО є формування якісного професорсько-викладацького складу, який гарантує високий рівень наукової, освітньої та творчої спрямованості стратегічного розвитку інституту на найближчу перспективу. Вимоги до науково-педагогічних працівників відповідають встановленим критеріям, а саме: високі моральні якості, відповідний фізичний та психічний стан здоров'я, повна вища освіта, відповідний рівень наукових, педагогічних та виконавських здобутків у сфері театрального мистецтва. На посади науково-педагогічних працівників за конкурсом обираються особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, звання народного або заслуженого артиста України, заслуженого працівника культури України, ступінь магістра, а також випускники аспірантури. Під час проведення зустрічі (відповідно до графіку Розкладу роботи експертної групи (зустріч № 6 13.10.20 р. з адміністративним персоналом) з начальником відділу кадрів ЗВО були підтверджені ці факти.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

СумДПУ імені А. С. Макаренка постійно працює над встановленням та підтримкою міцних зв'язків з роботодавцями сфери культури і мистецтва, а також професійної мистецької освіти та залучає їх до організації і реалізації освітнього процесу, використовуючи їх науковий та творчий потенціал для спільного виконання мистецьких програм. Роботодавці залучаються до розробки та вдосконалення освітніх програм та навчальних планів, розробки та експертизи робочих програм з фахових дисциплін, формулювання тематики курсових робіт та наповнення концертних програм. Під час здійснення діяльності, спрямованої на забезпечення набуття здобувачами вищої освіти другого рівня практичних умінь та навичок у сфері хореографії, випускова кафедра залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Підтвердження: відповідно до Розкладу роботи експертної групи (зустріч №5 12.10.20 р. зі стейкхолдерами), на якій були присутні: - директор Палацу культури «Хімік» ПАТ «Сумхімпром» - Т. В. Шулікова; - директор Комунального закладу Сумської обласної ради – обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю – Л. В. Тихенко; - директор Комунального закладу Сумської районної ради Косівщинська дитяча школа мистецтв - О. А. Федірко; Систематично проводяться засідання експертної ради стейкхолдерів щодо удосконалення ОП. Домінуючим замовником підготовки кадрів по ОП «Хореографія» є роботодавці, які постійно залучаються до процесу підготовки фахівців (участь у розробці ОП та робочих програм, обговорення здобутків випускників в професії та їхніх кар'єрних досягнень, а також, питань, що впливають на професійну реалізацію). На засідання кафедри запрошуються роботодавці, з якими обговорюються питання удосконалення ОП. Спількування зі стейкхолдерами підтвердило, (відповідно до Розкладу роботи експертної групи зустріч №5 12.10.20 р. зі стейкхолдерами), що усі пропозиції та зауваження щодо змісту ОП «Хореографія» були враховані. Спількування зі стейкхолдерами підтвердило, (відповідно до Розкладу роботи експертної групи

зустріч №5 12.10.20 р. зі стейкголдерами), що усі пропозиції та зауваження щодо змісту ОП «Хореографія» були враховані.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До навчального процесу постійно залучаються заслужені працівники культури України, народні артисти України та інші діячі сфери хореографічного мистецтва. Так, викладачі кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства активно використовують власний досвід роботи під час викладання фахових дисциплін. Підтвердження: відповідно до Розкладу роботи експертної групи зустріч №5 12.10.20 р. зі стейкголдерами). Відповідно до Положення про раду роботодавців до основних завдань та функцій Ради роботодавців та експертних рад стейкголдерів серед яких є залучення працівників установ, підприємств і організацій до навчального процесу через читання лекцій, проведення практичних і семінарських занять. Головою ради стейкголдерів освітньо-професійної програми «Хореографія» директором комунального закладу Сумського Палацу дітей та юнацтва, відмінником освіти, керівником народного художнього колективу України – ансамблю сучасного бального танцю «Веселка» Маковецьким Сергієм Володимировичем був проведений майстер-клас для здобувачів вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Завдання підвищення кваліфікації викладачів регламентуються Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників СумДПУ імені А.С.Макаренка, яке розміщене у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через наявність власних програм підвищення кваліфікації фахівців, наявність можливостей брати участь у різноманітних наукових та мистецьких заходах. Застосовуються наступні види підвищення кваліфікації: внутрішні та зовнішні галузеві семінари, майстер-класи, тренінги, вебінари, «круглі столи» тощо. Також передбачено проходження стажування різної тривалості в межах країни та за кордоном. ЗВО активно працює над встановленням необхідних контактів та укладанням відповідних угод. Дотримуючись принципів академічної свободи, кожен викладач має право вільно обирати місце, напрям, тематику, строки (але не рідше ніж один раз на п'ять років) підвищення кваліфікації. Підтвердження: Під час проведення зустрічі (відповідно до графіку Розкладу роботи експертної групи зустріч №2 12.10.20 р. з адміністративним персоналом). Викладачем кафедри І. О. Ткаченко було захищено кандидатську дисертацію, пройдено курси стажування в обсязі 40 год. за міжнародною програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Фахова підготовка хореографів до педагогічної діяльності в закладах вищої освіти» в Цюнтайському педагогічному інституті м. Хайкоу, провінція Хайнань (КНР) з 22.12.2019 р. по 29.12.2019 р. (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

СумДПУ має розроблену систему заходів стимулювання розвитку викладацької майстерності науково-педагогічних працівників, до якої входять матеріальні та моральні заохочення, що регламентуються нормативно-правовою базою: Статутом, «Колективним договором СумДПУ імені А.С.Макаренка 2019-2020 рр.» (Додаток №3 Положення про преміювання), а також Положення про рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників кафедр, навчально-наукових інститутів, факультетів СумДПУ розміщений на офіційному веб-сайті ЗВО. Керівництво ЗВО проводить роз'яснювальну політику щодо усвідомлення перспектив професійної та творчої діяльності науково-педагогічних працівників, що пов'язане з їх соціальною значущістю і статусом, матеріальними умовами, соціальними умовами праці, можливостями особистісного зростання і самореалізації. Відповідно до п. 1.2 Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у СумДПУ імені А. С. Макаренка педагогічний та науково-педагогічний склад зобов'язаний постійно підвищувати свою кваліфікацію. Для мотивації НПП функціонує система заохочення (преміювання) за досягнення у фаховій сфері відповідно до рейтингу, що підтверджують витяги з наказів про преміювання (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Спількування з НПП підтвердило реалізацію процесу заохочення працівників та повну задоволеність. Відповідно до Тимчасового положення про атестацію педагогічних працівників СумДПУ імені А. С. Макаренка метою атестації є стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності, розвитку творчої ініціативи. Підтвердження: Під час проведення зустрічі (відповідно до графіку Розкладу роботи експертної групи (зустріч №2 12.10.20 р. з адміністративним персоналом).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. У СумПДУ імені А. С. Макаренка простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність НПП, залучає кращих фахівців регіону викладацької діяльності. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. У ЗВО наявна прозора процедура добору кадрів та заохочення НПП. До організації і реалізації освітнього процесу залучаються професіонали-практики, представники роботодавців.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Продовжувати залучати стейкхолдерів до аудиторних занять. Продовжити плідну співпрацю з роботодавцями та випускниками. Сприяти зміцненню партнерських зв'язків з провідними закладами вищої освіти України та іноземними ЗВО з метою сприяння професійному розвитку викладачів

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Загалом простежується відповідність ОП шостому критерію.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Фінансування навчального процесу в СумДПУ імені А. С. Макаренка здійснюється за рахунок коштів державного бюджету і позабюджетних надходжень. Навчальна площа приміщень ННІ культури і мистецтв становить близько 600 кв. метрів. Лекційні заняття проводяться у 5 аудиторіях, індивідуальні і практичні – у 18 аудиторіях, 8 аудиторій обладнані мультимедійними проекторами. Аудиторний фонд повною мірою відповідає будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, нормам охорони праці. Підготовка фахівців за ОП Хореографія здійснюється у спеціалізованих аудиторіях (3 танцювальні зали) загальною площею яких 270 кв. м. Усі навчальні дисципліни за ОП «Хореографія» забезпечені навчальною літературою, методичними матеріалами для проведення практичних, семінарських занять. За останні два роки ЗВО витратив 4 млн. грн. на капітальний ремонт кімнат, водогонів гуртожитків, оновлення меблів тощо. Усі будівлі, в яких знаходяться хореографічні зали обладнані автономною системою опалення. Протягом 2019 року ЗВО витратив на покращення матеріально-технічної бази 6 млн. 650 тис. грн. за статтю капітальних видатків, для придбання товарів і послуг витрачено 2 млн. 700 тис. за спеціальним фондом. Для підготовки фахівців заклад надає спеціалізовані обладнані аудиторії для занять, що було підтверджено під час он-лайн зустрічі (13.10.20 р.). Спеціалізовані зали для занять з фахової підготовки, які облаштовані дзеркалами та станками. Усі спеціалізовані аудиторії забезпечені необхідними технічними засобами: музичними інструментами, аудіо-відео апаратурою та ін. Користування комп'ютерними класами під час навчальних занять безоплатне. Також ЗВО має загально університетську бібліотеку та спеціалізовану бібліотеку ННІ культури і мистецтв з електронним репозитарієм, які забезпечують здобувачів науково-методичною літературою зі ОП «Хореографія» та використовувати ці можливості на безоплатній основі, також в наявності є репозитарій, доступ до електронних ресурсів бібліотеки який розміщений на сайті бібліотеки. Для відпрацювання практичних навичок та самостійної роботи здобувач освіти має можливість використовувати спеціалізовані аудиторії та кабінет звукозапису, також в гуртожитку облаштована аудиторія для самостійної роботи з вільним доступом до мережі Інтернет. В ЗВО напрацьована система відпрацювання навичок здобувачів за рахунок виступів під час реалізації культурно-мистецьких заходів. ЗВО постійно вдосконалює матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

ЗВО забезпечує вільний безоплатний доступ як НПП так і здобувачам вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів у повному обсязі, що необхідні для навчального процесу в облаштованих спеціалізованих аудиторіях, танцкласах. Здобувачі та НПП мають вільний доступ до медіа-ресурсів бібліотеки СумДПУ, де містяться навчально-методичні, довідкові матеріали з ОП «Хореографія», а також аудіо-візуальні матеріали з фахових

дисциплін, що розробляються викладачами ЗВО. Також наявність безоплатного доступу до мережі Інтернет, покриття Wi-Fi в усіх корпусах та гуртожитку. Комп'ютери СумДПУ підключені до мережі Інтернет, на території інституту діє вільний доступ до Wi-Fi. Здобувачі вищої освіти і викладачі мають у своєму розпорядженні необхідні аудиторії необхідні для здійснення аудиторної та самостійної роботи студентів, необхідну фахову літературу, підручники, посібники тощо. Підтвердження: Зустріч ознайомлення з матеріальною базою, 13.10.20 р. (відео звіт-презентація); Зустріч №6 13.10.20 р. з адміністративним персоналом.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Експертна група встановила, що освітнє середовище СумДПУ імені А. С. Макаренка є безпечним для життя і здоров'я здобувачів та працівників. Стан та функціонування забезпечуються діяльністю осіб, відповідальних за безпеку життєдіяльності та охорони праці, які планово та позапланово проводять відповідні обов'язкові інструктажі, тренінги та навчання. Основні права та обов'язки здобувачів вищої освіти, викладено у Статуті СумДПУ імені А. С. Макаренка. З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти організацією студентського самоврядування проводиться їх опитування. Запити від студентства розглядаються також Вченою Радою ННІ культури і мистецтв. ЗВО забезпечує інформаційну, консультативну, медичну та соціально-психологічну підтримку, це підтверджено під час он-лайн ознайомлення з матеріально-технічною базою. Також експертною групою було відзначено тісну співпрацю студентського самоврядування з профспілковою організацією, що свідчить про вирішення усіх існуючих проблем стосовно безпечності життя здобувачів, що і було підтверджено під час зустрічі з студентами та допоміжним персоналом (зустріч №7 із допоміжними структурними підрозділами). ЗВО забезпечує виконання планових ремонтних робіт, оновлення навчально-методичного та бібліотечного фондів, а також закупки необхідного обладнання для забезпечення якісного освітнього процесу. Доказом цього є списки закупівлі науково-методичної літератури до бібліотеки та результати бесіди з випускниками про оновлення аудиторій та проведення ремонтних робіт у гуртожитку та танцювальних класах. Університетські приміщення повністю відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, існуючим нормам з охорони праці. У структурі університету передбачено відділ безпеки життєдіяльності, який опікується проблемами забезпечення відповідності освітнього середовища нормативним вимогам до його безпечності. У ЗВО діє психологічна служба як структурний компонент, що створює соціально-психологічні умови для розвитку особистості здобувачів вищої освіти. З метою захисту, запобігання наслідкам впливу на студентську молодь таких несприятливих чинників як насильство, булінг та кібербулінг, секстинг тощо у ЗВО створено безпечний освітній простір, діє скринька довіри. Для забезпечення психологічної безпеки проводяться зустрічі зі студентами, метою яких є: - розгляд і вирішення конфліктних ситуацій; - проблеми адаптації студентів тощо. ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти таким чином: популяризація здорового способу життя, проведення профілактичної роботи щодо запобігання наркоманії, алкоголізму тощо, наявність спортивних та тренажерних залів зі спортивним обладнанням на території ЗВО. Загальна доброзичлива атмосфера в ЗВО є запорукою психологічного здоров'я здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. Безпечність освітнього середовища підтверджується онлайн-опитуваннями здобувачів вищої освіти.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка розміщено у вільному доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. Підтвердження: Зустріч №3 зі здобувачами вищої освіти 12.10.20 р. За кожною академічною групою закріплено куратора, який здійснює первинну підтримку здобувачів з усього кола питань навчання в університеті, допомагає їм у прийнятті рішень та інформує їх про особливості перебігу освітнього процесу. Комунікація викладачів із здобувачами ОП 024 Хореографія здійснюється безпосередньо під час лекцій, практичних та індивідуальних занять, консультацій, підготовки до концертних та театралізованих виступів, тощо. Органом студентського самоврядування ЗВО є Студентська рада СумДПУ імені А.С. Макаренка, яка створена з метою самостійного вирішення здобувачами вищої освіти питань щодо навчання, проживання в гуртожитку, захисту прав та інтересів студентів, захищають права та свободи студентів, проводять опитування та анкетування зі здобувачами та активно впливають на освітній процес та поліпшують його. Цей дорадчий орган забезпечує студентам інформаційну, соціальну та організаційну підтримку, надаючи можливість долучатися до соціальної діяльності, організації різноманітних комунікативних активностей (концерти, театральні постановки, професійні турніри та конкурси тощо) за участю викладачів, представників різних культурних та мистецьких професійних груп. Здобувачі активно співпрацюють з органами студентського самоврядування, де можуть отримати повну інформацію, щодо нагальних питань життя ЗВО та кафедри, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. Підсумовуючи зазначені факти, можна зробити наступні висновки. ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти таким чином: -освітню підтримку забезпечують гарант ОП та науково-педагогічні працівники кафедри; -організаційну підтримку забезпечують кафедри, дирекція, навчально-методичний відділ та інші підрозділи ЗВО; -інформаційна підтримка забезпечується через офіційний веб-сайт ЗВО; -консультативну та соціальну підтримку забезпечують гарант та розробники ОП, науково-педагогічні працівники, психологічна служба та підрозділи ЗВО в рамках своїх

компетенцій; -юридичну підтримку забезпечує юридична служба ЗВО; - соціальну підтримку забезпечує куратор, психолог, психологічна профспілкова організація. У ЗВО діє медичний кабінет та психологічна служба.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Досвіду навчання за ОП «Хореографія» осіб з особливими освітніми потребами не виявлено. У навчальних корпусах ЗВО є пандуси для здобувачів з особливими потребами, є облаштовані аудиторії на першому поверсі центрального корпусу, заплановано встановлення ліфту. Однак, але за наявності здобувачів з даними особливими освітніми потребами ЗВО може забезпечити повноцінний освітній процес. Також для здобувачів, які працюють за фахом і не мають змоги відвідувати аудиторні заняття надаються індивідуальні графіки навчання. ЗВО повністю відповідає умовам для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами, про що свідчать висновки експерта Висновок №1, Висновок №2. Що було підтверджено під час зустрічі №6 13.10.20 з адміністративним персоналом та при представленні матеріально-технічної бази.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

ЗВО має чітку процедури врегулювання конфліктних ситуацій, з якою знайомі усі учасники освітнього процесу. Нормативно-правове забезпечення СумДПУ імені А. С. Макаренка з питань попередження та врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних з дискримінацією, складає, передусім, Кодекс академічної доброчесності Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Щодо освітнього процесу, якщо здобувач не задоволений викладачем (формами і методами викладання та оцінювання; рівнем його компетентності) то у здобувачів є право його замінити (питання вирішується через ОСС). Також, якщо здобувач не задоволений оцінкою, то є можливість скликання предметної комісії для незалежної оцінки здобувача. Щодо вирішення інших конфліктних ситуацій, то існує чітка процедура їх вирішення. Органи студентського самоврядування проводить опитування та анкетування серед здобувачів з метою виявлення випадків дискримінації. Випадків звернень на даній ОП не було. В ЗВО є скринька довіри, яка знаходиться поруч з психологічною службою ЗВО про яку знають всі учасники освітнього процесу. Відповідно до п. 2.1.1 Кодексу педагогічні та науково-педагогічні працівники мають дотримуватися норм Конституції, вимог законодавства України, внутрішніх нормативних документів Університету. Згідно з Розділом 4 Кодексу для моніторингу членами університетської громади норм Кодексу наказом ректора Університету утворюється Комісія з питань етики та академічної доброчесності. У разі виникнення конфліктних ситуацій між учасниками освітнього процесу до їх вирішення долучаються представники психологічної служби університету. У процесі реалізації освітньо-професійної програми «Хореографія» конфліктних ситуацій не виникало, скарг та звернень не надходило.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. Заклад постійно оновлює матеріально-технічну базу. ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти. Учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної та матеріальної підтримки. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами, хоча на ОП Хореографія здобувачі вищої освіти з особливими освітніми потребами відсутні. Процедура врегулювання конфліктних ситуацій чітко прописана та має прозорий та зрозумілий характер.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Продовжувати роботу над удосконаленням матеріального та технічного оновлення матеріальної бази. Удосконалювати технічне забезпечення навчального процесу. Покращити доступ до мережі Інтернет в гуртожитку. Освітнє середовище та матеріальні ресурси знаходяться на належному рівні та мають потужні резерви для подальшого вдосконалення. Розробити Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями попередження і боротьби із сексуальними домаганнями, а також Положення щодо протидії булінгу (цькуванню).

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом простежується відповідність ОП сьомому критерію.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми регулюється рядом положень, а саме Положенням про освітні програми у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_op_ff69e.pdf, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/polozhennya_pro_sistemu_vnutrishnogo_zabezpechennya_yakosti_osvitnoyi_diyalnosti_ta_yakosti_vo_620e3.pdf, Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/pro_vnutrishniy_monitoring_yakosti_osvitnoyi_diyalnosti_f7d9e.pdf ОП регулярно переглядається з урахуванням положень, тенденцій розвитку вищої освіти в Україні, а також пропозицій які надаються НПП, здобувачами вищої освіти та представниками роботодавців.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У ході опитування фокус-груп було отримано інформацію, що органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Представники студентського самоврядування представлені у Вченій раді та мають право голосу і відстоюють позиції студентства стосовно вдосконалення ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

В ЗВО створена експертна рада стейкхолдерів <https://art.sspu.edu.ua/homepage/pro-instytut/ekspertni-rady-steikholderiv> яка займаються питаннями вдосконалення існуючої ОП, всі побажання фіксуються в протоколах засідання, надаються на розгляд гаранту ОП. Також представники з боку роботодавців проводять майстер класи зі здобувачами, що було підтверджено під час опитування здобувачів вищої освіти.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

В ЗВО створена база даних випускників через яку можливо відстежити кар'єрного шлях випускників, з ними постійно підтримують зв'язок НПП, а також їх залучають до науково-практичних конференцій, де випускники освітньої програми презентують власний професійний досвід та інноваційні методики вирішення актуальних хореографічно-педагогічних та мистецьких проблем. Також деякі випускники даної ОП стали роботодавцями, та продовжують співпрацю з СумДПУ. Інформація була отримана зі звіту самоаналізу, та підтверджена під час зустрічей з фокус групами

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Система забезпечення якості ЗВО забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі, ОПП останнього разу переглядалася в 2020 році, був врахований Стандарт вищої освіти України, спеціальність 024 Хореографія, пропозиції стейкхолдерів, а також результати акредитаційної експертизи. В ЗВО створений Центр забезпечення якості вищої освіти, однією з функцій якого, є координація роботи структурних підрозділів та стейкхолдерів задля здійснення систематичного моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, а також моніторингу наявності ресурсів для організації освітнього процесу, що є раціональним рішенням, до підвищенні ефективності взаємодії всіх учасників освітнього процесу в напрямку модернізації та забезпечення якості освіти.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП «Хореографія» другого (магістерського рівня) вищої освіти проходить повторну акредитацію (Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 13 січня 2020 р.). ЗВО були взяті до уваги рекомендації Національного агентства з забезпечення якості освіти, зокрема враховано введений в дію Стандарт вищої освіти, підвищено професійні та освітні компетенції НПП та гаранта ОП, переглянуто освітні компоненти та програмні результати навчання, зокрема розширено перелік дисциплін вільного вибору. Інформація була отримана зі звіту самоаналізу, та підтверджена під час зустрічей з фокус групами та аналізом ОП та навчального плану.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Академічна спільнота залучена до моніторингу та регулярного перегляду ОПП з метою забезпечення якості освіти. До робочої групи розробників ОПП входять досвідчені НПП ЗВО, також враховуються думки роботодавців та студентства задля розвитку освітньої програми та освітньої діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

В ЗВО створені сприятливі умови для розвитку освітньої програми за спеціальністю 024 Хореографія та освітньої діяльності в цілому. Створений інструмент комунікації з роботодавцями, також підтримується зв'язок з випускниками ОП. ОПП постійно модернізується та вдосконалюється, враховуються пропозиції НПП, студентів та роботодавців та результати зовнішнього контролю діяльності ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Створити асоціацію випускників задля сприяння зміцненню зв'язків між випускниками, студентами та науково-педагогічним складом, а також сприяння розвитку науки і освіти, реалізації науково-освітніх програм, розвитку культури, та спеціальностей.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

В ЗВО створена якісна система внутрішнього забезпечення якості освітньої, передбачені механізми оцінки стану та шляхи вдосконалення освітнього процесу програми. Всі учасники освітнього процесу залучені до процесів моніторингу якості та вдосконалення виявлених недоліків на ОП. Враховуються до уваги також результати зовнішньої оцінки якості освіти, зокрема взяті до уваги зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередньої акредитації. Експертна група вважає, що ОПП в цілому відповідає Критерію 8.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом СумДПУ імені А.С. Макаренка та рядом положень, документи розміщені на офіційному веб-сайті університету і перебувають у відкритому доступі: <https://sspu.edu.ua/universytet/edusci/normatyvno-pravova-baza> Учасники освітнього процесу проінформовані про свої права та обов'язки, Інформація підтверджена у ході опитувань фокус-груп.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На офіційному сайті ЗВО є сторінка, яка містить інформацію про проекти ОП з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін
https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/09/1_proekt_opp_024_horeografiya_magistr_e8of6.pdf
<https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik>

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства, представлено на сайті університету ОПП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Інформація, яка була отримана в ході ознайомлення з відомостями самооцінювання та під час зустрічей з фокус-групами, відповідає дійсності. Інформація про діяльність ЗВО, права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, ОПП та навчальний план опубліковані в відкритому доступі. Будь-яка людина може безперешкодно ознайомитись з інформацією про ті чи інші аспекти освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкі сторони за критерієм 9 відсутні

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Функціонал та наповнення офіційного сайту є інтуїтивно зручним та зрозумілим. На сайті відображені всі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Інформація про ОП та шляхи її вдосконалення подано коректно. Експертна група вважає, що ОПП в цілому відповідає Критерію 9

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Адміністрація ЗВО сприяла роботі експертної групи. Експертна група отримала усі необхідні для роботи документи. Програму візиту було узгоджено вчасно та безпроблемно. Програму візиту було виконано успішно. Експертна група підтвердила інформацію, подану у відомостях про самооцінювання. ЕГ підтверджено наявність навчального процесу на ОП Хореографія (ОС Магістр) в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

| | |
|--|--------------------------|
| Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми | B |
| Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми | B |
| Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання | B |
| Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою | B |
| Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B |
| Критерій 6. Людські ресурси | B |
| Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси | B |
| Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми | B |
| Критерій 9. Прозорість та публічність | B |
| Критерій 10. Навчання через дослідження | <i>не застосовується</i> |

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Андрощук Людмила Михайлівна

Члени експертної групи

Громадський Ростислав Анатолійович

Гончаренко Владислав Віталійович