

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ
першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

Затверджено Вченою радою
Сумського державного
педагогічного університету імені
А. С. Макаренка
Голова Вченої ради
Ректор _____ Ю. О. Лянной
(протокол № _____ від _____ р.)

Суми – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Культурологія

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
кваліфікація бакалавр культурології
за спеціалізацією медіа-культура та соціальні комунікації

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Протокол № _____ **від** _____ **2020 р.**

Завідувач кафедри _____ Зав'ялова О. К.

Ухвалено навчально-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № _____ **від** _____ **2020 р.**

Голова НМК _____ Руденко О. Ф.

Перший проректор _____ Пшенична Л. В.

Начальник навчального відділу _____ Петренко Л. В.

I. ПЕРЕДМОВА

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка розробляє освітньо-професійну програму Культурологія для підготовки бакалаврів до виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю до розробки Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти з названої спеціальності.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

РОЗРОБНИКИ:

Зав'ялова Ольга Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедрою образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Зуєв Сергій Павлович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музично-інструментального мистецтва;

Єпик Лариса Іванівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства, культурології.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

1. Профіль освітньої програми

Культурологія

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр культурології за спеціалізацією медіа-культура та соціальні комунікації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки
Спеціалізація	Медіа-культура та соціальні комунікації
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одинарний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	З 1.09.2020 р. до введення в дію стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.sspu.sumy.ua

2. Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити освіту в галузі культурології із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів до діяльності у сфері культури із можливостями подальшого навчання. Використовуючи інноваційну модель підготовки фахівця-культуролога, надати студентам ґрунтовні знання з теорії та історії культури, виробити в них критичний підхід до розуміння особливостей розвитку культури та специфіки її функціонування на сучасному етапі.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Об'єктом вивчення є культурологія.</p> <p>Дисципліни циклу загальної підготовки становлять 50 кредитів ЄКТС (20%), з них 6 кредитів ЄКТС — дисципліни вільного вибору студента; циклу професійної підготовки — 170,5 кредитів ЄКТС (71%), з них 56,5 кредитів ЄКТС — дисципліни вільного вибору студента; навчальні та виробнича практики — 19,5 кредитів ЄКТС.</p>
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення: освітній процес в галузі теоретичної та практичної культурології</p> <p>Цілі навчання: формування загальних та фахових компетентностей майбутніх культурологів, керівників культурно-мистецьких проектів та програм, фахівців із зв'язків із громадськістю.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: Сучасні теоретичні засади культурології.</p> <p>Методи, методики та технології: методи культурології як науки. Освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших установ для проведення навчальних практик.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Програма освітньо-професійна. Програма має професійну та прикладну спрямованість. Базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану прикладної культурології, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Акцент робиться на здобутті навичок і знань у прикладній культурології, який передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти, кар'єрного зростання. Програма дозволяє визначити специфіку залучення бакалаврів культурології на місцевому, регіональному та національному рівнях.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними практичними знаннями та навичками дослідження в галузі культурології. Орієнтована на спеціальну підготовку фахівців-референтів по культурі, спеціалістів по зв'язкам із громадськістю,</p>

	здатних до впровадження отриманих теоретичних та практичних знань у професійній діяльності. Враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. Формує фахівців з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, але й генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень світової та української культури.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК 003-2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 243 Професіонали в сфері архівної справи, музеєзнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм 24278 Організатор концертів і лекцій 22801 Інструктор з організаційно-масової роботи 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів. Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», ділові ігри, написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (вебінари, тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (практичні, дослідні роботи).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени,

	практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність надати адекватну оцінку сучасного стану культурно-мистецького життя, соціальних і економічних реалій досліджуваного явища чи процесу, приймати обґрунтовані рішення щодо творчих проблем сьогодення, враховуючи пріоритетні тенденції руху в галузі культури та запити населення.</p> <p>Здатність проявляти ефективні міжособистісні комунікації та постійно удосконалювати емоційні здібності майбутніх фахівців стосовно навичок спілкування на індивідуальному, міжособистісному та колективному рівнях. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість як у галузі культури та мистецтва, так і промислового виробництва і соціально-побутової сфері. Дотримання етичних принципів поведінки та усвідомлення соціальної відповідальності за результати своєї роботи у майбутній професійній діяльності.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування ідей.</p> <p>ЗК 2. Знання і розуміння предметної галузі та розуміння професії.</p> <p>ЗК 3. Здатність знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Здатність виявляти, формулювати і вирішувати професійні проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 9. Здатність до розроблення та управління проектами.</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 11. Здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадською свідомістю.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Професійні (фахові) компетентності спеціальності (ПК)	<p>ПК 1. Здатність реалізації культурних проектів на основі виявлення законів та принципів художньої творчості. Здатність здійснювати під контролем професійні функції в галузі зв'язків із громадськістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, в соціальній сфері, сфері політики, економіки, науки, культури, спорту</p> <p>ПК 2. Здатність ефективно використовувати теоретичні знання та надбання світової художньої практики у процесі здійснення соціо-культурної діяльності. Володіння знаннями і навичками роботи у прес-центрах, прес-службах, відділах друку, ЗМІ, відділах по зв'язкам із громадськістю, центрах громадських зв'язків, відділах реклами, комунікаційних агенціях.</p>

ПК 3. Здатність сформувати систему знань щодо змісту й особливостей основних культурологічних і мистецтвознавчих концепцій та пріоритетних напрямів культурних досліджень для їх реалізації під час наукової роботи та написання статей. Здатність під контролем планувати та реалізовувати комутаційні кампанії та заходи.

ПК4. Здатність під контролем використовувати методики та техніки опитування громадської думки, володіти основами професійного спілкування, правилами мовленнєвого етикету і ведення діалогу, володіє методами впливу.

ПК 5. Здатність формувати цілісне уявлення про світову художню культуру, враховуючи національну специфіку будь-якого етнокультурного утворення, в тому числі й культури України, та принципи державної політики в галузі культури та мистецтва. Має базові навички створення текстів документів, які використовуються у сфері зв'язків із громадськістю, володіє навичками літературного редагування, копірайтінга.

ПК 6. Має базові навички медіа планування

ПК 7. Має базові навички спілкування, вміння встановлювати, підтримувати і розвивати міжособистісні відносини, ділові стосунки з представниками різних державних, фінансових, громадських структур, ЗМІ, інформаційними, рекламними агенціями.

ПК 8. Здатність обговорювати професійні проблеми, відстоювати свою точку зору, пояснювати сутність явищ, подій, процесів, робити висновки, надавати аргументовані відповіді.

ПК 9. Здатність за допомогою науково-теоретичних концепцій культурології прогнозувати пріоритетні напрями розвитку культурного середовища. Здатність проводити дослідження в галузі культури, розуміти результати експериментальних і споглядаючи засобів перевірки наукових знань.

ПК 10. Навички організаторської роботи, розробки культурних проектів, підготовки виставок, арт-програм, піар-кампаній, створення сценарію програм соціокультурних заходів тощо.

ПК 11. Навички самоосвіти та самовиховання, постійне вдосконалення професійної майстерності

ПК 12. Здатність характеризувати конкретні процеси у сфері культури, самостійно виявляти проблемні аспекти та проводити комплексний аналіз.

ПК 13. Здатність на основі наукових знань стану і перспектив розвитку сучасної світової культури формувати та висловлювати свою точку зору на глобальні культурні проблеми та їх прояви в Україні.

7. Програмні результати навчання

Знання:	<p>ПРН 1. Знати основні принципи наукової, дослідницької та прикладної діяльності, які базуються на глибокому вивченні взаємозв'язків культурології, психології, історії культури, public relations спираючись на економічні та технологічні можливості.</p> <p>ПРН 2. Оволодіти загальнонауковими компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального кругозору.</p> <p>ПРН 3. Знати принципи впровадження результатів роботи над інформаційно-дослідницьким матеріалом комплексного проектного дослідження достатніми засобами.</p> <p>ПРН 4. Знати принципи діяльності сучасних інформаційних технологій для аналізу та вирішення проектно-дослідницьких завдань в професійній практиці.</p>
Уміння:	<p>ПРН 5. Вміти застосовувати теоретичні знання для вирішення практичних питань в культурній діяльності.</p> <p>ПРН 6. Вміти узагальнювати теоретичні навички при створенні соціокультурних проектів та в діяльності по зв'язкам із громадськістю.</p> <p>ПРН 7. Володіти навичками переосмислення наявних та створення нових професійних практик в галузі культури.</p> <p>ПРН 8. Здатність застосовувати комплексний підхід при вирішенні концептуальних завдань у сфері культури.</p> <p>ПРН 9. Здатність застосовувати теоретичні знання при виконанні конкретних практичних завдань.</p> <p>ПРН 10. Здатність брати участь у плануванні, підготовці і проведенні комунікаційних кампаній і заходів у відповідності до цілей і завдань організації на основі результатів досліджень.</p>
Комунікація	<p>ПРН 11. Здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпеченні внутрішньої та зовнішньої комунікації, у тому числі із державними і громадськими організаціями, комерційними структурами, ЗМІ, брати участь у формуванні і підтриманні корпоративної культури.</p> <p>ПРН 12. Вміння самостійно вирішувати завдання на основі системного підходу в розробці та реалізації культурних проектів.</p> <p>ПРН 13. Здатність підготувати, організувати і провести анкетування і опитування громадської думки, виконати обробку і підготовку даних для аналізу.</p> <p>ПРН 14. Здатність збирати і систематизувати науково-практичну інформацію про дослідження у галузі зв'язків із громадськістю.</p> <p>ПРН 15. Кваліфіковано відображати результати наукових досліджень у наукових статтях, опублікованих як у фахових вітчизняних виданнях, так і у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз.</p> <p>ПРН 16. Володіти навичками міжособистісних взаємодій у науковому середовищі, вміти працювати в команді, формуючи</p>

	чіткі правила комунікації всередині групи та підтримуючи сприятливий мікроклімат для конструктивної взаємодії
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку або досвід роботи, а також виявляють професійну активність у галузі, що підтверджується статтями, монографіями, навчально-методичними матеріалами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Приміщення для проведення навчальних занять повинні відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; аудиторіями; комп'ютерними класами; мультимедійним обладнанням; бібліотекою, у тому числі читальним залом; доступу до мережі Інтернет.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Освітній процес забезпечений навчальними програмами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в системі інформаційно-освітнього середовища для студентів очної та заочної форм навчання. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій університету.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

**Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)				
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Практика	Підсумкова атестація	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	25/10	3/1			28/11
2.	Цикл професійної підготовки	134/56	57/24	18/8	3/1	212/89
Всього за весь термін навчання		159/66	60/25	18/8	3/1	240/100

3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

3.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
Усього		25 (750)	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Психологія	4	екзамен
ОК 8	Загальна історія мистецтв	10	екзамен, залік
ОК 9	Культурологія	18	екзамен, залік
ОК 10	Історія та культура української діаспори	15	екзамен, залік
ОК 11	Основи музеєзнавства та екскурсійної діяльності	5	залік
ОК 12	Культура і влада	9	екзамен, залік
ОК 13	Паблік рілейшнз	6	залік
ОК 14	Медіакультура в соціокультурній сфері	5	екзамен
ОК 15	Історія модерної української культури	6	екзамен
ОК 16	Історія світової культури	7,5	екзамен
ОК 17	Масова та елітарна культура	8	екзамен
ОК 18	Антропологія	6	екзамен
ОК 19	Прикладна культурологія	5	екзамен
ОК 20	Історико-культурні ресурси України та світу	5	залік

ОК 21	Теорія масової комунікації	4	залік
ОК 22	Основи наукових культурологічних досліджень	3	залік
ОК 23	Основи професійного спілкування	3	залік
ОК 24	Корпоративна культура	4	екзамен
ОК 25	Курсова робота з історії модерної української культури	3	залік
ОК 26	Курсова робота з історії світової культури	3	залік
Усього за цикл:		129,5 (3885)	
Усього за обов'язковою частиною:		154,5 (4635)	
2. Навчальні дисципліни за вибором студента			
<i>Вибір з переліку №1 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 1	Історія культурології	8	залік
	Теорія культури	8	залік
<i>Вибір з переліку №2 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 2	Теорія та практика комунікацій	4	залік
	Сучасні культурні комунікації	4	залік
<i>Вибір з переліку №3 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 3	Історія медіа-культури	4	залік
	Культура постмодерну	4	залік
<i>Вибір з переліку №4 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 4	Культурологічні пам'ятки Слобожанщини	4	залік
	Історико-культурна спадщина ЮНЕСКО	4	залік
<i>Вибір з переліку №5 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 5	Історія світового кінематографу	4	залік
	Історія світового театру	4	залік
<i>Вибір з переліку №6 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 6	Основи медіа-компетентності	4	залік
	Основи медіа-культури	4	залік
<i>Вибір з переліку №7 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 7	Культурологія міфу	4	залік
	Народне мистецтво	4	залік
<i>Вибір з переліку №8 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 8	Культура повсякденності	8	залік

	Соціокультурна ідентичність	8	залік
<i>Вибір з переліку №9 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 9	Релігійна культура	4	залік
	Історія релігійних ідей	4	залік
<i>Вибір з переліку №10 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 10	Практична етнологія	4	залік
	Молодіжна субкультура	4	залік
<i>Вибір з переліку №11 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 11	Основи конституційного права	4	залік
	Правознавство	4	залік
<i>Вибір з переліку №12 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 12	Історія педагогіки та порівняльна педагогіка	4	залік
	Історія зарубіжної освіти	4	залік
<i>Вибір з переліку №13 (студент обирає одну дисципліну)</i>			
ВБ 13	Етика, естетика	4	залік
	Логіка	4	залік
Усього за вибірковою частиною:		60 (1800)	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна практика (культурологічна)	6	залік
ПП 2	Навчальна практика (музейно-екскурсійна)	6	залік
ПП 3	Виробнича практика за фахом	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24 (720)	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з культурології	1,5	
Усього:		1,5 (45)	
Загальний обсяг освітньої програми:		240 (7200)	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється у формі атестаційного екзамену.

Атестаційний комплексний кваліфікаційний екзамен з культурології має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації «бакалавр культурології» за спеціалізацією «прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю».

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

**5. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

Обов'язкові компоненти ОП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+							+			+					+	+			+	+	+			
ЗК 2		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
ЗК 3	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+			+	+
ЗК 4	+						+		+				+	+					+	+			+	+		
ЗК 5			+						+	+	+		+	+					+				+	+		
ЗК 6		+						+	+		+	+		+	+	+	+	+		+				+	+	+
ЗК 7						+		+		+	+	+	+				+	+		+						
ЗК 8						+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+		
ЗК 9			+		+				+			+	+	+	+	+		+					+	+		+
ЗК 10				+					+				+	+												
ЗК 11		+					+											+								
ЗК 12	+	+			+				+		+				+	+		+		+				+	+	+
ПК 1		+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ПК 2		+						+	+	+	+	+								+						
ПК 3	+						+	+	+			+	+		+	+	+	+	+		+				+	+
ПК 4	+	+								+	+	+			+	+	+			+			+		+	+
ПК 5					+		+		+	+			+	+			+	+		+	+	+		+		
ПК 6									+			+			+	+					+				+	+
ПК 7							+						+	+					+					+		
ПК 8								+	+				+	+				+		+	+					
ПК 9		+						+		+	+						+	+		+						
ПК 10		+		+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ПК 11					+		+				+		+						+	+						
ПК 12					+	+					+		+						+				+	+		
ПК 13	+	+	+						+	+		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+		

Вибіркові компоненти ОП

	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+									+	+	
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК 4						+					+	+	
ЗК 5						+					+	+	
ЗК 6			+		+		+	+	+	+			
ЗК 7					+	+					+	+	
ЗК 8						+						+	
ЗК 9	+	+		+								+	
ЗК 10						+							
ЗК 11						+					+		
ЗК 12				+	+		+						
ПК 1			+	+		+				+	+	+	
ПК 2				+	+		+			+			+
ПК 3	+	+			+					+			+
ПК 4	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+
ПК 5	+	+				+		+	+			+	+
ПК 6					+						+		
ПК 7										+	+		
ПК 8				+							+	+	
ПК 9				+									
ПК 10			+	+	+			+	+				
ПК 11		+									+		
ПК 12		+										+	
ПК 13	+	+	+			+		+	+	+			

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

Обов'язкові компоненти ОП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ПРН 1	+		+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 2	+	+		+					+					+			+		+	+	+	+				
ПРН 3	+		+	+	+								+		+	+				+		+			+	+
ПРН 4									+			+			+	+	+	+				+			+	+
ПРН 5		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+			+	+
ПРН 6	+	+			+		+	+			+		+	+			+		+		+					
ПРН 7									+	+					+	+	+			+	+				+	+
ПРН 8	+	+						+		+	+				+	+				+			+		+	+
ПРН 9									+	+		+							+					+		
ПРН 10					+			+			+						+	+				+				
ПРН 11											+										+					
ПРН 12							+				+		+	+			+		+							
ПРН 13					+		+				+		+		+	+			+		+				+	+
ПРН 14			+						+			+	+								+		+	+		
ПРН 15			+	+			+					+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ПРН 16	+					+	+				+						+	+			+			+		

Вибіркові компоненти ОП

	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13
ПРН 1	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+				+				+			+
ПРН 3					+								
ПРН 4	+	+	+				+						+
ПРН 5			+		+	+	+	+	+	+			
ПРН 6			+			+	+			+		+	+
ПРН 7			+		+			+	+				+
ПРН 8			+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН 9			+								+		
ПРН 10				+								+	
ПРН 11				+									
ПРН 12		+									+		
ПРН 13				+			+					+	
ПРН 14				+	+								
ПРН 15						+							
ПРН 16						+					+	+	