




## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми  
«Образотворче мистецтво»  
другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Протокол № 7 від 20 лютого 2020 р.

Завідувач кафедри  (Зав'ялова О.К.)

«    »      2020 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 7 від 20.02 2020 р.

Голова науково-методичної комісії

ННІ культури і мистецтв  (Руденко О.Ф.)

Перший проректор  (Пшенична Л.В.)

Керівник центру забезпечення якості вищої освіти  (Ячменик М.М.)

## I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 р. № 726 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

**Зав'ялова Ольга Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Гулей Ольга Володимирівна** – заслужений майстер народної творчості України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

**1. Профіль освітньої програми  
«Образотворче мистецтво»  
зі спеціальності**

**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістр) Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» підготовки магістра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Тип диплому – одиничний, Обсяг освітньо-професійної програми магістра на основі ступеня бакалавра становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання 1 рік і 4 місяці. Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом вищої освіти.
<b>Цикл/рівень</b>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Перший рівень вищої освіти - бакалавр.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	З 1 вересня 2020 року відповідно до Стандарту вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 726 від 24.05.2019 р.
<b>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.sspu.edu.ua">www.sspu.edu.ua</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Метою освітньо-професійної програми є формування у майбутнього фахівця здатності динамічно поєднувати знання, уміння, комунікативні навички і спроможності з автономною діяльністю та відповідальністю під час вирішення завдань та проблемних питань у галузі образотворчого та декоративного мистецтва для забезпечення формування компетентностей, необхідних для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<b>02 Культура і мистецтво</b> 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Блок обов'язкових навчальних дисциплін становить 90 кредити ЄКТС Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на

	забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом вищої освіти
<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Професійно-мистецька (для магістра); має академічну та професійну орієнтацію.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Загальна вища освіта в галузі знань <i>02 Культура і мистецтво</i>.</p> <p>Ступенева освітня програма є комбінацією першого рівня освіти (бакалаврського) та другого рівня вищої освіти (магістерського) за спеціальністю <i>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>, а також спеціальної підготовки, що фокусується на більш глибокому розумінні предметних спеціалізацій.</p> <p>Ключові слова: <i>Освіта, образотворче мистецтво, художня творчість</i>.</p>
<b>Особливості освітньо-професійної програми</b>	<p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона передбачає проведення переддипломної виробничої практики за профілем майбутньої професії. Є основою для навчання за ОПП підготовки магістра образотворчого мистецтва (другий ступінь вищої освіти).</p> <p>Безперервні зміни в галузі освіти вимагають постійної корекції навчальних планів і навчальних дисциплін, тому склад вибіркового дисциплін програми періодично оновлюється.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Особа, яка здобула ступінь магістра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та

	НКУ «Класифікатор професій – 2016»
<b>Подальше навчання</b>	Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах студенто-центрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів. <b>Форми навчання:</b> аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», ділові ігри, переддипломна практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи. <b>Методи навчання:</b> абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи).
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> <li>7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> </ol>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</li> <li>2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</li> <li>3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</li> <li>4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</li> <li>5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</li> <li>6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</li> <li>7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> <li>8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</li> <li>9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</li> </ol>
<p><b>7. Програмний результат навчання</b></p>	

<p style="text-align: center;"><b>ПРН</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</li> <li>2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</li> <li>3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> <li>4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</li> <li>5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</li> <li>6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</li> <li>7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</li> <li>8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</li> <li>9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</li> <li>10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</li> <li>11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно- мистецьких процесів.</li> <li>12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.</li> <li>13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</li> <li>14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</li> <li>15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</li> <li>16. Адаптувати індивідуальну образотворчу діяльність до вимог і умов споживача</li> </ol>
<p><b>Комунікація</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіти основами професійної мовленнєвої культури при</li> </ol>



	<p>навчанні образотворчого мистецтва.</p> <p>2. Пояснює фахівцям і не фахівцям основні закономірності розвитку мистецтва і шляхи вирішення його глобальних проблем.</p> <p>3. Здатний до ефективної комунікації в процесі навчання образотворчого мистецтва.</p>
<b>Автономія і відповідальність</b>	<p>1. Усвідомлює соціальну значущість майбутньої професії, сформованість мотивації до здійснення професійної діяльності.</p> <p>2. Відповідально ставиться до забезпечення охорони життя і здоров'я учасників мистецького процесу.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	<p>Приміщення для проведення навчальних занять повинні відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Наявність матеріально-технічної бази, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, бібліотекою, у тому числі читальним залом; доступу до мережі Інтернет, устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану.</p> <p>Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов.</p>
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	<p>Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає: робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик; дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт.</p> <p>Інформаційне забезпечення: наявність навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Укладено угоди з:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського.</li> <li>- Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди.</li> </ul>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Укладено угоди з:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навчально-методичний заклад «Національний інститут освіти» Міністерства освіти Республіки Білорусія.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Державний навчальний заклад «Інститут соціології Національної академії наук Білорусії».</li> <li>- Університет Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін.</li> <li>- Поморська академія в Слупську.</li> </ul>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практика, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Філософія мистецтв	3	залік
ОК 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 3	Цифрові технології в галузі	3	залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 4	Методологія наукових досліджень	3	залік
ОК 5	Актуальні питання сучасного українського ОТМ	3	залік
ОК 6	Методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК 7	Робота з живописними техніками	10	екзамен, залік
ОК 8	Новітні експерименти в рисунку	9	залік екзамен
ОК 9	Композиція в сучасному ОТМ	5	залік екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>43 кредити</b>	
<b>2. Навчальні дисципліни за вибором студента</b>			
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>23 кредити</b>	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ПП	Виробнича переддипломна практика	12	залік
<b>4. Підсумкова атестація</b>			
М	Підготовка кваліфікаційної роботи	10	
ПА	Захист кваліфікаційної роботи	2	
<b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>		<b>24 кредити</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90 кредитів</b>	

### **3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**IV. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИМ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ІІІ	М	ІІА
<b>ІК</b>				+	+	+		+	+	+	+	+
<b>ЗК 1</b>	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 2</b>	+	+		+	+	+			+	+	+	+
<b>ЗК 3</b>	+	+	+	+	+	+				+		+
<b>ЗК 4</b>	+	+		+	+	+				+		
<b>ЗК 5</b>			+	+	+	+						
<b>ЗК 6</b>	+			+		+						+
<b>ЗК 7</b>	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК 1</b>	+				+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК 2</b>	+			+	+	+			+	+	+	+
<b>СК 3</b>									+			
<b>СК 4</b>					+		+					
<b>СК 5</b>									+	+	+	+
<b>СК 6</b>	+			+	+	+				+	+	+
<b>СК 7</b>						+				+		
<b>СК 8</b>			+	+						+	+	+
<b>СК 9</b>						+	+	+	+	+	+	+

**V. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПП	М	ПА
<b>ПРН 1</b>	+			+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 2</b>	+			+	+	+	+		+	+	+	+
<b>ПРН 3</b>					+	+	+	+	+			
<b>ПРН 4</b>	+		+									+
<b>ПРН 5</b>	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 6</b>			+	+		+				+	+	+
<b>ПРН 7</b>	+			+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 8</b>	+			+	+	+			+	+	+	+
<b>ПРН 9</b>							+	+	+			+
<b>ПРН 10</b>	+		+		+	+	+	+	+			
<b>ПРН 11</b>	+		+	+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 12</b>	+			+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 13</b>	+		+	+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 14</b>	+			+	+	+				+	+	+
<b>ПРН 15</b>							+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 16</b>							+	+	+			
<b>ПРНК 1</b>		+				+				+		
<b>ПРНК 2</b>		+	+			+				+		+
<b>ПРНК 3</b>		+	+	+	+	+				+		+
<b>ПРНА 1</b>				+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРНА 2</b>						+				+		+

# СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (023 МАГІСТР)

