

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

Проект

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**
галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С.Макаренка
протокол
від «__» _____ року,
Голова вченої ради,
ректор _____ Лянной Ю.О.

Суми 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки фахівця галузі 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

1. Єременко Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.
2. Заболотний Іван Петрович – професор, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання.
3. Петренко Марина Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання.

Рецензенти:

1. Козир Алла Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.
2. Білокобильська Любов Борисівна – директор КЗ СОР «Лебединський педагогічний коледж імені А.С. Макаренка».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально – науковий інститут культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалавр) Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва базової школи
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» підготовки бакалавра зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми.
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2020 року до введення в дію стандарту вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.sspu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва, світової художньої культури основної (базової) середньої школи, а також забезпечення формування компетентностей, необхідних майбутнім вчителям музичного мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 – Освіта / Педагогіка» 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра передбачає: 1. Обов'язкові навчальні дисципліни – 154,5 кредити; Цикл загальної підготовки – 25 кредитів (10%); Цикл професійної підготовки – 129,5 кредитів (54%); 2. Навчальні дисципліни студента за вибором – 60 кредитів (25%): Практична підготовка – 24 кредити (10%). Підсумкова атестація – 1,5 кредити (0,5%). Разом – 240 кредитів. Об'єкт вивчення: сукупність феноменів і проблем освіти і

	<p>мистецтва та освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»).</p> <p>Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців, зі сформованими загальними та фаховими компетентностями майбутніх учителів музичного мистецтва основної (базової) середньої школи.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: педагогічна діяльність, сучасні теоретичні засади музичного мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання музичного мистецтва (рівень базової середньої освіти).</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу та здійснення педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері педагогічної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» підготовки бакалавра зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає оволодіння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функціями, методами, технологіями педагогіки; - законами, закономірностями, принципами, історичними передумовами розвитку музичного мистецтва
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна. Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення викладання музичного мистецтва у середніх навчальних закладах.</p> <p>Ключові слова: освіта, педагогіка та теорія виховання, середня освіта, вчитель музичного мистецтва, естрадне мистецтво, художня культура.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на отримання студентами необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних фахівцю з середньої освіти в умовах сучасного освітнього середовища.</p> <p>Практично орієнтований мистецький напрям, орієнтація на особистісно-орієнтований підхід щодо формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p> <p>Програма виконується в активному дослідницькому середовищі, с мобільною за програмою «Подвійний диплом».</p>
4 – Придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <p>вчитель середнього навчально-виховного закладу, вчитель музичного мистецтва (КОД КП – 2320, КОД ЗКПТР – 25157); керівник гуртка</p>

	(КОД КП – 1229.6, КОД ЗКППТР – 24622); керівник аматорського дитячого колективу (КОД КП – 3476); керівник музичний (КОД КП – 2455.2, КОД ЗКППТР – 24625); асистент вчителя (КОД КП – 3340).
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти за програмами EQ-ЕНЕА – другий цикл. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів; закладаються основи для неперервного продовження освіти впродовж життя. Процес навчання забезпечується у ході лекційних, семінарських та практичних, а також індивідуальних та колективних занять, навчальної та виробничої практик. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних засобів. У процесі навчання використовуються проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності» Сум ДПУ імені А.С. Макаренка.
Оцінювання	Види контролю – поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; форми контролю – усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист творчих проектів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях; підсумкова атестація – комплексний кваліфікаційний екзамен з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін.
Система оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F) Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, підсумкова атестація тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК – Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації

	навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 – знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК 2 – здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);</p> <p>ЗК 3 – здатність діяти соціально відповідально та свідомо;</p> <p>ЗК 4 – здатність працювати в команді;</p> <p>ЗК 5 – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК 6 – здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК 7 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>ЗК 8 – здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;</p> <p>ЗК 9 – здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності;</p> <p>ЗК 10 – здатність до адаптації та дії в новій ситуації;</p> <p>ЗК 11 – навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>
Фахові компетентності	<p>ФК 1 – здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови;</p> <p>ФК 2 – здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять;</p> <p>ФК 3 – здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності;</p> <p>ФК 4 – використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва;</p> <p>ФК 5 – здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності;</p> <p>ФК 6 – здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва;</p> <p>ФК 7 – здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів;</p> <p>ФК 8 – здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності;</p> <p>ФК 9 – уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності;</p> <p>ФК 10 – відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності;</p>

	<p>ФК 11 – здатність характеризувати досягнення музичного мистецтва та визначати їх роль у житті суспільства;</p> <p>ФК 12 – розуміти та пояснювати стратегію сталого розвитку людства і шляхи вирішення глобальних проблем;</p> <p>ФК 13 – здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології педагогічної діяльності;</p> <p>ФК 14 – здатність свідомо поєднувати інновації з ustalеними вітчизняними та світовими традиціями у музичній педагогіці.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Демонструвати знання музичної термінології, розуміння основних концепцій, теорій та загальної структури музикознавчих наук.
ПРН 2	Виявляти знання сучасних теоретичних основ музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.
ПРН 3	Розуміння специфіки використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.
ПРН 4	Демонструвати знання системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.
ПРН 5	Виявляти інтегрування і диференціацію знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснювати сутність засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.
ПРН 6	Демонструвати здатність до розуміння специфіки теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.
ПРН 7	Демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.
ПРН 8	Виявляти знання психолого-педагогічних аспектів навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.
ПРН 9	Демонструвати здатність реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).
ПРН 10	Виявляти моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.
ПРН 11	Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність.
ПРН 12	Володіти сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь.
ПРН 13	Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.

ПРН 14	Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.
ПРН 15	Володіти елементами логічного і образного мислення, здатністю до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.
ПРН 16	Виявляти здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння англійською мовою.
ПРН 17	Володіти навичками пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).
ПРН 18	Демонструвати здатність забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
ПРН 19	Виявляти здатність застосовувати сучасні педагогічні технології, зокрема, інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.
ПРН 20	Демонструвати здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.
ПРН 21	Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.
ПРН 22	Виявляти здатність з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.
ПРН 23	Налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.
ПРН 24	Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, полікультурності світу і виявляти здатність керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 25	Виявляти здатність вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.
ПРН 26	Демонструвати здатність створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.
ПРН 27	Виявляти відповідальність за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. 3

	метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально – технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної та практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів (приміщення для проведення навчальних занять повинні відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки): <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - тематичні кабінети; - навчальні студії; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - мультимедійне обладнання; - спортивний зал, спортивні майданчики Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Процес навчання забезпечений навчально – методичними комплексами, підручниками та посібниками (робочі програми усіх навчальних дисциплін; навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, програми практик; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт). Наявність точок бездротового доступу до мережі Інтернет; навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється (за умови попередньої мовленнєвої підготовки) відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, в межах обсягу і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2. 1. Перелік компонент ОП.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Філософія	3	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	Інформаційні комп'ютерні технології	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
ОК 7	Педагогіка	8	екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 9	Психологія	6	екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік
ОК 11	Теорія музики	3	залік
ОК 12	Сольфеджіо	5	залік
ОК 13	Гармонія	5	залік
ОК 14	Хорознавство	3	залік
ОК 15	Постановка голосу	14,5	екзамен, залік
ОК 16	Хоровий спів	23	екзамен, залік
ОК 17	Хорове диригування	14	екзамен, залік
ОК 18	Основний музичний інструмент	20	екзамен, залік
ОК 19	Додатковий музичний інструмент	3	залік
ОК 20	Методика музичного викладання	10	екзамен, залік
ОК 21	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 22	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 23	Курсова робота з методики музичного виховання	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		154,5	
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
Загальний обсяг вибіркового компонентів		60	залік
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в середній школі	3	залік
ПП 2	Навчальна практика за фахом	6	залік
ПП 3	Навчальна педагогічна практика в закладах позашкільної освіти	3	залік
ПП 4	Виробнича практика за профілем майбутньої професії	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки		24	
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	

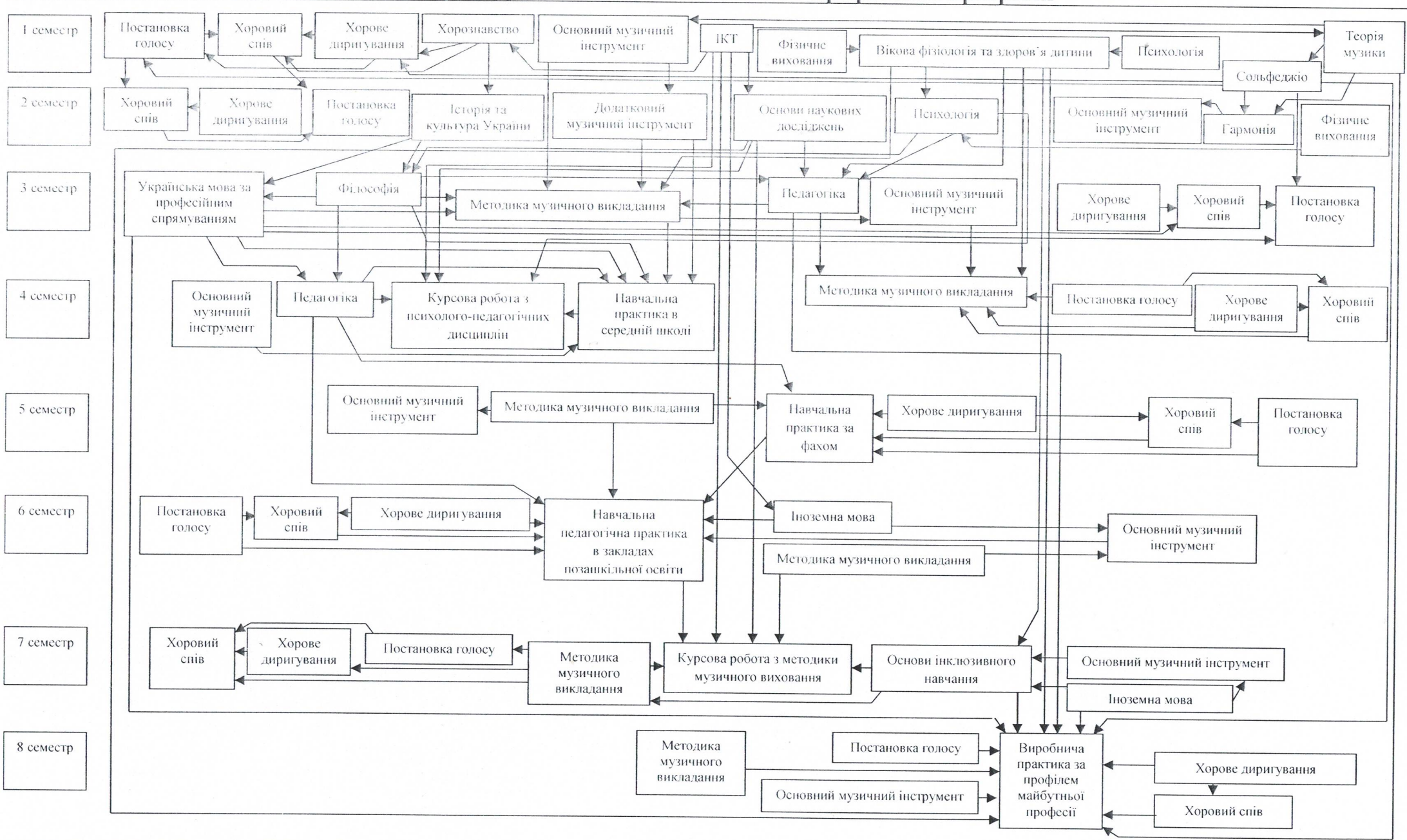
Усього	1,5	
Загальний обсяг освітньої програми	240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого рівня вищої освіти проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва базової школи.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПП 4	ПА	
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+			+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2		+					+	+	+				+			+				+	+	+					+	+	+
ЗК 3		+	+																				+		+				
ЗК 4			+	+	+					+						+						+			+	+	+	+	
ЗК 5				+			+	+															+	+					+
ЗК 6			+	+	+										+	+						+					+	+	
ЗК 7							+		+																				
ЗК 8			+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9				+																					+				
ЗК 10				+					+	+																			
ЗК 11					+																+	+	+	+					
ФК 1											+	+	+				+	+				+	+	+			+		
ФК 2							+						+		+							+							
ФК 3																	+					+	+		+				
ФК 4												+				+		+	+				+	+					
ФК 5																	+		+						+	+			+
ФК 6							+						+	+		+					+		+	+				+	
ФК 7															+		+									+			
ФК 8							+															+			+				
ФК 9											+					+					+					+	+	+	
ФК 10						+		+		+											+						+	+	
ФК 11											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12									+						+	+				+							+		
ФК 13							+	+																			+	+	
ФК 14																					+				+	+	+	+	

