

**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

Проект

**Освітньо-професійна програма
Хореографія
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Затверджено Вченою радою Сумського
державного педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

Протокол № ____ від «__» _____ 2020 року

Голова Вченої ради

Ректор _____ Ю.О. Лянной

м. Суми, 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Хореографія
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

Протокол № «___» від _____ 2020 р.

Завідувач кафедри _____ Єременко О. В.

«___» _____ 2020 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № «___» від _____ 2020 р.

Голова НМК _____ О. Ф. Руденко

Перший проректор _____ Л. В. Пшенична

Керівник центру забезпечення якості вищої освіти _____ М. М. Ячменик

I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена та внесена на розгляд кафедрою хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 358.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Розробники:

1. Єременко Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства;

2. Енська Олена Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

3. Ткаченко Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства;

4. Максименко Анатолій Іванович – старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

1. Профіль освітньо-професійної програми Хореографія

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти бакалавр Бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	освітньо-професійна програма Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців. Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівні «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та пере зарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями.
Наявність акредитації	немає
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повної загальної середньої освіти; на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівні «молодший спеціаліст») зі спеціальності 024 Хореографія та попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Програма впроваджується з 01.09.2020 р. Термін дії програми протягом 5 років.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://sspu.edu.ua/ https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі культури і мистецтва із широким доступом бакалаврів з хореографії до працевлаштування, опанування базових і спеціальних знань з предметів спеціальності для подальшої діяльності, підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i>

	<p>поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <p><i>Інструменти та обладнання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	<p>Сформувані у здобувача першого (бакалаврського) рівня професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду хореографічного мистецтва, усвідомлення закономірностей мистецького, культурного розвитку та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, освітній галузях професійної діяльності.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Базова вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво. Акцент робиться на здобутті спеціальних компетенцій в сфері навчання хореографічного мистецтва необхідних для подальшої професійної діяльності. Програма дозволяє визначити специфіку залучення бакалаврів хореографії на місцевому, регіональному та національному рівнях.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними практичними знаннями та навичками в галузі хореографії. Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки фахівця-хореографа, підготовці фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової мистецької освіти.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Основні сфери працевлаштування: освітні та культурні інституції, зокрема загальноосвітні навчальні заклади (школи, ліцеї, гімназії тощо), позашкільні заклади освіти (дитячі центри мистецтва та культури, палаци дітей та юнацтва тощо), театральні осередки, громадські організації, креативні та культурні індустрії, незалежні культурні та мистецькі проекти.</p> <p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра Хореографії може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК 003-2010 та НКУ «класифікатор професій - 2016»), а саме:</p>

	<p>2454.2 – Балетмейстер, балетмейстер-постановник, хореограф; 2310 – Викладачі університетів та вищих навчальних закладів; 3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 2320 – Викладач хореографічних дисциплін; 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу; 2359.2 – Методист позашкільного закладу; 3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; - з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; - із застосуванням авторських методик і спецкурсів. <p>Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демократично-толерантний; - профорієнтаційно-діяльнісний; - художньо-творчий. <p>Форми і методи організації навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); - практичні (практичні заняття в групах, у комп'ютерних класах, консультації з викладачами). <p>Методи: конкретно-індуктивний, абстрактно-дедуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, вебінари, майстер-класи, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання.</p>
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання («відмінно», «дуже добре», «добре», «задовільно», «достатньо», «незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням залікового кредиту»). Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий, усні та письмові екзамени, практика, презентації, підсумкова атестація тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів

	хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p>

	<p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p>

	<p>ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Склад проектної групи освітньої програми та професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку або досвід роботи, а також виявляють професійну активність у галузі.</p> <p>Забезпечення реалізації програми передбачається підвищенням кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують підготовку здобувачів за ОП.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії); аудіовізуальними технічними засобами (комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання); бібліотекою, у тому числі читальним залом; доступу до мережі Інтернет. Наявна вся соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Передбачено наявність навчальних та робочих програм з дисциплін, де наведена навчально-методична література, наявна</p>

	в науковій бібліотеці університету. Додатково використовуються авторські методичні розробки кураторів курсів і спецкурсів. Наочні навчальні посібники з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові та періодичні видання, «Положення про курсову роботу у СумДПУ ім. А. С.Макаренка».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладено угоди з: - Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна); - Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладено угоди з: - Цюнтайський педагогічний університет (КНР); - Північний національний університет м. Іньчуань (КНР).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними стандартами і має самостійний завершений характер.

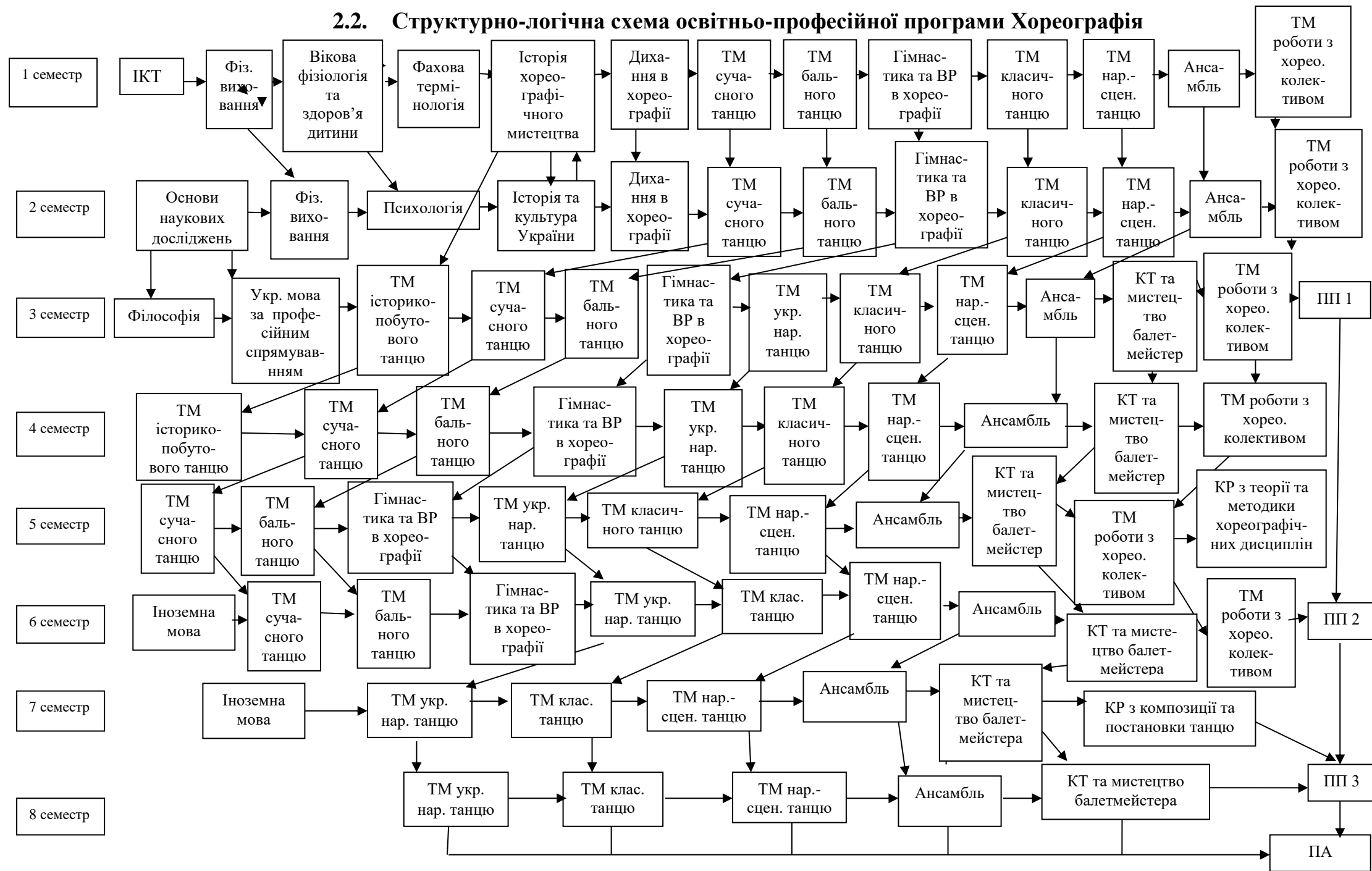
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія	3	Залік
ОК 2	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	Залік
ОК 5	ІКТ	3	Залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 7	Психологія	4	Екзамен
ОК 8	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	Залік
ОК 9	ТМ класичного танцю	15	Залік, екзамен
ОК 10	ТМ народно-сценічного танцю	15	Залік, екзамен
ОК 11	ТМ українського народного танцю	8,5	Залік, екзамен
ОК 12	ТМ історико-побутового танцю	3	Залік

ОК 13	ТМ сучасного танцю	9	Залік, екзамен	
ОК 14	ТМ бального танцю	9	Залік, екзамен	
ОК 15	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера	10	Залік, екзамен	
ОК 16	Історія хореографічного мистецтва	3	Залік	
ОК 17	ТМ роботи з хореографічним колективом	12	Залік, екзамен	
ОК 18	Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії	11	Залік, екзамен	
ОК 19	Фахова термінологія	3	Залік	
ОК 20	Дихання в хореографії	3	Залік	
ОК 21	Основи наукових досліджень	3	Залік	
ОК 22	Ансамбль	12	Залік, екзамен	
ОК 23	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін	3	Залік	
ОК 24	Курсова робота з композиції та постановки танцю	3	Залік	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		154,5		
Вибіркові компоненти ОП				
	Вибір із загального переліку дисциплін	60	Залік	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60		
2. Практична підготовка				
ПП 1	Навчально-оглядова практика з хореографії – 4 тижні	3	6	Залік
ПП 2	Навчально-творча практика з хореографії – 4 тижні	4	6	Залік
ПП 3	Виробнича практика з хореографії – 8 тижнів	8	12	Залік
3. Підсумкова атестація				
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії	3	1,5	
Загальний обсяг:		25,5		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240		

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Хореографія



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників за освітньо-професійною програмою Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з хореографії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр хореографії.

Кваліфікаційний комплексний екзамен зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньою програмою.

