



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА
(СумДПУ імені А. С. Макаренка)

Код ЄДРПОУ 02125510

Н А К А З

27 січня 2022 року

м. Суми

№ 47

**Про затвердження складу експертних
рад стейкхолдерів за освітніми
програмами навчально-наукового
інституту культури і мистецтв**

З метою забезпечення високої якості професійної підготовки фахівців у навчально-науковому інституті культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (далі – Університет, далі – Інститут), залучення до тісної співпраці провідних менеджерів, керівників закладів, установ, підприємств та організацій Сумщини і України, випускників Університету попередніх років та здобувачів вищої освіти, на основі комплексного співробітництва Інституту з ними шляхом об'єднання інтелектуального потенціалу, матеріальних, творчих, мистецьких фінансових і корпоративних інтересів та ресурсів партнерів, успішного проходження навчальної та виробничої практики студентів, отримання першого робочого місця, залучення роботодавців до освітнього процесу в Університеті, на виконання наказів по Університету від 28 грудня 2019 року № 645 «Про затвердження складу Ради роботодавців», рішень кафедр Інституту

НАКАЗУЮ:

1. Відповідно до службової записки завідувачів кафедр навчально-наукового інституту культури і мистецтв затвердити склад експертних рад стейкхолдерів за спеціальностями:

014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

та

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Гринь Надія Миколаївна – директор Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського;

Шевченко Ольга Юрійвна – викладач спецдисциплін Сумського будівельного коледжу;

Коротенко Олена Миколаївна – директор Сумського районного Будинку дітей та юнацтва Сумського району;

Кузьменко Олексій Дмитрович – директор Комунального закладу Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка;

Рогова Віра Іванівна – директор комунальної установи Сумської спеціалізованої школи I-III ступенів №29;

Растова Ірина Павлівна – вчитель трудового навчання, вихователь Садівського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів Садівської сільської ради Сумського району Сумської області;

Коханова Дар'я Олександрівна – студентка 835 групи ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

034 Культурологія

Цибульська Наталія Олексіївна – начальник відділу культури Сумської міської ради;

Бистрицька Євгенія Миколаївна – директор КУ «Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв»;

Великодна Євгенія Михайлівна – голова Громадської організації ДОК «Веселий Богатир», менеджер туристичного агентства «Крокуючи крізь час»;

Даниленко Олександр Григорович – директор Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумської обласної філармонії;

Коваленко Олександр Вікторович – голова Громадської організації «Туристичний розвиток регіонів»;

Молчанова Олександра Олександрівна – студентка 837 групи ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Никоненко Володимир Вікторович – начальник відділу маркетингу, промоції та туризму Сумської міської ради;

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Михайліченко Анна Олександрівна – студентка 831 групи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Могильна Наталія Миколаївна – учитель музичного мистецтва комунальної установи Сумської спеціалізованої школи I-III ступенів № 10 імені Героя Радянського Союзу О. Бутка;

Павленко Ірина Миколаївна – викладач I категорії комунальної установи Сумської обласної ради Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С. Макаренка;

Пилипенко Світлана Анатоліївна – учитель музичного мистецтва Комунальної установи Сумська спеціалізована школа I-III ступенів № 9;

Серих Лариса Володимирівна – завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти Комунальної установи Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент;

Софроній Зоя Василівна – доцент кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

Хандурін Олександр Васильович – викладач музики комунальної установи Сумської обласної ради Путивльський педагогічний фаховий коледж імені С.В. Руднева.

025 Музичне мистецтво

Мартинюк Анатолій Кирилович – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

Даниленко Олександр Григорович – директор Сумської обласної філармонії;

Холодьон Юрій Миколайович – начальник відділу культури, молоді та спорту управління освіти, культури, молоді та спорту Садівської сільської ради Сумського району Сумської області;

Овчиннікова Любов Олександрівна – директор Сумської дитячої музичної школи № 4;

Палун Олександр Григорович – директор Сумської дитячої музичної школи № 1;

Плескань Богдан Павлович – начальник відділу культури, молоді та спорту Степанівської селищної ради;

Федоренко Ніна Петрівна – директор Сумської дитячої музичної школи №3;

Макаренко Юлія Вікторівна – студентка 832 групи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

та

014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Гринь Надія Миколаївна – директор Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського;

Шевченко Ольга Юрійівна – викладач спецдисциплін Сумського будівельного коледжу;

Коротенко Олена Миколаївна – директор Сумського районного Будинку дітей та юнацтва Сумського району;

Кузьменко Олексій Дмитрович – директор Комунального закладу Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка;

Рогова Віра Іванівна – директор комунальної установи Сумської спеціалізованої школи I-III ступенів №29;

Растова Ірина Павлівна – вчитель трудового навчання, вихователь Садівського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів Садівської сільської ради Сумського району Сумської області;

Коханова Дар'я Олександрівна – студентка 835 групи ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

ІІІ рівень вищої освіти

Калашник Марія Павлівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, заслужений діяч мистецтв України (м. Харків);

Коновалова Ірина Юрївна – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури (м. Харків);

Черноіваненко Алла Дмитрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової (м. Одеса);

Борисенко Тетяна Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, викладач вищої категорії, викладач-методист, голова предметної комісії камерного ансамблю Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра (м. Київ);

Душний Андрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка (м. Дрогобич);

Гавриленко Юлія Даріушівна – здобувач ІІ р.н. спец 025 Музичне мистецтво, викладач Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми).

Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ІІІ рівень вищої освіти

Зайцева Алла Віталіївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

Кузнєцова Ольга Олексіївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

Садовенко Світлана Миколаївна – заступник завідувача, професор кафедри режисури та акторської майстерності, доктор культурології, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України, член асоціації діячів освіти та виховання та асоціації діячів естрадного мистецтва національної Всеукраїнської музичної спілки України, Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв;

Василенко Людмила Михайлівна – доктор педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Ніколаєнко Лариса Іванівна – заступник директора з навчально-методичної роботи Комунального закладу Сумський Палац дітей та юнацтва, керівник

гуртка-методист, кандидат педагогічних наук;

Рожко Ірина Валеріївна – кандидат педагогічних наук, голова циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методики Лебединського педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка;

Калашник Світлана Григорівна – аспірантка третього року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво);

Соколова Ганна Миколаївна – аспірантка третього року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

022 Дизайн

Близнюк Микола Миколайович – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член Спілки дизайнерів України;

Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Антонець Олександр Петрович – приватний підприємець;

Харченко Юрій Олександрович – приватний підприємець;

Бурячков Борис Борисович – керівник приватного підприємства «Творчо-виробнича майстерня архітектурного проектування «БББ».

026 Сценічне мистецтво

Ластовецька Тетяна Миколаївна – головний хормейстер Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумський Національний театр драми та музичної комедії імені М.С. Щепкіна, викладач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання, Заслужена артистка України;

Будянський Дмитро Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології, ведучий програм Палацу культури «Хімік», Заслужений працівник культури України;

Юдін Микола Михайлович – директор Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумський Національний театр драми та музичної комедії імені М.С. Щепкіна, Заслужений діяч мистецтв України;

Самойленко Олександра Іванівна – проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.С. Нежданової, доктор мистецтвознавства, професор;

Лошков Юрій Іванович – перший проректор Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор;

Корінна Тамара Анатоліївна – артистка Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумський Національний театр драми та музичної комедії імені М.С. Щепкіна, Заслужена артистка України;

Хорунжий Володимир Петрович – артист Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумський обласний театр для дітей та юнацтва, Народний артист України;

Шерстюк Вадим Григорович – артист Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумський обласний театр для дітей та юнацтва, Заслужений артист України;

Матвієнко Тетяна Михайлівна – режисер Комунального закладу культури Сумської обласної ради – Сумська обласна філармонія, Заслужений працівник культури України;

Левенець Ігор Анатолійович – артист Київського національного академічного театру оперети, Народний артист України, член Національної спілки театральних діячів України;

Гурба Віктор Тихонович – доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету, Народний артист України.

2. Вважати основними завданнями та функціями експертної Ради стейкхолдерів за спеціальностями:

– прогнозування потреб ринку праці у фахівцях відповідної спеціальності (спеціалізації);

– надання пропозицій щодо удосконалення професійних вимог до фахівців спеціальності (спеціалізації);

– оцінка якості навчальних планів і програм підготовки фахівців;

– участь у розробці змісту, інформаційно-методичного і матеріально-технічного забезпечення вибіркової складової навчальних планів та програм підготовки фахівців;

– спільна реалізація і ресурсна підтримка навчальних програм, виробничих і переддипломних практик студентів;

– залучення студентів до реальної мистецької, виробничої дослідницької діяльності закладів, підприємств і організацій – партнерів Інституту та Університету;

– залучення працівників установ, підприємств і організацій до навчального процесу через читання лекцій, проведення практичних занять, керівництво виробничими практиками, курсовим і дипломним роботами;

– розробка і апробація ефективних механізмів взаємодії Університету з установами-роботодавцями;

– проведення спільних конференцій, шкіл-семінарів, мистецьких заходів, виставок, конкурсів для студентів, аспірантів і молодих вчених;

– участь в екзаменаційних комісіях з атестації здобувачів вищої освіти;

– участь в оцінці якості (експертизі) підготовки випускників;

– забезпечення працевлаштування випускників Університету через попереднє закріплення майбутніх випускників за першим робочим місцем;

– постійний моніторинг якості підготовки фахівців серед випускників та провідних роботодавців;

– організація на базі Університету підвищення кваліфікації і стажувань педагогічних працівників та співробітників закладів освіти, підприємств, установ та організацій;

– спільна підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації.

3. Директору навчально-наукового інституту культури і мистецтв Устименко-Косоріч О.А., завідувачам кафедр Інституту:

3.1. Здійснювати взаємодію з експертними радами стейкхолдерів у питаннях підвищення іміджу Інституту та Університету; забезпечення його фінансової стабільності; підвищення якості навчальних планів, їх інформаційно-методичного і матеріально-технічного забезпечення; реалізації і ресурсної підтримки виробничих і переддипломних практик студентів; забезпечення його фінансової стабільності; проведення спільних конференцій, мистецьких заходів, виставок, конкурсів, шкіл-семінарів для студентів, аспірантів і молодих вчених; участі в експертизі підготовки фахівців; забезпеченні працевлаштування випускників; проведенні постійного моніторингу якості їх підготовки; організації підвищення кваліфікації й стажувань педагогічних працівників та співробітників роботодавців на базі Університету.

3.2. Запрошувати членів експертної ради стейкхолдерів на засідання кафедр з метою прийняття спільних рішень щодо якості підготовки фахівців.

3.3. Враховувати у своїй подальшій роботі рекомендації, надані експертною радою стейкхолдерів.

3.4. Діяльність експертної ради стейкхолдерів висвітлювати в засобах масової інформації, на сайті Університету.

4. Вважати головними критеріями оцінки ефективності спільної діяльності Інституту та кафедри з членами експертної ради стейкхолдерів:

- наявність оцінки якості навчальних планів і програм підготовки фахівців;
- залучення до викладацької діяльності співробітників закладів освіти, підприємств, установ, організацій;
- кількість молодих фахівців – випускників Університету, влаштованих на роботу до закладу освіти, підприємства, установи, організації;
- кількість студентів Інституту, які пройшли навчальну та виробничу практики;
- кількість студентів Інституту, які проходять навчання за навчальними програмами з узгодженою з закладом освіти, підприємством, установою, організацією вибірковою складовою;
- кількість науково-технічних заходів, проведених кафедрою спільно зі стейкхолдерами;
- об'єм фінансування мистецьких, науково-дослідних та інших видів робіт, що проводить за замовленням закладів, підприємств, установ, організацій;
- наявність спільних навчально-наукових структур: студій, колективів, лабораторій, навчальних кабінетів і об'єм залучених ресурсів.

7. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної роботи та розвитку інфраструктури Штику Ю.М., директора навчально-наукового інституту культури і мистецтв Устименко-Косоріч О.А. та завідувачів кафедр Інституту.

В.о. ректора



Любов ПШЕНИЧНА