

Довідка про діяльність наукової школи

1. **Керівник наукової школи** – доктор педагогічних наук, професор Лобова Ольга Володимирівна

2. **Напрямок наукових досліджень** – проблеми мистецької освіти школярів та культуротворчої підготовки студентів закладів вищої освіти.

3. **Досліджувані проблеми:**

– теоретико-методологічні та методичні засади мистецької освіти школярів та культуротворчої підготовки студентів закладів вищої освіти;

– стратегії розбудови мистецької освіти школярів у закладах загальної середньої освіти;

– теоретичні та методичні засади культуротворчої підготовки студентів закладів вищої освіти.

4. **Головні здобутки наукової школи:**

– розроблено дидактико-методичну систему формування музичної культури молодших школярів у закладах загальної середньої освіти;

– з'ясовано теоретичні та методичні засади культуротворчої підготовки студентів закладів вищої освіти, зокрема за спеціальностями «Початкова освіта» та «Дошкільна освіта»;

– виявлено та схарактеризовано інноваційний потенціал мистецької освіти школярів та студентів закладів вищої освіти.

За результатами досліджень аспірантів успішно захищено 7 кандидатських дисертацій зі спеціальностей 13.00.01, 13.00.02, 13.00.04 та 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво), а також низку магістерських робіт зі спеціальностей «Початкова освіта» та «Дошкільна освіта».

5. **Перелік підготовлених у науковій школі докторів і кандидатів наук (із місця роботи і посади на даний час).**

1) Будянський Д. В. Формування педагогічного артистизму майбутнього вчителя гуманітарних дисциплін, спец. 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти, 2003-2006 роки, СумДПУ імені А.С.Макаренка, доцент.

2) Козаченко Ю. С. Організаційно-педагогічні основи формування комунікативної культури студентів у медичних коледжах Великої Британії та США», спец. 13.00.01 – Загальна педагогіка та історія педагогіки (2013-2016 р.), СумДУ, старший викладач.

3) Рожко І.В. Розвиток музичної пам'яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти, спец. 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання, 2015-2018 роки, Лебединський педагогічний коледж ім. А.С.Макаренка, старший викладач.

4) Міхно С. В. Формування пізнавально-творчої самостійності майбутніх учителів іноземної мови у процесі вивчення педагогічних дисциплін (13.00.04); спец. 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти, 2003-2018 роки, СумДУ, старший викладач.

5) Симоненко Н. О. Організація самостійної роботи студентів у вищих медичних навчальних закладах США (13.00.01). спец. 13.00.01 – Загальна педагогіка та історія педагогіки, 2015-2018 роки, СумДУ, старший викладач.

6) Ніколаєнко Л.І. Розвиток музично-творчих здібностей дітей 6-7 років у позашкільних навчальних закладах, спец. 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання, 2015-2018 роки, Сумський палац дітей та юнацтва, заступник директора.

7) Шевченко А. С. Формування вокально-джазової культури підлітків на заняттях з естрадного співу, спец. 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво), 2018-2020 роки, Сумська ДМШ № 1, викладач вокалу.

6. *Перспективи роботи наукової школи.*

Передбачається здійснення наукових досліджень з проблем мистецької освіти школярів, мистецької та культуротворчої підготовки студентів закладів вищої освіти; захисти кандидатських та докторських дисертаційних досліджень.