

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**      Перший (бакалаврський)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**      Бакалавр

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**      014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**      01 Освіта/Педагогіка

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
вченою радою Сумського  
державного педагогічного університету  
імені А.С. Макаренка  
від \_\_\_\_\_ 2021 року  
протокол № \_\_\_\_\_  
Освітня програма вводиться в дію  
з 1 вересня 2022 року  
Ректор \_\_\_\_\_ Ю.О. Лянной  
(наказ № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_)

# ПРОЄКТ

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Зав'ялова О.К.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ р.

Голова науково-методичної комісії  
ННІ культури і мистецтв \_\_\_\_\_ О.Ф. Руденко

Перший проректор \_\_\_\_\_ Л.В. Пшенична

Керівник центру забезпечення  
якості вищої освіти \_\_\_\_\_ М.М. Ячменик

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця галузі 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України № 509 від 12.06.2019, № 519 від 25.06.2020 та Професійного стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020 р.

### РОЗРОБНИКИ:

**Никифоров Андрій Михайлович** – кандидат педагогічних наук старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка;

**Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка;

**Садовський Олександр Васильович** – Народний художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка;

**Гулей Ольга Володимирівна** – заслужений майстер народної творчості України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка;

**Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка.

### РЕЦЕНЗЕНТИ:

**Музика Ольга Яношівна** - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Серих Лариса Володимирівна** - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

## Профіль освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти - бакалавр Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва базової школи.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра одиничний, На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Відсутня
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта; ОР Молодший бакалавр, ОКР Молодший спеціаліст.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	З 1 вересня 2022 року до введення в дію Стандарту вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготувати компетентного конкурентоздатного фахівця – вчителя образотворчого мистецтва, для загальноосвітніх навчальних закладів різного типу, який володіє фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатний до творчої педагогічної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів. Забезпечити формування компетентностей, необхідних майбутнім вчителям образотворчого мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань), спеціальність, спеціалізація (за наявності)</b>	Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка <b>Об’єкт вивчення:</b> освітній процес у закладах загальної середньої освіти, пов’язаний з навчанням образотворчого мистецтва та сучасними методиками/технологіями навчання образотворчого мистецтва. <b>Цілі навчання:</b> формування загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва закладів загальної середньої освіти. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання образотворчого мистецтва, компетентнісно орієнтовані методи,

	<p>методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи образотворчого мистецтва як мистецтвознавчої науки. Освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей вчителя образотворчого мистецтва ЗЗСО, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших різних освітніх установ для проведення навчальних практик</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на теоретико-практичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує загальну академічну освіту за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</p> <p>ОПП поряд з класичною підготовкою вчителя інформатики фокусується на прикладній спеціальній підготовці в галузях педагогіки і психології та візуального супроводу процесу навчання, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, середня освіта, бакалавр середньої освіти, вчитель, образотворче мистецтво, педагогіка, методика навчання.</i></p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва, передбачає різні види практик, уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових педагогічних, мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона передбачає проведення навчальної педагогічної практики в середній школі, навчально-творчої практики (пленер), навчальної практики з методики викладання образотворчого та декоративного мистецтва, виробничої практики з образотворчого мистецтва.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010. <b>Додати за класифікатором?</b>
<b>Подальше навчання</b>	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та</b>	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого

<b>навчання</b>	<p>особистісно орієнтованого навчання, компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи.</p> <p>Методи навчання: традиційні та інноваційні, у т.ч. абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи), самонавчання.</p> <p>Засоби: електронні освітні ресурси, практико-орієнтовані завдання, спеціалізовані ПЗ.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає практичне застосування набутих знань, вмінь і навичок у педагогічній, науково-дослідницькій, творчій діяльності або у процесі навчання, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
<b>ЗК 1</b>	<p>Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (<b>громадянська компетентність</b>).</p>
<b>ЗК 2</b>	<p>Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (<b>соціальна компетентність</b>).</p>
<b>ЗК 3</b>	<p>Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (<b>культурна компетентність</b>).</p>
<b>ЗК 4</b>	<p>Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети та праці в команді (<b>лідерська компетентність</b>).</p>
<b>ЗК 5</b>	<p>Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (<b>підприємницька компетентність</b>).</p>
<b>ЗК 6</b>	<p>Здатність до абстрактного мислення, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність проводити дослідження на сучасному рівні (<b>аналітична компетентність</b>).</p>

<b>ЗК 7</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку ( <b>правова компетентність</b> ).
<b>ЗК 8</b>	Здатність до саморозвитку та оволодіння сучасними знаннями впродовж життя ( <b>когнітивна компетентність</b> ).
<b>ЗК 9</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області ( <b>морально-ціннісна компетентність</b> ).
<b>Професійні компетентності спеціальності (ПК)</b>	
<b>ПК 1</b>	<b>Мовно-комунікативна компетентність</b> як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; забезпечувати (за потреби) здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова відповідного корінного народу або національної меншини України); формувати і розвивати мовно- комунікативні уміння та навички учнів; використовувати знання іноземної мови в освітній і професійній діяльності
<b>ПК 2</b>	<b>Предметно-методична компетентність</b> як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.
<b>ПК 3</b>	<b>Інформаційно-цифрова компетентність</b> як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі
<b>ПК 4</b>	<b>Психологічна компетентність</b> як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.
<b>ПК 5</b>	<b>Емоційно-етична компетентність</b> як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі
<b>ПК 6</b>	<b>Компетентність педагогічного партнерства</b> як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

<b>ПК 7</b>	<b>Інклюзивна компетентність</b> як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.
<b>ПК 8</b>	<b>Здоров'язбережувальна компетентність</b> як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності; надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.
<b>ПК 9</b>	<b>Проектувальна компетентність</b> як здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.
<b>ПК 10</b>	<b>Прогностична компетентність</b> як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.
<b>ПК 11</b>	<b>Організаційна компетентність</b> як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій.
<b>ПК 12</b>	<b>Оцінювально-аналітична компетентність</b> як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.
<b>ПК 13</b>	<b>Інноваційна компетентність</b> як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.
<b>ПК 14</b>	<b>Фахова компетентність</b> як здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення творів образотворчого мистецтва, зміст основних класичних і сучасних концепцій мистецтва, усвідомлення художньо-естетичної природи мистецтва, володіння термінологією з образотворчого мистецтва
<b>ПК 15</b>	<b>Особистісна компетентність</b> як здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
<b>ПК 16</b>	<b>Дослідницька компетентність</b> як здатність застосовувати сучасні методи дослідження для аналізу художніх творів чи арт-об'єктів (картини, декоративні панно, скульптурні постановки, інсталяції тощо) з подальшим використанням у практичній (авторській) мистецькій діяльності.



<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання:</b>	
<b>ПРЗ 1</b>	Концептуальні наукові та практичні знання в галузях образотворчого мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері навчання.
<b>ПРЗ 2</b>	Знання й розуміння основних векторів викладання шкільного курсу образотворчого мистецтва.
<b>ПРЗ 3</b>	Знання й розуміння загальних питань методики навчання образотворчого мистецтва, основних методів естетичного виховання, актуальних проблем розвитку педагогіки та методик вивчення окремих тем шкільного курсу образотворчого мистецтва.
<b>ПРЗ 4</b>	Знання основних законодавчих документів, правових норм і законів, нормативно-правових актів щодо дотримання санітарно-гігієнічних правил, а також правил і рекомендацій зі здоров'язбереження молоді, й, зокрема, при роботі в класах мистецьких дисциплін.
<b>ПРЗ 5</b>	Знання форм, методів і засобів контролю та корекції знань учнів у образотворчій галузі.
<b>ПРЗ 6</b>	Знання та розуміння сучасної методики навчання образотворчого мистецтва та її використання в різних видах позакласної та позашкільної роботи.
<b>ПРЗ 7</b>	Знання художніх технік і технологій, здатність їх використовувати в освітньому процесі для забезпечення формування в учнів основ образотворчості.
<b>ПРЗ 8</b>	Знання вікових та індивідуальних особистостей учнів, знання методів психолого-педагогічної та образотворчої роботи в інклюзивному середовищі.
<b>Уміння:</b>	
<b>ПРУ 1</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички правильно добирати та використовувати сучасні інформаційно-комунікативні технології в процесі навчання образотворчого мистецтва.
<b>ПРУ 2</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички використовувати різні методи, форми і засоби для навчання учнів основам образотворчості, враховувати вікові психологічні особливості учнів у процесі навчання.
<b>ПРУ 3</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.
<b>ПРУ 4</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички отримувати, оцінювати та застосовувати дані в галузі професійної діяльності, у т.ч. із закордонних джерел.
<b>ПРУ 5</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички проектувати різні типи уроків, у т.ч. інтегровані, застосовувати конкретну технологію навчання мистецьких дисциплін, здійснювати розробку річного, тематичного, поурочного планів.
<b>ПРУ 6</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички орієнтуватися в інформаційному просторі, критично оцінювати інформацію, використовувати і розробляти методики впровадження нових електронних освітніх ресурсів з мистецьких дисциплін у середній школі; дотримуватися норм професійної етики.
<b>ПРУ 7</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички розв'язувати практичні завдання різних рівнів складності шкільного курсу образотворчого мистецтва основної школи.

<b>ПРУ 8</b>	Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички відбору і застосування технологій, форм, методів міжпредметних зв'язків навчання мистецьких дисциплін у середній школі з урахуванням сучасних вимог суспільства, зокрема до інклюзивного навчання.
<b>Комунікація</b>	<p><b>ПРК 1.</b> Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у професійному середовищі.</p> <p><b>ПРК 2.</b> Готовність донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації з дотриманням професійної етики.</p> <p><b>ПРК 3.</b> Здатність до ефективної комунікації в процесі навчання образотворчого мистецтва, спілкування з професійних питань (у тому числі іноземною мовою).</p>
<b>Автономія і відповідальність</b>	<p><b>ПРА 1.</b> Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах, формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ПРА 2.</b> Спроможність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети через генерування нових ідей для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності з урахуванням набутих знань з предметної галузі з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p><b>ПРА 3.</b> Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, достатній стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і для яких встановлено відповідність чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	<p>Наявність матеріально-технічної бази відповідає ліцензійним умовам і забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Наявні читальні зали з вільним доступом до Інтернет. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальня, актові зали, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт, психологічна служба).</p>
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	<p>Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети індивідуальних завдань; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт; зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі</p>

	<p>Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт (<a href="https://sspu.edu.ua">https://sspu.edu.ua</a>) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПІ на сайті випускової кафедри ННІ культури і мистецтв та університету.</p>
<p><b>9 – Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України.</p>

# 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

## 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни</b>			
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Філософія	3	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	Інформаційні технології в освіті	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
<b>1.2 Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 7	Педагогіка	8	екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 9	Психологія	6	екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік
ОК 11	Рисунок	21,5	екзамен, залік
ОК 12	Живопис	21,5	екзамен, залік
ОК 13	Основи формальної композиції	5	екзамен, залік
ОК 14	Композиція	7,5	екзамен, залік
ОК 15	Декоративне мистецтво	10	екзамен, залік
ОК 16	Художнє конструювання	11	екзамен, залік
ОК 17	Основи пласт анатомії	3	залік
ОК 18	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 19	Скульптура	4	екзамен
ОК 20	Методика викладання ОТМ	5	екзамен, залік
ОК 21	Історія зарубіжного мистецтва	5	залік
ОК 22	Історія українського мистецтва	4	залік
ОК 23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 24	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 25	Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>154,5 кредити</b>	
<b>2. Навчальні дисципліни за вибором студента</b>			
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в середній школі	3	залік
ПП 2	Навчально-творча практика (Пленер)	6	залік

ПП 3	Навчальна практика з художнього конструювання	3	залік
ПП 4	Виробнича практика з образотворчого мистецтва	12	залік
<b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>		<b>24 кредити</b>	
<b>4. Підсумкова атестація</b>			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240 кредитів</b>	

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва базової школи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ПРОЄКТ





