

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
в галузі 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Сучасний напрямок розвитку Українського сценічного мистецтва спрямований на дбайливе збереження кращого вітчизняного досвіду, подальшого впровадження новітніх сучасних українських та світових надбань. Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка є такою, що яскраво демонструє ефективність творчих, методичних та наукових підходів для всебічної реалізації навчального процесу.

Освітньо-професійна програма має усі необхідні елементи та чітку структуру, достатній обсяг кредитів ЄКТС, перелік компонентів освітньо-професійної програми, що налічують в собі як обов'язкові компоненти так і вибіркові дисципліни освітньої програми. До беззаперечно цікавих та необхідних обов'язкових компонентів можна віднести: художню культуру Сумщини, основи пантоміми, основи психології мистецтва, основи сценічного руху, основи сценічної мови, історія театру, основи співацької підготовки, історія українського театру, режисура, тренінг з майстерності актора, тренінг з режисерської майстерності та багато інших. У зв'язку з цим важливо відзначити логіку побудови освітньо-наукової програми, в якій у повній мірі відчувається гармонійність освітньої стратегії.

Загалом позитивно оцінюючи освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» висловлюємо побажання, яке могло б позитивно вплинути на освітній процес за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво: розширення переліку обов'язкових освітніх навчальною дисципліною «Основи театральної педагогіки», опанування якої могло б активізувати оволодіння результатом навчання 12 – Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.

Зазначимо, що освітньо-професійну програма відповідає вимогам вищої освіти та може бути рекомендованою для підготовки фахівців СумДПУ імені А.С.Макаренка для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Проректор з наукової роботи
Одеської національної музичної академії
імені А. С. Нежданової,
доктор мистецтвознавства, професор

А.С.

О. І. Самойленко

