

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн інтер'єру»
першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю
022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Головний вектор рецензованої освітньо-професійної програми «Дизайн інтер'єру» за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» перш за все сфокусований на спеціальну освіту в галузі дизайну інтер'єру (проектування об'єктів і предметів інтер'єру з високими споживчими властивостями, визначення їх якості, створення цілісного продукту через гармонійне поєднання його елементів відповідно до функціонального призначення).

Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки бакалаврів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Всі обов'язкові освітні компоненти запропонованої програми зорганізовано в цикли, спрямовані на формування компетенцій щодо розв'язання актуальних професійних завдань.

Так, цикл загальної підготовки зорієнтовано на розвиток базових знань з філософії, історії та культури України, української та іноземної мови за професійним спрямуванням, володіння сучасними комп'ютерними технологіями. Цикл професійної підготовки спрямований на формування професійних знань, вмінь і навичок, здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми, виявляти структурні і функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу в галузі дизайну інтер'єру. Передбачено проведення навчальної (ознайомчої, біонічної) практики, навчально-творчої графічної практики та виробничої проектно-конструкторської практики за профілем майбутньої професії дизайнера інтер'єру.

Вважаю, що представлена на рецензію освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки бакалаврів з дизайну інтер'єру за спеціальністю 022 «Дизайн» з галузі 02 «Культура і мистецтво» і може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТ

Доктор педагогічних наук,
професор кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,
член Спілки дизайнерів України

Микола БЛИЗНЮК

