



Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка  
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв  
Кафедра хорового диригування, вокалу  
та методики музичного навчання  
Кафедра хореографії та музично-інструментального  
виконавства  
Сумська обласна універсальна наукова бібліотека  
Комунальний заклад Сумська дитяча художня школа  
імені М.Г.Лисенка



**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!**

Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання, кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка запрошує Вас взяти участь у IV Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції **«ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ЗДОБУТКИ, РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**, яка відбудеться **18-19 травня 2022 року**.

**Мета конференції** – обмін досвідом з актуальних питань мистецько-педагогічної освіти в контексті вивчення історичних, регіональних, теоретико-методологічних та практичних аспектів культурологічної, музично-виконавської, образотворчої, хореографічної підготовки майбутніх фахівців; вивчення шляхів художньо-естетичного виховання учнів та молоді.

**Тематичні напрями роботи конференції:**

- методологічні та теоретичні засади підготовки фахівців мистецького спрямування;
- методичні проблеми професійної підготовки;
- історична ретроспектива розвитку мистецької та педагогічної освіти;
- регіональна специфіка розвитку музичного мистецтва та освіти;
- проблеми і перспективи художньо-естетичного навчання та виховання в позашкільних і загальноосвітніх закладах;
- теорія і практика навчання мистецьких дисциплін;
- підготовка майбутніх викладачів мистецьких дисциплін у контексті євроінтеграційних процесів;
- нові виміри розвитку мистецтвознавчої науки.

**Робочі мови конференції** – українська, англійська, мови країн-членів ЄС.

**Для участі у конференції необхідно до 02 травня 2022 року** надіслати на електронну адресу [metodmuz@sspu.edu.ua](mailto:metodmuz@sspu.edu.ua), або [muzinstr@sspu.edu.ua](mailto:muzinstr@sspu.edu.ua) **заявку на участь (додаток 1), тези доповіді (згідно з вимогами – додаток 2), відскановану (сфотографовану) копію квитанції про сплату організаційного внеску.**

За результатами конференції планується електронна версія тез, програми й сертифікату учасника.

**Фінансові умови**

для відшкодування організаційних та видавничих витрат

**Дистанційна участь: 100 грн.** Учасник отримає електронну версію програми, збірника тез, сертифікату участі (16 год.).

Оплачувати організаційний внесок просимо поштовим переказом на адресу: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка, вул. Роменська 87, м. Суми, Україна, 40002 для Бойко Любов Павлівни (тел.: +38 099 224 7869)

Оплату також можна здійснити на картковий рахунок ПриватБанку та підтвердити надісланою сканкопією квитанції (файл підписується за прізвищем автора). Платіжні реквізити будуть надіслані на електронну пошту.

*Додаток 1*

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

у IV Міжнародній інтернет-конференції

### **ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ЗДОБУТКИ, РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

1	Прізвище, ім'я, по батькові	
2	Науковий ступінь	
3	Вчене звання	
4	Місце роботи, посада (повна назва установи та підрозділу без скорочень і аббревіатур)	
5	Тематичний напрям роботи конференції	
6	Тема доповіді	
7	e-mail	
8	Контактні телефони	
9	№ відділення Нової пошти (для пересилання матеріалів конференції) – за потреби	

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

- ✓ *обсяг тексту* – 2–3 **повні** сторінки;
- ✓ *формат аркушу* – А4;
- ✓ *поля*: усі по 2 см;
- ✓ *шрифт* – Times New Roman, 14 pt;
- ✓ *міжрядковий інтервал* – 1,5;
- ✓ *абзацний відступ* – 1,25;
- ✓ *посилання на джерела* – у квадратних дужках, в порядку цитування (подаються за потреби).
- ✓ *список бібліографічних посилань* – подається за необхідністю у вигляді нумерованого списку (оформляється відповідно до стандарту ДСТУ-8302-2015).
- ✓ *матеріали мають містити такі складники*: - прізвище автора, ініціали;  
- назва закладу, де працює або навчається автор; - назва матеріалів; - текст тез; - література.

## ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

**Федоренко В.О.**

*Сумський державний педагогічний  
університет імені А.С.Макаренка*

## ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Мистецька освіта в Україні набирає популярності, незважаючи на складності і невизначеність в соціальній, економічній та культурній сферах країни. Увага молоді і попит молодих людей на освіту в гуманітарній сфері знаходить своє пояснення при уважному вивченні не тільки внутрішньої ситуації в освіті і соціальній сфері (там, де має реалізовуватись продукт освіти), всередині України, але й розумінні глобальних загальносвітових процесів, впливова дія яких викликає надто швидкі зміни в підходах до світосприйняття і світорозуміння в світовій науці і, відповідно, освіті [1, с. 19].

## ЛІТЕРАТУРА

**Більш детальну інформацію** можна отримати за телефонами:

(099) 224 78 69 **Бойко Любов Павлівна**

(066) 815 11 16 **Петренко Марина Борисівна**

(050) 507 74 54 **Єременко Ольга Володимирівна**

(095) 34 64 577 **Ярова Сніжана Олексіївна**

*Сподіваємось на плідну співпрацю!*