

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Модернізація системи вищої мистецької освіти потребує реалізації сучасних вимог до професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва. На часі вчитель, який спроможний знаходити й засвоювати нові знання, ухвалювати нестандартні рішення, активно діяти в умовах ринкової економіки, володіти загальними і фаховими компетентностями, сучасними методами організації шкільної та позашкільної освіти. Аналіз рецензованої освітньо-професійної програми показав, що вона спрямована на підготовку саме таких фахівців.

Програма має чітку структуру, містить необхідні складники. Чітко визначені загальні та професійні компетентності, програмні результати навчання співвідносяться з метою програми. Структурно-логічна схема нормативного документу висвітлює послідовність засвоєння доцільних освітніх компонент та їх логічний взаємозв'язок. Це свідчить про системність, цілісність і послідовність професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

Освітньо-професійну програму вигідно вирізняє значна кількість кредитів, відведених на опанування дисциплін циклу фахової підготовки (теоретичних, виконавсько-інструментальних, диригентсько-хорових, методичних). Позитивним вважаємо наскрізний характер і достатній обсяг практичної підготовки майбутніх педагогів-музикантів. Вона представлена у програмі пропедевтичною педагогічною практикою в середній школі, навчальною практикою за фахом, навчальною педагогічною практикою в закладах позашкільної освіти, виробничою педагогічною практикою з музичного мистецтва.

Отже, освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає чинним нормативним вимогам, відображає системний підхід до підготовки бакалавра музичного мистецтва і може бути рекомендованою до впровадження в освітній процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки мистецтва
та фортепіанного виконавства
Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова

