

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Сучасні реалії, що пов'язані з швидкими темпами модернізації суспільства, інтегруванням України в Європейський простір вимагають реформ освітньої галузі, зокрема мистецької та музично-педагогічної. У контексті зазначеного актуальним є зростання вимог до фахової діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва, яка безпосередньо позначається на рівні культурного розвитку населення як місцевого регіону, так і країни в цілому. Такі позиції спонукають до визначення шляхів покращення існуючих моделей музично-просвітницької та музично-педагогічної діяльності, що вимагає отримання нових знань і формування відповідних компетентностей у майбутніх фахівців мистецького профілю. У даному контексті доцільним є удосконалення освітньо-професійних програм зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), розроблена складом науковців кафедр хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання; хореографії та музично-інструментального виконавства сумісно з представниками стейкхолдерів, спрямована на підготовку висококваліфікованих конкурентноспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва, які володіють фундаментальними та спеціальними знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення освітнього та виховного процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, вмотивованих до мистецько-просвітницької діяльності з акцентом на національне українське культуротворення, на професійну мобільність в умовах модернізації освітньої галузі, до безперервної професійної освіти, саморозвитку й самовдосконалення упродовж життя.

Заслужує на схвалення те, що програма розроблена з урахуванням результатів концептуальних наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, передбачає опанування інтегральних, загальних та професійних компетентностей на основі засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні досягнення мистецької освіти. Програма має чітку структуру, вміщує всі необхідні

складові: мету, характеристику освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладення та оцінювання, програмні компетентності та результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації тощо.

Особливу увагу привертають програмні результати навчання, серед яких особливо значущими вважаємо: мати концептуальні наукові та практичні знання в галузях музичного мистецтва / мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти; знання методів і прийомів організації всіх видів музичної діяльності на заняттях в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, вміння добирати доцільні сучасні методики та технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами мистецької/музичної галузі; виявляти інтегровані професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, ансамблевої музичної взаємодії для формування основ музичної культури школярів.

Позитивним є і те, що програма уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок номенклатури вибіркового компонента, які поглиблюють теоретичні знання та збагачують спектр практичних навичок майбутніх фахівців.

Поряд з високою оцінкою програми акцентуємо на резерви її удосконалення – розширення переліку професійних компетентностей у частині специфіки педагогічного керівництва музично-естетичним розвитком учнів у закладах позашкільної освіти, оскільки у сучасних реаліях цей аспект є досить актуальним.

Підсумовуючи констатуємо, що рецензована освітньо-професійна програма відповідає усім чинним вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки високопрофесійних фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та може бути рекомендованою до реалізації в освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

доктор педагогічних наук,
професор кафедри мистецьких
дисциплін і методик навчання
Університету Григорія Сковороди в Переяславі



A.M.

Мартинюк А. К.

ПІДПИС *Мартинюк А.К.*
Засвідчую:
Нач. ВК *Григорієв О.М.*