

Назва кафедри	Всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики навчання історичних дисциплін
Назва дисципліни	Методика історико-краєзнавчої роботи
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, VII семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Вивчення дисциплін: Історія України, Історичне краєзнавство, Теорія та методика навчання історії, Педагогіка
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Історія)
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Методика історико-краєзнавчої роботи» передбачає формування системи знань з історичного краєзнавства та методики його використання майбутніми вчителями історії, формування і розвиток компетенцій у галузі професійної педагогічної та дослідницької діяльності у студентів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сприяти формуванню у студентів системно-цілісного мислення, заснованого на знанні загальних закономірностей всесвітньо-історичного процесу, і вмінню адаптувати конкретно-історичний матеріал стосовно до різних історичних епох і різних регіонів; – актуалізувати знання про соціокультурної сутності історичного краєзнавства й методики організації науково-дослідницької та пошукової роботи в школі; – навчити проводити типологію й аналіз краєзнавчих джерел, робити наукові висновки і теоретичні узагальнення щодо методики їх використання у навчально-виховному процесі в школі – навчити студентів вміло організовувати співпрацю школярів у пошуково-дослідницькій діяльності, підтримувати їх активність, ініціативність і самостійність, тим самим розвивати творчі здібності учнів. <p>навчитися визначати історичну цінність місцевих пам'яток археології, етнографії, архітектури, образотворчого мистецтва, писемності та фольклору.</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформувати основні навички щодо складання екскурсійних маршрутів різних типів з використанням місцевого матеріалу; – вивчити теоретичні основи створення шкільних краєзнавчих музеїв.