

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	<b>Народна художня культура</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	Знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Народна художня культура» передбачає забезпечення всебічного розвитку студентів, їхньої загальної та фахової культури, необхідно для подальшої практичної менеджерської діяльності, повноцінного функціонування в культурному просторі України та світу.</p> <p><b>Мета</b> – ознайомлення студентів зі специфікою народної художньої культури, її мистецькими різновидами, принципами організації фольклорного тексту, жанрами та їх модифікаціями; з основними надбаннями світової та національної народної культури, що передбачає врахування читацького та глядацького досвіду студентів, їхніх знань, з історії видовищних мистецтв, з історії художньої культури, отриманих у процесі вивчення інших теоретичних дисциплін. Передбачається ознайомлення з обрядовими витоками народної художньої практики, з її зв'язками з культурою повсякдення та дозвілля, з трансформаційними процесами, що спостерігаються на межі XX-XXI століть. При тому увага зосереджується на окремих культурних регіонах, яким притаманна жанрова-видова або мовна однорідність. Виокремлюються найвидатніші явища народної художньої творчості, які вплинули на світову та національну культуру, аналізуються конкретні мистецькі твори.</p>

**Завдання курсу:**

*Теоретичні:*

- знати специфіку народної художньої культури;
- знати мистецькі різновиди народної культури,
- знати принципи організації фольклорного тексту;
- знати фольклорні жанр та їх подальші модифікації;
- знати особливості функціонування фольклорних текстів у просторі певної національної культури;
- знати специфіку коверційних процесів між фольклором і професійним мистецтвом;
- знати основні надбаннями світової та національної народної культури;
- знати основні наукові галузі збирання фольклору та вивчення народної культури;

*Практичні:*

- здійснювати різні види аналізу художнього тексту: історико-культурологічного, структурного, порівняльного;
- характеризувати явища народної творчості конкретного історичного періоду або окремого регіону;
- аналізувати фольклорний текст, застосовуючи різні види інтерпретації;
- співставляти та здійснювати порівняльну характеристику текстів різних видів мистецтва з наступними науковими узагальненнями культурологічного та мистецтвознавчого характеру;
- узагальнювати і систематизувати інформацію з історії народної художньої культури за різними принципами (хронологічним, тематичним та ін.).