

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	Основи музейної педагогіки
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	Знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з економіки, педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

Короткий опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Основи музейної педагогіки» передбачає оволодіння основами організація та ведення музейної справи, принципами музейної педагогіки, формами та методами роботи з відвідувачами - представників різних вікових і соціальних груп, засобами формування у школярів і молоді системи естетичних вартостей і відповідного художнього смаку, стійкого інтересу до творів мистецтва, їх розуміння й аналізу, бережливого ставлення до художньої спадщини.

Завдання курсу:

Теоретичні:

- знати основи організації та ведення музейної справи;
- базові засади формування державних і приватних колекцій;
- принципи музейної педагогіки;
- форми та методи організації роботи з представниками різних вікових і соціальних груп – відвідувачами музею;
- інтерактивні форми роботи з відвідувачами;
- технологічне забезпечення музейної педагогіки.

Практичні:

- володіти навичками організації музейної експозиції;
- різноманітними алгоритмами інтерпретації мистецьких творів;
- навичками організації різноманітних форм роботи з відвідувачами музею;
- вміннями ефективного використання різних комунікаційних методів у процесі організації роботи з відвідувачами музею;
- навичками ефективного використання інформаційних технологій у процесі роботи з відвідувачами музею.