

Назва кафедри	Соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Назва дисципліни	Теорія і практика культурно-дозвілєвої діяльності молоді
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	Знати основні засади державної культурної політики, нормативної бази, яка регламентує діяльність закладів соціокультурної сфери в Україні; володіти базовими загальними знаннями з економіки, педагогіки дозвілля, культурології, соціокультурної діяльності та їх методичного, ресурсного й технологічного забезпечення.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	231 Соціальна робота 232 Соціальне забезпечення 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 012 Дошкільна освіта 013 Початкова освіта 053 Психологія 016 Спеціальна освіта

<p>Короткий опис дисципліни</p>	<p>Вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності молоді» передбачає ознайомлення студентів з теоретичними основами дозвілля, соціально-історичними та культурними особливостями розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, з соціально-психологічними особливостями різних соціальних категорій молодіжної аудиторії під час організації для них змістовного та соціально-корисного дозвілля. Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія і практика культурно-дозвіллевої діяльності молоді» є формування у студентів ціннісних орієнтацій і життєвих позицій стосовно культури дозвілля; розуміння єдності культури й особистості, через яку індивідуум реалізує свій творчий потенціал.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p><i>Теоретичні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знати теоретичні основи дозвілля та дозвіллевої діяльності; - знати соціально-історичні та культурні особливості розвитку сучасної вітчизняної та зарубіжної системи культурно-дозвіллевої діяльності; - знати специфіку дозвіллевої діяльності з різними категоріями молодіжної аудиторії; - знати шляхи, прийоми, методи та форми організації змістового дозвілля з різними категоріями молодіжної аудиторії; - знати особливості національної психології, що проявляються у дозвіллевій діяльності людини. <p><i>Практичні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - враховувати соціально-психологічні особливості з різними категоріями молодіжної аудиторії під час організації їхнього дозвілля; - виявляти інтереси та потреби молоді в різних видах культурно-дозвіллевої діяльності, залучати її до змістового та соціально-корисного дозвілля; - співпрацювати з молоддю з метою організації соціально-корисної та змістовної дозвіллевої діяльності; - застосовувати на практиці методи культурно-дозвіллевої діяльності та розробляти сценарії дозвіллевих заходів.
---------------------------------	---