

**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка
Полтавський національний педагогічний університет
імені В.Г. Короленка
Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет музичного мистецтва і хореографії**

**Міністерство культури та інформаційної політики
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського**

**ЮВІЛЕЙНА ПАЛІТРА 2023.
ПАМ'ЯТНІ ДАТИ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ :
ДО 45-РІЧЧЯ ННІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ СУМСЬКОГО
ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

Програма VII всеукраїнської
науково-практичної конференції

22-23 листопада 2023 року

початок 13:00

<https://us02web.zoom.us/j/84424278764?pwd=bUpvQk9lQTАуK1hGM1Q1eTQrZ29tZz09>

**Ідентифікатор конференції: 844 2427 8764
Код доступу: 836226**

Суми 2023

**VII всеукраїнська науково-практична конференція
«ЮВІЛЕЙНА ПАЛІТРА 2023.**

**ПАМ'ЯТНІ ДАТИ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ:
до 45-річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка»**

Мета конференції – теоретично осмислити здобутки музичного мистецтва України; здійснити спробу історичної оцінки та визначити місце у вітчизняній та світовій музичній культурі діяльності видатних українських музичних діячів і композиторів, пам'ятні дати яких відзначаються цього року.

Оргкомітет

- **Лянной Ю. О.** – ректор Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор, **голова оргкомітету;**
- **Кудріна О. Ю.** – проректорка з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, докторка економічних наук, професорка, **заступник голови оргкомітету;**
- **Устименко-Косоріч О. А.** – директорка навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, докторка педагогічних наук, професорка, **заступник голови оргкомітету;**
- **Зав'ялова О. К.** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, **член оргкомітету;**
- **Єременко О. В.** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, **член оргкомітету;**
- **Горболіс Л. М.** – докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка **член оргкомітету;**
- **Енська О. Ю.** - кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв СумДПУ ім. А.С. Макаренка, **член оргкомітету;**
- **Гончаренко О. В.** – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, **член оргкомітету;**

• **Гура В. В.** – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, **член оргкомітету**;

Робоча група:

• **Кохан Н. М.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка;

• **Лігус О. М.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка,

• **Шумакова Є. В.** – аспірантка кафедри музикознавства та культурології, викладачка кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка.

РОЗПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

22 листопада 2023 року

13⁰⁰ - Відкриття. Пленарне засідання (змішаний режим)

15⁰⁰ – Секційні засідання (он-лайн режим)

23 листопада 2023 року

10⁰⁰ – Секційні засідання (он-лайн режим)

12³⁰ – Підведення підсумків конференції

Регламент виступів:

групові: - 15 хв.
одноосібні: - 10 хв.
обговорення: - 3-5 хв.

22 листопада
13⁰⁰ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

конференц-зала СумДПУ імені А.С.Макаренка
(214 аудиторія центрального корпусу)

Вступне слово: ректор Сумського державного педагогічного
університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук,
професор **Юрій Олегович Лянной,**
директорка Навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Сумського державного педагогічного університету імені
А.С. Макаренка, докторка педагогічних наук, професорка
Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головує: докторка мистецтвознавства, професорка
Зав'ялова Ольга Костянтинівна

1. Антонюк Валентина Геніївна – народна артистка України,
докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри
камерного співу Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

Анатолій Юрійович Мокренко. Грані таланту.

2. Афоніна Олена Сталівна – докторка мистецтвознавства,
професорка кафедри хореографії Національної академії керівних
кадрів культури і мистецтв

**Коди культури і прийоми «подвійного кодування» у сучасних
хореографічних практиках.**

3. Горболіс Лариса Михайлівна – докторка філологічних наук,
професорка кафедри музикознавства та культурології Сумського
державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

**«Щедрик» як смисловий конструкт роману Ірен Роздобудько
«Прилетіла ластівочка».**

4. Довжинець Інна Георгіївна – докторка мистецтвознавства,
професорка кафедри загального та спеціалізованого фортепіано
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського

Микола Дейнеховський: до хороших традицій Сумщини.

5. Зав'ялова Ольга Костянтинівна – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

“Дон Кіхот з Коломиї”: біографія крізь призму творчості (до 60-річчя Олександра Козаренка).

6. Костюк Наталія Олександрівна – докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри музикознавства і музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Інтерпретація авторських музичних творів українського Бароко: контексти і семантичні моделі в хоровій творчості.

7. Свириденко Наталія Сергіївна – народна артистка України, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка Київського університету імені Бориса Грінченка

Фелікс Блуменфельд та українська фортепіанна школа (до 160-річчя від дня народження)

8. Стахевич Олександр Григорович – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Вокально-педагогічна парадигма Анатолія Мокренка.

9. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – докторка педагогічних наук, професорка, директорка Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

«Становлення баянної школи в Китаї (освіта та виконавство)».

10. Цуранова Оксана Олексіївна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри фортепіано Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Ефективна мотивація до навчання. Досвід роботи Міжнародної творчої лабораторії мистецької педагогіки Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

СЕКЦІЯ № 1 (он-лайн режим)
УКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПАДЩИНА
XVII – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

Головує: кандидатка педагогічних наук, старша викладачка
Гура Вікторія Вікторівна

1. **Белова Анастасія Андріївна** – студентка 2 курсу СумДПУ імені А.С.Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)

Українському Гомерові – 220. Остап Вересай: несільські мандри мандрівного музики.

2. **Білай Ярослав Максимович** – студент 3 курсу СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)

Микола Аркас – історик, просвітник, композитор.

3. **Гнатюк Лариса Анастасіївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри історії світової музики і кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**«Спів і музика в Київській академії за 300 років її існування»
Пилип Козицького: концепційні орієнтири.**

4. **Гончарук Вікторія Станіславівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)

Вокальний цикл “Барвінки” Якова Степового в суголоссі з художньо-естетичними тенденціями епохи fin de siecle.

5. **Дворянкіна Оксана Володимирівна** – викладачка по класу фортепіано КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»

Національний колорит української фортепіанної музики XVIII-XIX століть.

6. **Енська Олена Юріївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка

Жанрова палітра фортепіанної творчості Ф. Блуменфельда в контексті загальноєвропейських стильових тенденцій кінця XIX–початку XX ст.

7. **Зогаль Олександра Віталіївна** – магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (наук. керівник – Голяка Г. П., канд. мист., доцент)

Постать Гната Хоткевича в народно-інструментальних проєктах Харкова.

8. **Клименко Тетяна Борисівна** – викладачка по класу фортепіано КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»

Стильові особливості українського фортепіанного репертуару ХІХ століття.

9. **Лін Юлінь** – аспірантка ІІ курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Енська О. Ю., канд. мист., доцентка)

Східні інтонації у фортепіанній творчості Фелікса Блюменфельда.

10. **Лозицька Анастасія Василівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)

Дидактичні аспекти композиторської творчості Владислава Заремби (на прикладі збірників "Пісенник для наших діточок" та "Маленький Падеревський").

11. **Макарчук Тетяна Михайлівна** – викладачка по класу фортепіано КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»

Жанр фортепіанної концертної п'єси в творчості Миколи Лисенка.

12. **Мироненко Анна Миколаївна** – аспірантка кафедри історії української музики та української фольклористики НМАУ імені П. І. Чайковського, директор КЗ «Глухівська школа мистецтв ім. Максима Березовського» (наук. керівник – Копиця М. Д., докторка мист., професорка)

Ян Ступка – представник осередку Музичного товариства імені Миколи Леонтовича у Глухові.

13. **Паріченко Софія Миколаївна** – студентка 847 групи ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Горболіс Л. М., докторка філологічних наук, професорка)

Експресіонізм в українській музиці: особливості реалізації.

14. **Руденко Вікторія Михайлівна** – викладач вищої категорії КЗ СМС Сумська дитяча музична школа № 4, викладач кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С. Макаренка
Жанрово-стильові тенденції творчості Дмитра Бортнянського.

15. **Сачок Віктор Іванович** – аспірант, викладач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
Вердівський тенор із України Олександр Філіппі Мишуга (1853 – 1922).

16. **Стахевич Олександр Олександрович** – аспірант кафедри музикознавства та культурології, викладач ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка (наук. керівник – Енська О.Ю., канд. мист., доцентка)
Олександр Мишуга як основоположник української вокальної школи (до 170-річчя від дня народження).

17. **Супрун Ілля Миколайович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)
Рецепція української народної пісні у стилістиці вокальних номерів опери «Запорожець за Дунаєм» Семена Гулака-Артемовського.

18. **Холодьон Олена Іванівна** – викладачка по класу фортепіано КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»
Фортепіанна творчість Михайла Завадського.

19. **Холодьон Світлана Володимирівна** – старша викладачка, викладачка вищої категорії по класу фортепіано КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»
Постать Тимофія Шпаковського в українській національній культурі.

20. **Шумакова Єлізавета Володимирівна** – аспірантка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Енська О.Ю., канд. мист., доцентка)
«Польська сюїта» Фелікса Блуменфельда: виконавсько-стильовий аспект.

СЕКЦІЯ № 2

УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ПРОСТІР, КОМПОЗИТОРСЬКА Й ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Головує: кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка **Гончаренко Олена Віталіївна**

1. **Агулов Андрій Валерійович, Дорошенко Владислав Богданович** - здобувачи другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)

Ліричний образ України у пісенній творчості Платона Майбороди.

2. **Антонюк Андрій Васильович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)

Фортепіанні мініатюри Василя Барвінського в контексті європейського модернізму.

3. **Башук Ангеліна Анатоліївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти СумДПУ імені А.С.Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)

Вокальні цикли Юрія Іщенка на тексти українських народних пісень.

4. **Будянський Дмитро Васильович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування СумДПУ імені А.С.Макаренка

Пісенно-поетична спадщина заслуженого артиста України Василя Будянського.

5. **Гасанов Рафаїл Гамзага огли** – аспірант II р. н. кафедри музикознавства та музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О.М., канд. мист., доцент)

Псалом № 8 «Господи, Владико наш» у музиці українських композиторів кінця ХХ – початку ХХІ століття (на прикладі творів Євгена Станковича та Олександра Яковчука)

6. **Голяка Геннадій Петрович** – кандидат мистецтвознавства, доцент Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Володимир Зубицький: до 70-річного ювілею митця.

7. **Гончаренко Олена Віталіївна** – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С. Макаренка
Він бачив більше за інших. Дубравін Валентин Володимирович
8. **Григор'єва Марія Сергіївна** – аспірантка кафедри музикознавства та музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцент)
Виконавський та викладацький внесок Ольги Пасічник у популяризацію вокального репертуару епохи Бароко
9. **Гуменюк Юлія Євгеніївна** – магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. (наук. керівник – Голяка Г. П., канд. мист., доцент).
Віктор Кисіль: вектори мистецьких пошуків на Херсонщині.
10. **Гура Вікторія Вікторівна** – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка.
Микола Філаретович Колéсса – український композитор, диригент, педагог, засновник української диригентської школи.
21. **Дика Ніна Орестівна** - кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії (Ph. D), професорка кафедри загального та спеціалізованого фортепіано і кафедри камерного ансамблю та квартету Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка (м. Львів)
Постать українського віолончеліста в дзеркалі епохи. Олександр Дмитрович Тищенко (до 100-річчя від дня народження).
11. **Дробна Надія Георгіївна** – студентка 3 курсу Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)
«Україна дихатиме доти, доки ми за неї стоїмо» Патріотичні пісні Тараса Петриненка.
12. **Дурницька Олеся Юріївна** – студентка КЗ СОР «Лебединський фаховий педагогічний коледж імені А. С. Макаренка» (наук. керівник – Деменко Р. О., викладач 1 категорії)
Значення виконавської творчості Бориса Гмирі.
13. **Жирова Анастасія Володимирівна** – магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (наук. керівник – Голяка Г. П., канд. мист., доцент)
Риси пасторальності в сонатах для бандури Миколи Дремлюги.

14. **Зленко Наталія Миколаївна** – доцентка кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка
Національно-культурне життя української громади країн Західної Європи.
15. **Каневська Ася Олександрівна** – магістрантка Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (наук. керівник – Довжинець І. Г., докторка мист., професорка)
Образна палітра романсової творчості М. Стецюна.
16. **Каплюк Альона Сергіївна** – аспірантка кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Стахевич О. Г., доктор мист., професор)
Основоположники української музичної естради та їх вклад у розвиток сучасної пісенної творчості.
17. **Ковальчук Владислав Богданович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О.М., канд. мист., доцентка)
Творча постать Миколи Колесси у спогадах видатних колег та учнів.
18. **Короленко Наталія Володимирівна** – викладачка по класу бандури, гітари КЗ «Конотопська дитяча музична школа №1»
Сучасні композитори української діаспори.
19. **Курбатова Валерія Ігорівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О.М., канд. мист., доцентка)
Творча постать Кирила Стеценка (молодшого) в контексті формування і розвитку української рок-музики.
20. **Лігус Ольга Марківна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка Київського університету імені Бориса Грінченка
Фортепіанна творчість Віктора Косенка у контексті художніх тенденцій неоромантизму.
21. **Маджугіна Маргарита Юріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О.М., канд. мист., доцентка)
Творчий внесок Мирослава Скорика в розвиток українського кінематографу другої половини ХХ століття.
22. **Моргунова Тетяна Леонідівна** – професорка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Ія Сегіївна Царевич. Риси творчої біографії.

23. **Нечухрана Аліна Віталіївна** – студентка КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка» (наук. керівник – Деменко Н. М., викладачка вищої категорії, викладач-методист)

Феномен «Мелодії» ля мінор Мирослава Скорика.

24. **Павлюк Тетяна Сергіївна** – аспірантка кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (наук. керівник – Антонюк В. Г., проф., нар. артистка України, докторка культурології)

Солоспіви В. П. Рибальченка на вірші Т. Г. Шевченка.

25. **Плескань Богдан Павлович** – аспірант 3-го курсу кафедри музикознавства та культурології, викладач ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)

«Профілі часу» Володимира Губи: сім органних поем – сім музичних портретів.

26. **Терновська Юлія Олегівна** – студентка КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка». (наук. керівник – Деменко Н. М., викладачка вищої категорії, викладач-методист)

Михайло Донець – репресований взірець божественного натхнення.

27. **Турчинік Артем Олександрович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О. М., канд. мист., доцентка)

Роль Юлія Мейтуса у формуванні українського джазового мистецтва.

СЕКЦІЯ № 3
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МУЗИЧНОЇ НАУКИ ТА ПЕДАГОГІКИ

Головує: доктор мистецтвознавства, професор
Стахевич Олександр Григорович

1. **Безпала Софія Ігорівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (наук. керівник – Лігус О.М., канд. мист., доцентка)

Володимир Пухальський – фундатор вищої музичної освіти в Україні.

2. **Буратинський Андрій Андрійович** – магістрант Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (наук. керівник Голяка Г. П., канд. мист., доцент)

Емма Купріяненко: інтерпретації романтичних творів малої форми.

3. **Ван Лівень** – аспірант II курсу кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С. Макаренка (наук. керівник – Гура В.В., канд. пед. наук., ст. викл.)

Інтерпретація музичного твору : теоретико-методологічні аспекти.

4. **Ван Яньсуй** – аспірант IV курсу кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гончаренко О. В., канд. мист., ст. викл.)

«Пісня пастуха» Тан Дуна: виконавська палітра втілення пасторальної образності.

5. **Гуо Жуйсюе** – аспірант I курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Устименко-Косоріч О. А., докторка пед. наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка)

Вокальна техніка в музичній культурі КНР (виконавський аспект).

6. **Зень Янь** – аспірант I курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Устименко-Косоріч О. А., докторка пед. наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка)

Становлення скрипкової школи в КНР (історія, виконавство, освіта).

7. **Карпенко Євген Віталійович** – доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Розвиток хорової справи в ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка (на прикладі діяльності жіночого хору).

8. **Ластовецька Тетяна Миколаївна** – старша викладачка кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІКМ СумДПУ імені А. С. Макаренка, заслужена артистка України

Специфіка формування вокальної техніки: основні принципи звукоутворення.

9. **Островський Станіслав Стефанович** - аспірант II курсу кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Зав'ялова О.К., докторка мист., професорка)

Чи є криза у сучасній академічній музиці?

10. **Паріченко Софія Миколаївна** – студентка 4 курсу ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Горболіс Л. М., докторка філологічних наук, професорка)

Експресіонізм в українській музиці: особливості реалізації.

11. **Чен Ся** – аспірант I курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Устименко-Косоріч О. А., докторка пед. наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка)

Поняття національного фортепіанного стилю в історико-теоретичній ретроспективі.

12. **Чжан Є** – аспірант I курсу кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гура В.В., канд. пед. наук., ст. викл.)

Виконавський апарат валторніста: специфіка, структура, особливості.

13. **Чжан Цзелінь** – аспірант II курсу кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Гура В.В., канд. пед. наук., ст. викл.)

Жанр вокалізу у фаховій підготовці співака.

14. **Чжу Сиси** – аспірант IV курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Устименко-Косоріч О. А., докторка пед. наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка)

Національні особливості репертуару народно-інструментального виконавства в Китаї.

15. **Юань Аньні** – аспірантка II курсу кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (наук. керівник – Устименко-Косоріч О. А., докторка пед. наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка)

Вокальне мистецтво в контексті українсько-китайської культури.