

Довідка **про діяльність наукової школи**

1. Керівник наукової школи – доктор педагогічних наук, професор Єременко Ольга Володимирівна.

2. Напрямок наукових досліджень – проблеми мистецької освіти в контексті сучасних інновацій.

3. Досліджувані проблеми:

- історичні аспекти та теоретико-методологічні засади розвитку мистецької освіти України;
- інноваційні підходи до розвитку вітчизняного мистецтва в контексті діалогу різних культур світу;
- традиції та новації у виконавській та педагогічній практиці;
- теоретичні та методичні основи розвитку мистецької освіти.

4. Головні здобутки наукової школи:

- окреслено історичні аспекти та розроблено теоретичні й методологічні засади розвитку вітчизняної мистецької освіти;
- схарактеризовано інноваційні підходи до розвитку мистецтва України в контексті діалогу різних культур світу;
- виявлено традиції та новації у виконавській та педагогічній практиці;
- з'ясовано теоретичні та методичні основи розвитку мистецької освіти.

Результати діяльності.

За результатами досліджень аспірантів успішно захищено кандидатську дисертацію зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки; 3 дисертації зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання та магістерських робіт зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

5. Перелік підготовлених у науковій школі докторів і кандидатів наук (із місця роботи і посади на даний час).

1. Данько Наталія Павлівна 2013-2013 рр. «Методика інтегрованого навчання музики молодших школярів», канд.пед.наук, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти Інституту педагогіки та психології Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (захист – 2013р.);

2. Никифоров Андрій Михайлович 2014-2016 рр. «Педагогічна та культурно-просвітницька діяльність Никанора Онацького (1874-1937) на

Слобожанщині» (захист – 2016 р.);

3. Костюков Володимир Володимирович 2014-2017 рр. «Методика формування артистично-сценічних умінь майбутнього вчителя музики в процесі вокальної підготовки», Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти хорового співу і диригування (захист – 2017 р.);

4. Лі Жуйцін 2015-2019 рр. «Методика розвитку музично-естетичного смаку підлітків у процесі співацького навчання» КНР (захист – 2019 р.).

5. Дун Хао 2018-2022 рр. «Формування мистецького світогляду підлітків у процесі співацького навчання». (захист 16.02.2023 р.)

6. Перспективи роботи наукової школи.

Передбачається здійснення наукових досліджень з проблем мистецької освіти в контексті сучасних інновацій; захисти дисертаційних досліджень на здобуття освітньо-наукового ступеня «доктор філософії».