

<b>ОР Бакалавр</b>	
Назва кафедри	Кафедра іноземних мов
Назва дисципліни	<b>Практична стилістика та редагування</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Опанування дисципліни «Сучасна російська літературна мова»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (російська))
Стислий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Практична стилістика та редагування» передбачає формування знань про стилістичні властивості фонетичних, лексико-фразеологічних і граматичних засобів мови та їхнє застосування відповідно до умов і цільової настанови, вироблення в майбутніх фахівців умінь і навичок аналізу та продукування текстів різного типу, вдосконалення текстів авторських оригіналів у процесі редакторського опрацювання.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p>1) теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознайомити студентів з основними поняттями та категоріями практичної стилістики;</li> <li>– сформулювати знання про функціонально-стильові засоби мови, їх вживання відповідно до конкретного функціонального стилю, змісту висловлювання, цілей, ситуації спілкування;</li> <li>– ознайомити з методикою аналізу й технікою лексичної та граматико-стилістичної правки тексту, особливостями його редагування залежно від жанрової специфіки літературного матеріалу й комунікаційної сфери, для якої він призначається.</li> </ul> <p>2) практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформулювати вміння визначати стильові й жанрові ознаки текстів, аналізувати тексти різної функціонально-стильової орієнтації з метою виявлення стилістичних засобів на всіх рівнях структури мови;</li> <li>– прищепити студентам навички текстотворення в усіх функціональних стилях, підстилях, жанрах;</li> <li>– виробити практичні навички редакторського опрацювання текстів з метою досягнення їх стилістичної довершеності;</li> <li>– закріпити практичні навички виявлення й усунення помилок різних типів, сформулювати вміння</li> </ul>

