

ОР Бакалавр	
Назва кафедри	Кафедра іноземних мов
Назва дисципліни	Риторика
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс і півріччя, де починається вивчення дисципліни	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, упродовж яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої пропонується дисципліна	Денна, заочна
Попередні умови	Мовна й мовленнєва підготовка здобувачів. Вивчення дисципліни «Вступ до мовознавства»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (російська)) 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) 014 Середня освіта (Мова і література (французька)) 014 Середня освіта (Українська мова і література) 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії та інші спеціальності будь-якого факультету
Стислий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Основи риторики» передбачає ознайомлення студентів з методологічними засадами риторики й ораторського мистецтва, прийомами підготовки промов різних типів, формування основ майстерності публічного мовлення, удосконалення ораторських умінь і навичок.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>1) теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомити з історією становлення та розвитку риторики як науки, її структурою, основними поняттями та категоріями, поглибити уявлення про теоретичні та практичні аспекти ораторського мистецтва від найдавніших часів до сучасності; – сформуванню уявлення про риторичний ідеал як історично й суспільно зумовлену систему вимог до мовлення й мовленнєвої поведінки оратора; – дати ґрунтовні знання про специфіку публічного виступу, його форму й композицію, загальні принципи побудови, етапи підготовки до нього; – ознайомити з основними різновидами й жанрами красномовства. <p>2) практичні, що передбачають формування й удосконалення вмінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – застосовувати основні закони ораторського мистецтва, реалізовувати відповідно до них свої

комунікативні наміри;

– грамотно організувати власний монологічний виступ, фахово вести діалог, полеміку, досягати бажаного комунікативного результату в публічних дискусіях;

– продукувати тексти різних видів і жанрів ораторського мистецтва відповідно до мети, призначення й умов комунікації;

– використовувати вербальні й невербальні засоби спілкування, доцільно обирати способи ефективної аргументації, тактики мовного впливу на слухачів, прийоми привертання й утримання уваги аудиторії;

– виголошувати промови, володіти основами риторичної техніки;

– застосовувати правила сучасного етикету публічного мовлення, необхідні для успішної комунікації в різних сферах, у тому числі у професійній діяльності.