

**Вибіркова дисципліна
за ОР «Бакалавр»**

| | |
|---|---|
| Назва кафедри | Кафедра іноземних мов |
| Назва дисципліни | Сучасна українська література |
| Загальна кількість кредитів (годин) | 4 кредити (120 годин) |
| Курс і півріччя, де починається вивчення дисципліни | 3 курс, 6 семестр |
| Кількість семестрів, упродовж яких вивчається дисципліна | 1 семестр (6) |
| Форма навчання, для якої пропонується дисципліна | Денна, заочна |
| Попередні умови | Загальні знання щодо розвитку української літератури |
| Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни | 014 Середня освіта (Мова і література (російська)) 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) 014 Середня освіта (Мова і література (французька)) 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 025 Музичне мистецтво 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 034 Культурологія 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії |
| Стислий опис дисципліни | <p>Мета дисципліни: розгляд особливостей розгортання літературного процесу на межі ХХ–ХХІ ст., включаючи історико-культурний аналіз основних рушіїв формування сучасного українського культурного простору, а також систематичне вивчення культурно значущих художніх творів, написаних наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розкрити загальні закономірності розвитку літератури межі ХХ–ХХІ ст.; – поглибити знання про сучасне українське письменство, його світоглядні, художні та стильові орієнтири; – з’ясувати особливості розвитку української поезії порубіжжя ХХ–ХХІ ст.; – вивчити специфіку розвитку сучасної української прози; – проаналізувати стан і перспективи розвитку сучасної української драматургії і театру, а також творчості драматургів; |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– вивчити специфіку постмодернізму в сучасній українській літературі;– опрацювати основні літературознавчі |
|--|---|