

**Вибіркова дисципліна  
за ОР «Бакалавр»**

Назва кафедри	Кафедра іноземних мов
Назва дисципліни	<b>«Жіноча поезія» в контексті літератури Срібної доби</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс і півріччя, де починається вивчення дисципліни	2 курс, 3 семестр
Кількість семестрів, упродовж яких вивчається дисципліна	1 семестр (3)
Форма навчання, для якої пропонується дисципліна	Денна, заочна
Попередні умови	Знання шкільного курсу української та зарубіжної літератури
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (російська)) 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) 014 Середня освіта (Мова і література (французька)) 014 Середня освіта (Українська мова і література) 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 025 Музичне мистецтво 034 Культурологія
Стислий опис дисципліни	Творчість поетів-жінок – одна з найяскравіших сторінок літератури Срібної доби. Як діячі культурного ренесансу кінця XIX – початку XX століть, вони яскраво втілили у собі тип універсальної творчої особистості: поета, якому підкорювалися різні поетичні жанри, прозаїка, драматурга, вченого-філолога, філософа-мислителя. Проте в навчальному курсі найбільше уваги приділяється перш за все ліричним зразкам малого жанру, що значною мірою окреслили подальший розвиток літератури в цілому та «жіночої поезії» зокрема. Літературний аналіз тексту поєднується з викладом теоретичних положень і значною кількістю інформації про різні аспекти тогочасної культури цього часу (живопису, музики, театру).