

Перелік вибіркових дисциплін

ОР бакалавр

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Основи герменевтичної діяльності музиканта-виконавця
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити, 120 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 1 півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	2 семестри (7-8-й)
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується Попередні умови	Денна/заочна
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	Навчальну дисципліну викладає канд. пед. наук М.Б. Петренко. Метою викладання навчальної дисципліни «Основи герменевтичної діяльності музиканта-виконавця» є теоретико-практична підготовка студентів до майбутньої професійної діяльності як артистів-виконавців та керівників музичних колективів, озброєння їх здатністю до ефективного здійснення музичної інтерпретаційної діяльності на засадах герменевтичного підходу. Особливість курсу - надання ґрунтовних знань з теорії герменевтики, організація простору розуміння в музично-мистецькій діяльності, формування вмінь декодування графічного тексту та кодування композиторського повідомлення за допомогою музично-виражальних засобів.