

Читання хорових партитур

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Читання хорових партитур
Загальна кількість кредитів (годин)	8 кредитів, 240 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	5 семестрів (3-7 семестри)
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Навчальну дисципліну викладає канд. пед. наук М.Б. Петренко. Метою викладання навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» є теоретико-практична підготовка студентів до майбутньої професійної діяльності як артистів хору та керівників хорових колективів; озброєння їх методичними засадами опанування хорової партитури будь-якого виду, здатністю до глибинного осмислення і освоєння художньо-образного змісту вокально-хорових творів, формування вмінь високомайстерного відтворення на фортепіано (одночасно зі співом будь-якої хорової партії) різних видів хорових партитур та матеріалу для розспівування хору, вмінь поєднання хорової партитури з фортепіанним супроводом і партією соліста, вмінь спрощення фактури хорових зразків, здатності до їх транспонування та читання з аркуша.</p>