

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	<b>Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити, 120 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 3 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується денна та заочна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення навчальної дисципліни «Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі» передбачено освітньою програмою «Культурологія» підготовки фахівців першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки.</p> <p>Даний курс сприяє науковому розумінню теоретичних основ, формування системи практичних професійних умінь і навичок володіння акторською майстерністю та режисурою, який є важливою складовою соціально-культурної та аналітичної діяльності. Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі – інструмент професійної діяльності майбутніх культурологів, організаторів культурно-дозвіллевої діяльності, вчителів мистецьких дисциплін, керівників театральних колективів.</p> <p>Ця освітня компонента тісно переплітається з такими навчальними дисциплінами як: «Соціально-культурна та дозвіллева діяльність», «Мистецтво сценічного мовлення та публічного виступу», «Теорія та практика комунікативної культури», «Сценарна розробка та режисура дозвіллевих, розважально-ігрових і шоу-програм» тощо.</p> <p>При вивченні цієї освітньої компоненти поєднуються традиційні форми роботи: лекції (розкриття та обговорення теоретичних питань дисципліни); практичні заняття з виконанням творчих завдань та використанням тренінгових технологій театральної педагогіки, які мають у своєму «арсеналі» значну кількість методів, прийомів організації освітнього процесу, що дає не аби яку можливість кожному студенту розкрити свій потенціал, удосконалити індивідуальні та професійні якості фахівця.</p> <p>Мета курсу: Оволодіти закономірностями складного процесу розвитку театрального мистецтва, його виразною мовою, основними законами побудови драматургії та її мізансценуванням, сформулювати акторські, режисерські,</p>

драматургічні вміння та навички майбутніх фахівців.  
Своєрідність та емоційний вплив театру як виду мистецтва на особистість визначає конкретні завдання викладання даного:

- оволодіння основними елементами акторської майстерності;
- розвиток та формування професійного апарату культуролога, його творчої психотехніки;
- розуміння основних законів драми: драма є дія, боротьба, розвиток конфлікту;
- інсценування літературного матеріалу;
- використання драматургії у підготовці культурно-мистецьких заходів та театралізованих занять;
- володіння мовою мізансценування як основного засобу втілення різних форм театральної і соціокультурної діяльності;
- розуміння сценічного завдання, логіки і послідовності психофізичної дії у різних театральних та культурно-мистецьких формах, оцінювання подій, відношення, предметів, місця дії, вчинків партнерів;
- опанування технології проведення різних видів репетицій (прогонні, монтувальні, музичні, генеральні) та їх обговорення з метою усунення виявлених недоліків;
- вміння створювати цілісний образ вистави, масового культурно- мистецького заходу;
- сприяння виробленню світогляду студента і поняття професійної етики;
- виховання постійної творчої потреби самовдосконалення себе як фахівця в майбутній професійній діяльності.