

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	<b>Теорія та методологія культурології</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	8 кредитів, 240 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 та 3 курси, 3,4,5,6 семестри
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	чотири семестри
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується денна та заочна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Мета дисципліни – вивчити основні концептуальні підходи, сучасну проблематику та базові поняття у галузі теорії та методології культури.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показати місце теорії та методології культури у системі гуманітарного знання та специфіку її проблем;</li> <li>- сформувати у студентів уявлення про культуру як про цілісну систему, що має особливі морфологічні та динамічні характеристики;</li> <li>- розглянути структуру та склад культурологічного знання, охарактеризувати понятійний апарат у галузі теорії культури;</li> <li>- розкрити особливості методологічного та теоретичного аналізу основних напрямів розвитку теорії культури;</li> <li>- сприяти становленню професійного мислення студента-культуролога.</li> </ul> <p>Студенти, які завершили вивчення цієї дисципліни, повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мати уявлення про особливості становлення та розвитку культурологічного знання у різних країнах та історичних епохах,</li> <li>- про основні теоретичні проблеми та концептуальні дискусії в рамках досліджуваної дисципліни;</li> <li>- про сутність та закономірності розвитку культури як особливої системи.</li> </ul> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні етапи розвитку теоретико-культурологічного знання;</li> <li>- зміст провідних теоретичних підходів та методологічних стратегій у галузі аналізу культури як цілісного явища;</li> <li>- особливості розвитку культури у просторі та у часі; сутність та особливості основних творів російських та зарубіжних культурологів</li> </ul> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати сильні та слабкі сторони концепцій, пов'язаних із вивченням культури як цілісної системи;</li> <li>- вільно користуватися категоріальним апаратом курсу, аргументувати свою власну думку на досліджувану проблему;</li> <li>- застосовувати історичний, системний, структурно-функціональний, семіотичний, герменевтичний,</li> </ul>

	психоаналітичний методи дослідження культури; - використовувати свої теоретичні знання для культурологічного аналізу конкретних пам'яток та етапів розвитку культури
--	---