

## Перелік вибіркових дисциплін

### ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Формування ідеї та дизайн-концепції в інтер'єрі
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 4 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти, знання з основ проектування інтер'єру, формальної композиції, основ формоутворення, ергономіки та креслення об'єктів та перспективи
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 014 образотворче мистецтво

Короткий опис дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Формування ідеї та дизайн-концепції в інтер'єрі» є методи сучасного дизайн-проектування предметно-просторового середовища (житлового та громадського призначення).

**Завдання курсу:**

**Теоретичні:**

- вміти проводити передпроектний аналіз ситуації, виявляти невіршені питання та винаходити шляхи вирішення проблеми засобами дизайну;
- розвинути систему творчого, асоціативного мислення та слідувати алгоритму дій в процесі дизайн-розробки художньо-образного рішення інтер'єру або меблів;
- знати сучасні оздоблювальні матеріали та технічні інновації, які імплементуються в середовище. розроблене для представників різних вікових категорій та людей з різними особливостями здоров'я;
- знати інноваційні технології і підходи до роботи при створенні об'єктів інтер'єрного простору (використання сучасного промислового обладнання при реалізації дизайн-проекту);

**Практичні:**

- вміти проводити порівняльний аналіз різних концептуальних підходів у формотворенні об'єктів архітектури й дизайну;
- критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу;
- формулювати авторську концепцію проектного рішення, враховуючи особливості простору, його призначення, ергономічні, функціональні та психологічні потреби людей;
- розробляти необхідну проектну документацію (плани, розгортки, розрізи. ортогональні проекції, конструктивні вузли та ін.);
- демонстрація набутих практичних навичок з моделювання (векторна, растрова та 3-D графіка) та макетування дизайн-об'єктів.