

**Перелік вибіркових дисциплін
ОР бакалавр**

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Концептуальне проектування інтер'єрів
Загальна кількість кредитів (годин)	
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 4 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти, знання з основ проектування інтер'єру, формальної композиції, основ формоутворення, ергономіки та креслення об'єктів та перспективи
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 014 образотворче мистецтво

Короткий опис дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Концептуальне проектування інтер'єрів» є принципи концептуальної дизайн-практика організації житлового та громадського предметно-просторового середовища, призначеної для людей різних вікових категорій та соціальних груп.

Завдання курсу:

Теоретичні:

- орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну;
- знати інноваційні методи і технології роботи з матеріалами у сучасній дизайн-практиці,;
- оволодіння системою асоціативного мислення під час формування художнього образу об'єкту або простору, що проектується;
- оволодіння логічною послідовністю дій в процесі концептуального проектування предметно-просторового середовища;
- вміти проводити передпроектний аналіз ситуації, формулювати проектне завдання (проблему) та, мету створення дизайн-об'єкту;

Практичні:

- формулювати авторську концепцію проектного рішення;
- розробляти проектну документацію концептуального дизайну інтер'єрів та меблевих виробів (планувальні рішення, розгортки стін (розрізи), перспективні або аксонометричні зображення, ортогональні проєкції, креслення композиційно-пластичного, конструктивного та матеріально-технологічного рішення об'єкту проектування, ергономічні схеми);
- освоєння сучасних комп'ютерних технологій як засобу концептуального проектування та фінальної графічної презентації проектної ідеї
- (векторна, растрова та 3-D графіка).