

**Перелік вибіркових дисциплін
ОР бакалавр**

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Концептуальне проектування предметно-просторового середовища
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 4 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти, знання з основ проектування інтер'єру, формальної композиції, основ формоутворення, ергономіки та креслення об'єктів та перспективи
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 014 образотворче мистецтво

Короткий опис дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Концептуальне проектування предметно-просторового середовища» є підходи в сучасному дизайні інтер'єру, меблів і обладнання що базуються на потребах людей різних вікових категорій, з різними особливостями здоров'я та для представників соціальних груп.

Завдання курсу:

Теоретичні:

- Знати інноваційні матеріали та технічні засоби, які застосовуються в сучасному дизайні предметно-просторового середовища (спеціальне обладнання, системи освітлення, матеріали для оздоблення огорожувальних поверхонь)
- знати інноваційні технології і підходи до роботи при створенні об'єктів інтер'єрного простору (використання сучасного промислового обладнання при реалізації дизайн-проекту);
- оволодіння системою творчого мислення та логічною послідовністю дій під час розробки художньо-образного рішення предметно-просторового середовища;
- вміти проводити передпроектний аналіз ситуації, формулювати проектне завдання (проблему) та, мету створення дизайн-об'єкту;

Практичні:

- формулювати авторську концепцію проектного рішення, встановлювати головні проблеми та надавати обґрунтоване вирішення цих питань засобами дизайну, враховуючи ергономічні, функціональні, психологічні та інші потреби людей;
- розробляти необхідну документацію до авторського проекту концептуального дизайну предметно-просторового середовища;
- демонстрація набутих практичних навичок з моделювання (векторна, растрова та 3-D графіка) та макетування дизайн-об'єктів, що базується на імплементації новітніх технологій, матеріалів і конструктивних рішень.