

Назва кафедри	Української мови і літератури
Назва дисципліни	Основи літературознавчих досліджень
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	2 курс, 3 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Вивчення дисциплін: Історія української літератури; Вступ до літературознавства
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Основи літературознавчих досліджень» передбачає мету – ознайомити студентів зі становленням та основними етапами розвитку літературної теорії, змістом базових понять дисципліни, здійснити огляд літературознавчих методологій у різних історико-культурних епохи, сприяти поглибленому критичному засвоєнню студентами української літератури, удосконалювати здобуті знання та набуті вміння аналізувати художні твори, що вивчаються в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Завдання курсу</p> <p>Теоретичні: сформувати знання основних літературознавчих шкіл, теорій, методів у їх історично-генетичній послідовності; виробити знання наукових методів дослідження, тлумачення літературних явищ; сформувати уявлення про загальні принципи аналізу художніх творів.</p> <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набути вміння поглибленого критичного засвоєння студентами української літератури; - набути вміння інтерпретувати художню літературу як засіб пізнання світу, її здатність цілісно охоплювати дійсність і «матеріалізувати» думки та емоції, увиразнювати їх у свідомості митця та реципієнта, типізувати в образі суспільні явища з метою формування в майбутніх учителів розуміння гносеологічної та естетичної функції літератури; набути вміння критично і творчо використовувати теоретичні праці з питань літературознавства, художні тексти різних жанрів і стилів, з'ясувати особливості вираження літературою специфічно національних рис народу, його менталітету, а також загальнолюдських духовних вартостей; набути вміння інтерпретувати вплив художньої літератури на формування національної свідомості української молоді.

