

**Перелік вибіркових дисциплін**  
**Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий) ступінь**  
**кваліфікація доктор філософії**

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Докторський семінар з питань сучасної музичної освіти
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	один (четвертий) семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	очна/заочна
Попередні умови	Ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Докторський семінар з питань сучасної музичної освіти» передбачає презентацію здобувачами результатів науково-дослідної діяльності з метою з'ясування проблем сучасної музичної освіти, що забезпечується актуалізацією дослідницьких, комунікативних, соціально-культурних, самоосвітніх компетентностей, реалізація яких необхідна для успішної діяльності у площині активізації власного пошукового досвіду у сфері музичної освіти.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поглиблення знань з педагогіки, навчання музичного мистецтва та методики викладання музичних дисциплін;</li> <li>– засвоєння основних педагогічних концепцій щодо технології музичної освіти;</li> <li>– поглиблення здатності оволодівати найбільш передовими концептуальними знаннями в галузі музичної педагогіки та загальної музичної освіти;</li> <li>– формування професійно-наукової етики та критичного мислення.</li> </ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуалізація здатності реалізовувати дослідницький потенціал задля з'ясування питань у сфері сучасної музичної освіти;</li> <li>– реалізація вмінь застосовувати варіативні підходи до планування і впровадження освітніх технологій музичного навчання;</li> <li>– удосконалення вмінь застосовувати сучасні інформаційні технології у практично-продуктивній діяльності;</li> <li>– здатність до обговорення практичних проблем сучасної музичної освіти та моделювання шляхів до їх розв'язання.</li> </ul>