

**Перелік вибіркових дисциплін
ОР доктор філософії (спец.025 Музичне мистецтво)**

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Етномузикологія
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	4 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна
Попередні умови	Ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво 014 Середня освіта 011 Освітні педагогічні науки
Короткий опис дисципліни	<p>Курс «Етномузикологія» передбачає ознайомлення із базовими поняттями, напрямками та методологією етномузикологічних досліджень, практичним застосуванням наукових надбань етномузикології у науково-дослідницькій та виконавській діяльності, у різних сферах гуманітарних знань та у соціокультурній діяльності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулювати уявлення про еволюцію теоретичних поглядів та підходів до вивчення традиційної народної музики; - окреслити теоретичні проблеми, пов'язані з вивченням музичного фольклору, його жанрової та структурної систематики, індивідуальних та регіональних стилів; - надати методологічний інструментарій для проведення музично-фольклористичних досліджень; - ознайомити із сферами застосування досягнень етномузикології, визначити її пріоритети і перспективи. <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечити пізнання основних етапів формування й розвитку фольклористичної думки в українському музикознавстві; обізнаність із найвизначнішими персоналіями та науковими досягненнями етномузикології; розуміння засадничих принципів функціонування традиційної культури, методів її дослідження; - відпрацювати навички структурно-типологічного та стильового аналізу музично-фольклорних творів у їх зв'язку із етнографічним, жанровим та історико-художнім контекстом. - сформулювати уявлення про значення етномузикології у сучасному науковому і культурному процесі; вміння дати оцінку фольклорним явищам, інтерпретувати їх, спираючись на аналітичні методики етномузикології та у співставленні із досягненнями суміжних наук.

