

Перелік вибірових дисциплін спец. 025 муз. мист. Аспірантура

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Інтерпретація музичного твору: теоретичний та виконавський аспекти
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредитів (90 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 4 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Магістр (спеціаліст) Музичного мистецтва
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво 014 Середня освіта (Методика музичного навчання) 011 Освітні педагогічні науки
Короткий опис дисципліни	<p>Предмет «Інтерпретація музичного твору: теоретичний та виконавський аспекти» передбачає поглиблене вивчення теоретичних та виконавських засад щодо інтерпретації музичних творів, що своєю чергою викликає необхідність ґрунтовної обізнаності з науково-теоретичним доробком та джерельною базою предмету. Забезпечує розширення знань і теоретичного осмислення процесу інтерпретації музичного твору.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вміти визначати та розв'язувати проблеми з інтерпретації музичних творів як у процесі навчання, так і під час практичної (виконавської) діяльності. - Вміти аналізувати й узагальнювати отриману інформацію, а на цій основі генерувати нові ідеї (креативність). <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реалізовувати напрацьований теоретичний матеріал під час практичної (виконавської, педагогічної) діяльності, у процесі написання наукових досліджень та/або у ході проведення інноваційних пошуків