

Перелік вибірових дисциплін для аспірантів спец. 025 Музичне мистецтво

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Історико-теоретичні аспекти музичної освіти та виконавства
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	4 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна
Попередні умови	Ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво 014 Середня освіта 011 Освітні педагогічні науки
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Історико-теоретичні аспекти музичної освіти та виконавства» спрямовано на розширення знань з історико-теоретичних засад з розвитку та надання аспірантам сучасної теоретико-методологічної бази для кваліфікованої діяльності в галузі історії та теорії музичної освіти та виконавства; формування практичних вмінь та навичок, необхідних для виконавської і педагогічної роботи молодих фахівців; відповідно до кваліфікації «доктор філософії»</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Забезпечити науково-методологічну базу аспірантам у проблемному полі сучасної історії та теорії музичної освіти і виконавства, розширити ключові теоретичні та практичні фахові компетентності у галузі. - Проаналізувати панівні методи і системи музичної освіти та музично-освітні технології ХХ ст. та можливість їх застосування для вирішення нагальних потреб української музичної освіти і виконавства. <p>Практичні:</p> <p>Реалізовувати теоретичний матеріал під час практичної (виконавської, педагогічної) діяльності, у процесі написання наукових досліджень та/або у ході проведення інноваційних пошуків.</p> <p>Вміти аналізувати й узагальнювати отримані знання, застосовувати відповідні методологічні підходи для розгляду різних явищ музичної освіти та виконавства.</p>