

Назва кафедри	Української мови і літератури
Назва дисципліни	Етнопсихологічні коди українського художнього тексту другої половини ХХ століття
Загальна кількість кредитів (годин)	3 (90 год)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови	Психологія, українська література, філософія, культура, фольклор, історія
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	035 Філологія
Короткий опис дисципліни	<p>Мета – висвітлити ключові модули етнопсихологічного дискурсу в художній творчості українських письменників 2 половини ХХ століття.</p> <p>Завдання: окреслити зміст понять «етнопсихологія», «ментальність», «менталітет», «етнічні особливості психіки», «національний характер» та розглянути проблему визначення етнопсихологічних кодів в художніх текстах 2 половини ХХ століття; дослідити теоретичні аспекти понять «особистість», «художня концепція особистості» та проаналізувати особливості літературознавчих досліджень творчості письменників ХХ століття; осмислити вплив і взаємодію психоаналізу й фемінізму в етнопсихологічній концепції особистості у творчості митців; дослідити особливості моделювання образів національних героїв та їх ментальних спонукань у прозі та поезії; визначити національні домінанти й універсальні парадигми власної системи письменників; осмислити міфопоетичну закованість героїв прози та поезії.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен знати: специфіку традиційно-побутової культури українців, етнопсихологічних кодів та їх утілення в українській літературі 2 половини ХХ століття; особливості психологічного розкриття концепції особистості; сутність, роль і значення етнопсихології, української народної творчості, її основних класифікаційних одиниць; понятійно-термінологічну матрицю антропологічного методу</p>

	<p>літературознавства; етнопсихологічні колізії художньої свідомості письменника як соціокультурне та літературне явище; художню антропологію українських письменників ХХ століття в межах їх індивідуальної естетики та філософського й культурологічного контексту; шляхи текстуалізації етнопсихологічних концептів у творах українських письменників 2 половини ХХ століття.</p> <p>вміти: встановлювати роль фольклору і міфології у творах письменників 2 половини ХХ століття; аналізувати текст на основі новітньої методології; спілкуватися та ефективно представляти дослідницькі ідеї в усній та письмовій формах перед аудиторією; систематизувати й конкретизувати існуючі дефініції понять літературознавчої етнопсихології як методологічного проекту сучасних гуманітарних досліджень; визначити етнопсихологічні доміанти філософсько-естетичної концепції знакових репрезентантів національного літературного процесу ХХ століття; охарактеризувати антропологічні концепти (гуманізм, доля, тіло, досвід, свобода, доля) в їх збіжностях та відмінностях в індивідуальних художніх системах українських митців ХХ століття; окреслити магістральні напрямки подальшої інтерпретації творчості репрезентантів національного художнього процесу в стратегіях літературознавчої етнопсихології.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------