

Назва кафедри	Української мови і літератури
Назва дисципліни	Українська література в контексті європейських течій ХХ- ХХІ ст.
Загальна кількість кредитів (годин)	3 (90 год)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, 1 півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна / заочна
Попередні умови вивчення курсу	«Українська література», «Історія», «Психологія»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	035 Філологія
Короткий опис дисципліни	<p>Мета: формувати суспільну та національно свідому гармонійно розвинену особистість засобами літератури; дати аспірантам глибокі знання про закономірності та специфіку українського літературного процесу; сприяти розумінню змісту і значенню публіцистичних та літературознавчих праць; формувати навички пошукової, дослідницької роботи; удосконалити філологічну освіту; підвищити рівень професійної компетенції.</p> <p>Завдання: творчо поєднувати здобуту теоретичну інформацію з різними прийомами філологічного аналізу текстів; орієнтуватися в основних закономірностях розвитку української літератури формувати вміння висловлювати особисту думку; показати місце української літератури в контексті світової.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен знати: історію розвитку, особливості провідних напрямів і течій в європейській і українській літературах ХХ – поч. ХХІ ст.; представників зазначених напрямів і течій; вміння виявляти в літературних творах ознаки і взаємодію різних художніх напрямів, течій, родів, жанрів, тенденцій, стилів.</p> <p>вміти: орієнтуватися в основних закономірностях розвитку українського та світового літературного процесу; визначати риси індивідуального стилю письменників, ілюструвати їх текстовими прикладами; вирізняти національний колорит творів, засоби його створення; розкрити зміну світоглядних і естетичних засад модернізму та постмодернізму в ХХ столітті; знати ознаки модерністських течій і явищ; продемонструвати знання та розуміння в реалізації основних освітніх програм вищої освіти; творчо поєднувати теоретичну інформацію з різними прийомами філологічного аналізу текстів; аналізувати й порівнювати провідні концепції, підходи до різних питань, визначаючи й аргументуючи власну позицію щодо тієї чи іншої проблеми; презентувати результати власних наукових</p>

	досліджень у вигляді наукових статей, доповідей на конференціях.
--	--