

ОР магістр

Назва кафедри	Англійської філології та лінгводидактики Викладач – к.ф.н., доц. Багацька О.В.
Назва дисципліни	Основи когнітивної теорії літератури (англійською мовою)
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	1 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна Заочна
Попередні умови	Вивчення дисципліни: практика усного та писемного англійського мовлення
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), 035 Філологія. 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), англійська - перша
Короткий опис дисципліни	<p>«Основи когнітивної теорії літератури» – навчальна дисципліна, в якій запропоновано діалогічний, децентралізований погляд на формування сучасної траєкторії когнітивних підходів до вивчення літератури. Курс ґрунтується на міждисциплінарному підході до вивчення художньої літератури, за якого застосовується інструментарій, запропонований когнітивною наукою.</p> <p><i>Завданням дисципліни</i> є розкрити ті когнітивні процеси, на основі яких відбувається продукування, сприйняття та інтерпретація художнього тексту. У межах курсу розглядаються гіпотези, які системно пояснюють кореляцію між художніми ефектами та певними структурними закономірностями чи тенденціями, що простежуються в художніх текстах. Реконструкція того, як і для чого укорінені в повсякденній свідомості когнітивні процеси переломлюються у свідомості художній, передбачає опрацювання методик та прийомів концептуального аналізу літературних текстів. Курс спрямований на засвоєння методик, які дозволяють об'єктивувати інтуїцію інтерпретатора тексту — читача, перекладача чи дослідника, зняти неоднозначності у тканині художнього тексту і розплутати її лабіринти, зробити прозорими текстові аномалії, визначити діапазон прототипового прочитання тексту, тобто встановити гнучкі межі між його інтерпретацією і надінтерпретацією, структурувати концептуальний простір образної системи того чи іншого автора, тощо.</p>