

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Хореографія в суспільстві
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, другий семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	ТМВ класичного танцю, ТМВ народно-сценічного танцю, ТМВ сучасного бального танцю, ТМВ Сучасного танцю, Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії, Історія хореографічного мистецтва.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	024 Хореографія
Короткий опис дисципліни	<p>У межах дисципліни «Хореографія в суспільстві» здобувачі другого рівня вищої освіти знайомляться з теоретичними основами функціонування хореографічного мистецтва в суспільстві, особливостями використання соціальних танців у роботі з різними віковими групами, тенденціями розповсюдження і масовизації хореографії в сучасному українському культурно-освітньому просторі.</p> <p>Мета дисципліни «Хореографія в суспільстві» полягає у формуванні в здобувачів другого рівня вищої освіти здатності розв'язувати складні проблеми і здійснювати наукові розвідки у сфері хореографічно-педагогічної діяльності стосовно реалізації функцій хореографічного мистецтва в сучасному суспільстві.</p> <p>Унаслідок вивчення навчальної дисципліни студенти мають знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичні основи функціонування хореографічного мистецтва в суспільстві, – соціалізаційно-виховні можливості формальної та неформальної хореографічної освіти; – тенденції розповсюдження і масовизації хореографії в сучасному суспільстві; – теоретичні основи дитячої хореографії; – виховні можливості масових танцювальних шоу та фестивалів; <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалізовувати у своїй професійній діяльності соціалізаційну, гармонізаційну, комунікативну, експресивну, катарсичну, гедоністичну, оздоровлювальну, рекреаційну та реабілітаційну функції хореографічного мистецтва в суспільстві;

	<ul style="list-style-type: none">– формувати патріотичні та інтеркультурні світоглядні орієнтирі школярів засобами народної хореографії;– використовувати виховний потенціал соціальних танців;– застосовувати дитячу хореографію;– формувати пластично-образне мислення школярів як важливого чинника художнього освоєння світу;– створювати морально-естетичні ситуації у процесі опанування дітьми та молоддю танцювального репертуару задля емоційно-творчого переживання ними дійсності;– організовувати масові танцювальні заходи, зокрема перфоманси;– готувати дітей та молодь до участі в танцювальних шоу та фестивалях.
--	---