

## Перелік вибіркових дисциплін

### ОР магістр

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Хорове аранжування
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів
Курс та семестр, де починається дисципліна	1 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	Залік 1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна/заочна
Попередні умови	Засвоєння курсу «Хорове аранжування» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок з таких дисциплін: «Теорія музики»; «Хорова література»; «Хорове диригування»; «Хорознавство»; «Хоровий клас»; «Постановка голосу»; «Гармонія»; «Сольфеджіо»; «Аналіз музичної форми»; «Музичний інструмент» відповідно до освітньо – професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, що сприятиме опануванню дисципліни «Хорове аранжування» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>«Хорове аранжування» («Хорове диригування») є однією з провідних навчальних дисциплін, що дозволяють майбутньому викладачу хорового диригування та керівнику хору здобути необхідний перелік компетенцій. Метою курсу є набуття студентами навичок з естетично цінного пристосування хорових творів до можливостей конкретного хорового колективу. Вивчення хорового аранжування передбачає усвідомлення теоретичних основ різних видів перекладень хорових творів, набуття навичок перекладень складних багатоголосних творів, практичне опанування способів аранжування одноголосних пісень чи наспівів для однорідного або мішаного складу багатоголосного хору, опанування навичок обробки народної пісні.</p> <p>Опанування дисципліни «Хорове аранжування» дозволить вільно орієнтуватися в багатоголосній вокальній музиці, знаходити оптимальні рішення щодо пристосування творів до можливостей виконавських колективів, створювати нові хорові партитури на основі одноголосних пісень або інструментальних творів.</p>