

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Основи керівництва ансамблем народного танцю
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, перший семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	ТМВ класичного танцю, ТМВ народно-сценічного танцю, ТМВ сучасного бального танцю, ТМВ Сучасного танцю, Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії, Історія хореографічного мистецтва.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	024 Хореографія
Короткий опис дисципліни	<p>Заняття з дисципліни «Основи керівництва ансамблем народного танцю» спрямоване на виховання у студентів майбутніх керівників хореографічних колективів, зацікавленість та інтерес до колективної форми танцювального виконавства, виховання естетичного смаку, творчої самостійності і активності у виконавській майстерності та в процесі композиційно-постановочної роботи. Також у справі організації роботи хореографічного колективу, популяризації і пропаганди ансамблів у широких масах дітей та молоді. Вдосконалення навичок віртуозної техніки, використовуючи знання набуті на предметах теорія та методика українського танцю, теорія та методика народно-сценічного танцю, теорія та методика класичного танцю, теорія та методика сучасного танцю. Даний вид роботи включає в себе удосконалення техніки виконання вивченого матеріалу; досягнення високого рівня емоційності; образності, шляхетності, пластичного виконання.</p> <p>Мета: засвоєння студентами основ хореографічного мистецтва, оволодіння навиками виконання танцю, координацією рухів, фізично підготувати танцівника – виховання пластичної культури тіла, органічності, вільності руху. Створення концертної програми для представлення кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства на мистецьких заходах концертах фестивалях і конкурсах хореографічного мистецтва.</p> <p>Завдання: опанувати практичними знаннями, уміннями, навичками з танцювального мистецтва. Навчити правильно проводити розігрів, виконувати танцювальні комбінації різних характерів. Вивчення програми</p>

	<p>концертних номерів.</p> <p>Практичні заняття проходять у формі занять репетицій, на яких студенти набувають навички колективного виконання. Репертуар, який викладач пропонує студентам складається відповідно учбових завдань та з урахуванням концертних виступів, які стимулюють творчий потенціал виконавців.</p> <p>У результаті вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- репертуар ансамблю танцю кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства;- оволодіння навичками колективного, ансамблевого виконавства;- уміння бачити одночасно себе і відчувати партнерів;- функціонально співвідносити виконання своєї партії з іншими завданнями колективного виконання;- колективно відчувати єдність метро-ритмічного пульсу музичного супроводу;- методика застосування засобів виразності при розкритті і втіленні художнього змісту хореографічної постановки. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- практично користуватись засобами та принципами колективного виконання хореографічних номерів;- правильно виконувати віртуозну техніку.- виконувати та вільно володіти технікою народно-сценічного танцю;- виконувати та вільно володіти технікою тренажу народно-сценічного танцю;- виконувати та вільно володіти технікою пантоміми;
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------