

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Екскурсознавство та експозиційна робота в музеях
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів, 150 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується денна та заочна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Мета дисципліни - вивчення закономірностей процесів накопичення і збереження соціальної інформації, пізнання і передачі знань посередництвом музейних предметів, оволодіння сукупністю прийомів проведення екскурсій, засвоєння теоретичних та надбання практичних навичок з основ організації екскурсійних послуг.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • засвоєння історії основ екскурсійної теорії; • зорієнтувати майбутніх спеціалістів щодо основних напрямів музейної діяльності; • оволодіння основними прийомами екскурсійної методики; • придбання практичних умінь розробки та проведення екскурсій; • використання сучасних підходів у проектуванні та побудові музейної експозиції. <p>В результаті вивчення курсу магістранти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятійний апарат екскурсійної теорії; проектувати процес обслуговування туристів за окремими етапами надання послуги, використовуючи існуючі технології; • методичні прийоми надання екскурсійних послуг, організаційно-технологічні вимоги до проведення екскурсій, специфіку організації екскурсійного обслуговування в музейних установах, особливості музейних фондів і експозицій; <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • працювати з усіма доступними джерелами знань (документами, науково-популярною літературою, мемуарами, періодичною пресою тощо); • працювати в складі творчої групи над створенням нової екскурсії; розробляти різні види екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб індивіда на підставі знань екскурсійних ресурсів рекреаційного комплексу, культури, релігії рекреанта,

існуючих технологій розробки екскурсійної програми, методик проведення екскурсій