

Назва кафедри	Українська мова і література
Назва дисципліни	<b>Ораторське мистецтво філолога</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 (I семестр)
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна
Попередні умови	
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	035 Філологія
Короткий опис дисципліни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мета</b> вивчення навчальної дисципліни – формування риторичної культуромовної особистості філолога з ефективним мисленням, якісним мовленням та оптимальним спілкуванням; сприяння формуванню загальних і фахових компетентностей майбутніх філологів для успішного здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження.</li> <li>• <b>Завдання</b> навчальної дисципліни – підготувати елітарну риторичну особистість філолога, виробивши в студентів високий рівень культури мислення, мовлення та комунікації, виховати свідомого громадянина, патріота, високоморальну людину. Ораторське мистецтво – важливий складник сучасного освітнього процесу й модернізації навчання (особливо в регіональній мовній ситуації українсько-російського порубіжжя), відродження української риторичної традиції, бо охоплює гносеологічний, лінгвокультурологічний, мисленнєвий, естетичний, психологічний, педагогічний та інші аспекти.</li> <li>• Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування у магістрантів таких <b>умінь</b>: формує індивідуальний образ оратора, власний ораторський стиль (риторичну особистість); веде розгорнутий монолог з фахової проблематики (лекція, доповідь, повідомлення, огляд, усна анотація чи рецензія, виступ, захист наукових робіт тощо); веде ефективну дискусію, володіє полемічним мистецтвом, естетичною культурою діалогу та полілогу; враховує особливості аудиторії під час підготовки до виступу, встановлює й підтримує контакт з аудиторією під час виступу, активізує увагу слухачів; дотримується послідовності основних етапів підготовки до виступу, застосовуючи знання законів риторики, основних понять і теоретичних засад; володіє риторичною культурою (мислення, мовлення, спілкування, невербальною й зовнішньою); застосовує виражальні засоби риторики, виробляє мовленнєвий артистизм та енергетику мовлення; оцінює ораторські виступи, здійснює риторичний аналіз текстів різних типів.</li> </ul>

