

Рецензія-відгук
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня
«Доктор філософії»

Подана на рецензію освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво є нормативним документом, який регламентує компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до процесу підготовки докторів філософії із зазначеної спеціальності у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка.

Структура та зміст освітньо-наукової програми (ОНП) відповідають стандарту вищої освіти, затвердженному МОН України (наказ № 834 від 19.09.2022 р.), є логічними та засвідчують усвідомлення і теоретичне осмислення розробниками проблем музичного мистецтва й музикознавства на сучасному етапі розвитку в умовах воєнного стану в Україні.

Рецензована ОНП «Музичне мистецтво» відзначається актуальністю завдань, підходів у науковому процесі та освітній сфері і спрямована на продукування нових фахових знань у галузі музичного мистецтва і музикознавства, формування творчого підходу до опрацювання науково-дослідного матеріалу, аналітичних навичок здобувачів.

Органічне поєднання освітньої та наукової складових ОНП дозволяє сформувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти шляхом обрання вибіркових освітніх компонентів, що здійснюється з урахуванням принципів академічної свободи. Освітні складові дають можливість досягнення мети, а також програмних результатів, в яких відображені основні напрями діяльності у процесі підготовки докторів філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

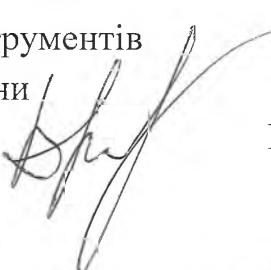
Всі освітні компоненти рецензованої ОНП відповідають сучасним запитам щодо підготовки спеціалістів у галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 025

Музичне мистецтво, розвивають ключові компетентності, дослідницькі навички, враховують вимоги суспільства та ринку праці на сучасному етапі. Необхідно відзначити динаміку у складовій дисциплін, зокрема введення курсів «Методологічні основи наукових досліджень (за темою дисертації)» та «Методологія наукового пошуку здобувача освіти», що мають сприяти якісному виконанню дисертаційних досліджень здобувачів.

На підставах вищезазначеного рецензована ОНП «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво третього освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» (PhD) відповідає чинним вимогам і може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедр теорії та історії музичного
виконавства і духових дерев'яних інструментів
Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського



В.П. КАЧМАРЧИК



В.П. Качмарчик
Заступник загального відділу
академії
Сумського