

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПРОЄКТ
«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Сумського державного
педагогічного університету імені
А.С. Макаренка
протокол № ____ від _____ 2024 року)
Голова вченої ради
Ректор _____ Ю.О. Лянной

Суми, 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

**освітньо-професійної програми
Дизайн інтер'єру
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол № ____ від 2023 р.

В.о. завідувача кафедри _____ Наталя КОХАН

« » _____ 2023 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № ____ від _____ 2023 р.

Голова навчально-методичної комісії

ННІ культури і мистецтв _____ Олександр РУДЕНКО

Перший проректор _____ Любов ПШЕНИЧНА

Начальник Центру забезпечення якості вищої освіти

_____ Оксана ОДІНЦОВА

I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» розроблена на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн». Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національні рамки кваліфікацій, що затверджені постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 та Стандарт вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018, №1391.

Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» розроблена проектною групою у складі:

РОЗРОБНИКИ:

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доцент;

Брижаченко Наталя Сергіївна - кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;

Никифоров Андрій Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;

Жулінський Микола Васильович – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач;

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Біланенко Анастасія Ігорівна – студентка 828 групи ННІКіМ СумДПУ імені А. С. Макаренка.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

I. Профіль освітньої програми «Дизайн інтер'єру» зі спеціальності 022 Дизайн

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр дизайну. Дизайнер інтер'єру.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Програма буде впроваджена з 01.09.2024 відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» (наказ № 1391 від 13.12.2018 р.) до проведення першої акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024
2 – Мета освітньої програми	
<p>Підготовка конкурентоздатного фахівця в галузі проектування дизайну інтер'єру, який володіє: фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями виробництва та навичками їх практичного застосування, здатний до творчої діяльності на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; динамічно поєднує знання, уміння, фахові й комунікативні навички, що дає можливість працевлаштування у проектних організаціях, створенні власної проектної діяльності та / або подальшого продовження навчання на другому рівні вищої освіти (за програмою магістра дизайну).</p>	

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Спеціалізація Дизайн інтер'єру</p> <p>Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки – 25 кредитів ЄКТС (10,4 %), циклу професійної підготовки – 125 кредитів ЄКТС (52 %), 60 кредитів ЄКТС – дисципліни вільного вибору студента (25 %). На практичну підготовку відводиться 22,5 кредити ЄКТС (9,4 %). Підсумкова атестація – 7,5 кредитів ЄКТС (3,1%) і складається з підготовки кваліфікаційної роботи – 6 кредитів ЄКТС (2,5 %) та публічного захисту кваліфікаційної роботи – 1,5 кредити ЄКТС (0,6 %).</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну, що відбуваються в промисловий, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування загальних та спеціальних компетентностей фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єру, що характеризується комплексністю і передбачають застосування певних теорій та методів.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади дизайну (достатні для формування предметних компетентностей) та способи їх використання для забезпечення необхідних властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізацією).</p> <p>Методи, методики та технології: методи дизайну як мистецтвознавчої науки, формування дизайн-концепцій, методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи зі спеціальними матеріалами (за спеціалізацією).</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування фахових компетентностей, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації; використання баз інших установ для проведення навчальних практик, сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізацією).</p>
Орієнтація освітньої програми	Програма освітньо-професійна підготовки бакалаврів; має академічну та прикладну спрямованість. Програма базується на загальних наукових та практичних результатах в галузі дизайну і спрямована на формування компетенцій щодо розв'язання актуальних професійних завдань.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Ступенева освітня програма є комбінацією загальної освіти за спеціальністю 022 Дизайн, а також спеціальної підготовки, що фокусується на поглибленому розумінні предметної спеціалізації Дизайн інтер'єру. Ключові слова: <i>дизайн, дизайн-освіта, проектування, дизайн інтер'єру, комп'ютерна графіка, художня творчість.</i>

Особливості освітньо-професійної програми	<p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p> <p>Програма є професійно-орієнтованою і спрямована на формування професійних компетентностей майбутніх фахівців з дизайну інтер'єру.</p> <p>Програма передбачає проведення навчальної (ознайомчої, біонічної) практики, навчально-творчої графічної практики (скетчинг) та виробничої проектно-конструкторської практики за профілем майбутньої професії та є основою для навчання за ОПІ підготовки магістра дизайну (другий ступінь вищої освіти). Структура програми спрямована на забезпечення формування індивідуальної стратегії навчання за рахунок широкого спектру вибіркових дисциплін, склад яких оновлюється відповідно до тенденцій в дизайні, технологіях, освіті.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: 2452.2 Дизайнер інтер'єру; 2452.2 Дизайнер графічних робіт; 2452.2 Дизайнер меблів; 3471 Дизайнер-виконавець; 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру; 3471 Дизайнер-виконавець меблів; 3471, 25256, 65 Художник-оформлювач, а також Професії та професійні назви робіт згідно International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08)</p>
Подальше навчання	<p>Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, а також набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах студенто-центрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», ділові ігри, написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формування навичок групової роботи.</p> <p>Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (вправи, практичні та дослідні роботи).</p> <p>Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виробничої практики у проектних організаціях, використання тренінгів; самостійна робота із використанням різноманітних джерел інформації, виконання ІНДЗ (здійснюється керівництво з боку викладачів через консультації).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p>

	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові экзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p> <p>Поточний контроль: поточне опитування, тестовий контроль, самостійні та контрольні роботи, презентації індивідуальних завдань (зокрема – творчого характеру), звіти за проходження навчальної та виробничої практик.</p> <p>Семестровий контроль: экзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.</p> <p>Підсумкова атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теоретичних принципів і практичних методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

<p>Професійні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійної діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність знаходити відповідне колористичне рішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису (за спеціалізацією).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізацією).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>Спеціалізація «Дизайн інтер'єру»</p> <p>СК 12. Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну; виявляти структурні й функціональні зв'язки; володіти практичними навичками з проектування об'єктів дизайну;</p> <p>СК 13. Здатність оперувати сучасними програмами з комп'ютерної графіки та 3Д моделювання;</p> <p>СК 14. Здатність застосовувати знання з ергономіки, художнього конструювання обладнання; деталей та вузлів об'єктів дизайну;</p> <p>СК 15. Здатність здійснювати проектування об'єктів дизайну з урахуванням технологічних вимог їх виготовлення.</p>
--	---

7. Програмний результат навчання

ПРН

- ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках та матеріалах.
- ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
- ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної

	<p>діяльності у сфері дизайну.</p> <p>Спеціалізація «Дизайн інтер'єру»</p> <p>ПРН 20. На основі знань про тенденції розвитку сучасного дизайну вміє створювати авторський продукт дизайнерського проектування.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Освітньо-професійну програму Дизайн забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для проведення навчальних занять повинні відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Наявність матеріально-технічної бази, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, бібліотекою, у т. ч. читальним залом; доступу до мережі Інтернет, устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану.</p> <p>Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає: робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик; дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт.</p> <p>Інформаційне забезпечення: наявність навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.</p>

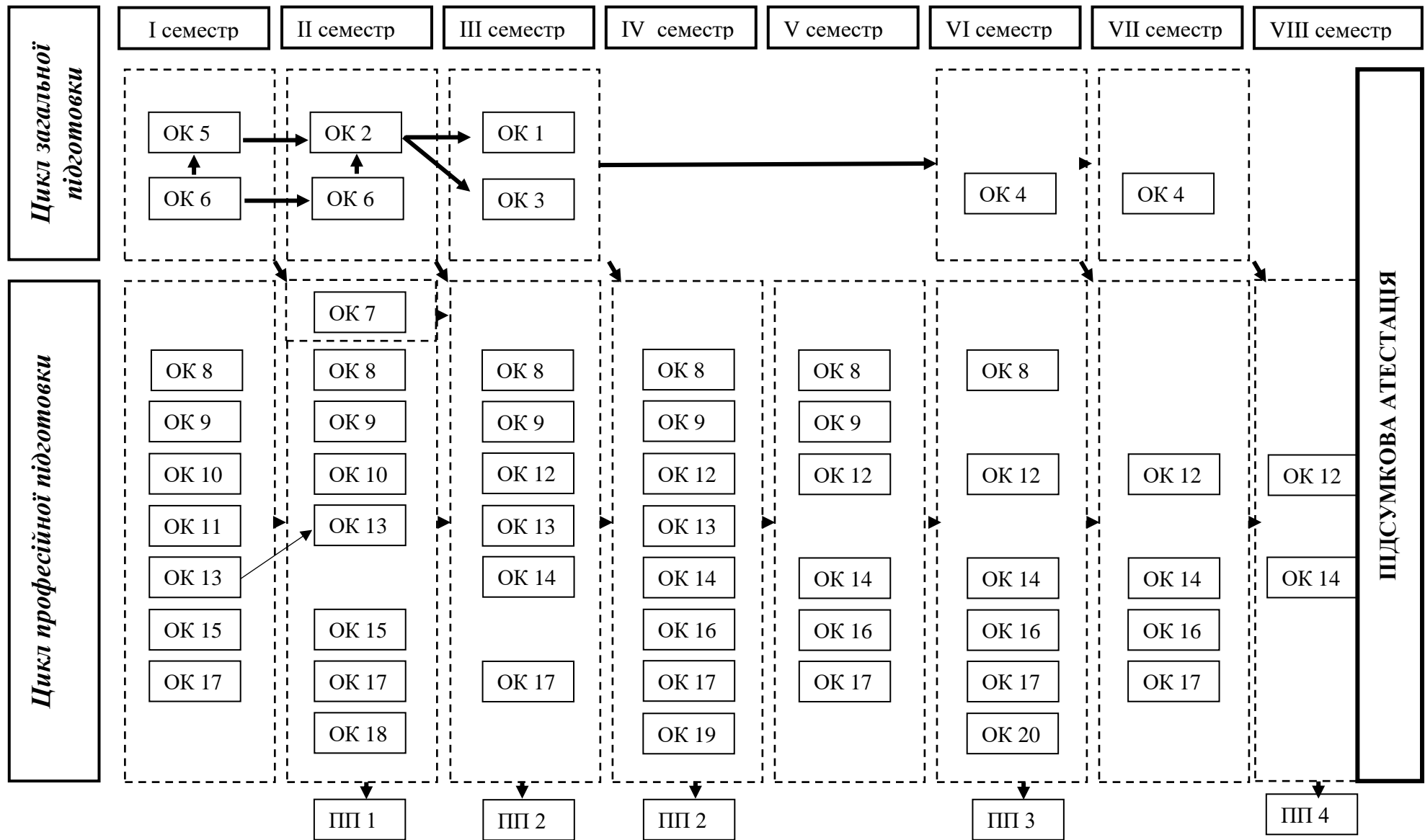
II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Дизайн інтер'єру»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	Залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	Залік
<i>Усього</i>		25	
<i>1.2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7	Психологія	4	екзамен
ОК 8	Рисунок для дизайнерів	16.5	2 екзамени 2 заліки
ОК 9	Живопис для дизайнерів	13	екзамен 2 заліки
ОК 10	Формальна композиція (для дизайнерів)	6	2 заліки
ОК 11	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 12	Комп'ютерна графіка та 3Д моделювання	10	2 екзамени 2 заліки
ОК 13	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	10	екзамен залік
ОК 14	Історія дизайну	15	2 екзамени 2 заліки
ОК 15	Основи формоутворення	6	залік
ОК 16	Конструювання обладнання інтер'єрів	10	екзамен 2 заліки
ОК 17	Проектування інтер'єру	17.5	3 екзамени 3 заліки
ОК 18	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 19	Курсова робота з предмету «Проектування інтер'єру»	3	
ОК 20	Курсова робота з предмету «Комп'ютерна графіка та 3Д моделювання»	3	
<i>Усього</i>		125	
<i>Усього з обов'язковою частиною</i>		150	
2. Навчальні дисципліни за вибором студента			
ВБ 1	Основи перспективи / Основи нарисної геометрії / Технічний малюнок	4	залік
ВБ 2	Основи креслення та ергономіки / Креслення обладнання інтер'єрів / Ергономіка меблів	4	залік
ВБ 3	Функціонально-просторові основи організації інтер'єру	4	залік

	/ Основи архітектурного проектування / Основи організації архітектурного простору		
ВБ 4	Концептуальне проектування інтер'єрів і меблів / Концептуальне проектування предметно-просторового середовища / Формування ідеї та дизайн-концепції в інтер'єрі	4	залік
ВБ 5	Макетування обладнання інтер'єрів / Макетування меблів / Моделювання елементів предметно-просторового середовища	4	залік
ВБ 6	Сучасні техніки оздоблення інтер'єрних поверхонь / Декоративне оздоблення предметно-просторового середовища / Будівельні матеріали в декорванні інтер'єру	4	залік
ВБ 7	Концептуальне проектування житлового середовища / Розробка житла контейнерного типу / Об'єкти-трансформери в дизайні малогабаритного житлового простору	4	залік
ВБ 8	Основи шрифту / Рукописні шрифти / Типографські шрифти	4	залік
ВБ 9	Концептуальне проектування предметно-просторового середовища засобами мультисенсорного дизайну / Концептуальне проектування інтер'єру із застосуванням інклюзивних технологій / Концептуальне проектування інтер'єрів громадського призначення	4	залік
ВБ 10	Акцидентний шрифт / Основи шрифтової композиції / Шрифтова композиція в інтер'єрі	4	залік
ВБ 11	Світловий дизайн в житловому та громадському інтер'єрі / Художня виразність інтер'єру засобами світлового дизайну / Штучне освітлення в предметно-просторовому середовищі	4	залік
ВБ 12	Сучасні інтер'єрні арт об'єкти / Арт-дизайн / Творчі композиції у матеріалі	4	залік
ВБ 13	Композиція презентації (для дизайнерів) / Авторська презентація проектної ідеї / Самопрезентація дизайнерів в сучасній проектній практиці.	4	залік
ВБ14	Арт-дизайн у сучасній мистецькій практиці / Арт-об'єкти в дизайні інтер'єру / Художні твори в просторі дизайну середовища	4	залік
ВБ 15	Створення авторського портфоліо / Самопрезентація дизайнера / Сучасні методи самопрезентації у цифровому просторі	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна (ознайомча, біонічна) практика	3	Залік
ПП 2	Навчальна-творча графічна практика (скетчинг)	3	Залік
ПП 3	Виробнича (проектно-конструкторська) практика	7,5	Залік
ПП 4	Переддипломна практика	9	Залік
<i>Усього</i>		22,5	
4. Підсумкова атестація			
Б	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ПА 1	Публічний захист кваліфікаційної роботи	1,5	захист
<i>Усього</i>		7,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми 022 «Дизайн інтер'єру» (бакалавр)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн інтер'єру» першого рівня вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту дипломного проєкту та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну. Дизайнер інтер'єру.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до дипломного проєкту	Дипломний проєкт передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів проектування. Дипломний проєкт не повинний містити академічного плагіату, фабрикації чи фальсифікації та має бути розміщений на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.
------------------------------	---

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми 022 «Дизайн інтер'єру»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	
ІК
ЗК 1
ЗК 2		
ЗК 3			
ЗК 4
ЗК 5
ЗК 6
ЗК 7
ЗК 8			
ЗК 9
СК 1
СК 2									
СК 3							
СК 4							
СК 5
СК 6							
СК 7											
СК 8																					
СК 9								
СК 10				
СК 11				
СК 12							
СК 13				
СК 14											
СК 15											

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
022 «Дизайн інтер'єру»**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ПРН 1
ПРН 2			.	.	.															
ПРН 3		
ПРН 4																	.			
ПРН 5						
ПРН 6												.				.	.			
ПРН 7									
ПРН 8
ПРН 9							
ПРН 10															
ПРН 11							
ПРН 12																.	.			
ПРН 13			
ПРН 14			
ПРН 15
ПРН 16																.	.			
ПРН 17					.							.								
ПРН 18															
ПРН 19							
ПРН 20														.		.	.			