

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

Освітньо-професійна програма  
Хореографія  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 024 Хореографія  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

вченою радою Сумського державного  
педагогічного університету  
імені А.С. Макаренка

протокол № 8

від « 25 » березня 2024 року

Голова вченої ради

Ректор

Юрій ЛЯННОЙ



Суми, 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної програми Хореографія  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хореографії та музичного мистецтва.

Протокол № 13 від « 12 » березня 2024 р.

В. о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_ Ольга ЄРЕМЕНКО

« 12 » березня 2024 р.

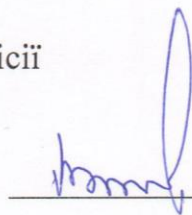
Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 8 від 14 березня 2024 р.

Голова науково-методичної комісії

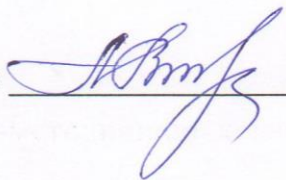
Навчально-наукового інституту

культури і мистецтв



Олександр РУДЕНКО

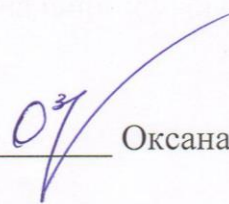
Перший проректор



Любов ПШЕНИЧНА

Начальник

Центру забезпечення якості вищої освіти



Оксана ОДІНЦОВА

## I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена та внесена кафедрою хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 358.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами від 25 червня 2020 року, № 519.

### Розробники

*Гарант освітньо-професійної програми*

**Ткаченко Ірина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

*Члени робочої групи*

**Енська Олена Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Максименко Анатолій Іванович** – старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Давидова Інна Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія (814 група) Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Дорофєєв Сергій Вікторович** – в. о. генерального директора театру – художнього керівника Національного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.

### Рецензенти

**Кундис Руслан Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Жлобо Тетяна Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри фізичного виховання та хореографії Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

**Коленко Анфіса Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри сценічного мистецтва і культури Київського національного університету технологій та дизайну.

**Фідірко Олексій Андрійович** – директор Комунального закладу «Центр позашкільної освіти – мистецька школа» Степанівської селищної ради Сумського району Сумської області.

**1. Профіль освітньо-професійної програми**  
**Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за**  
**спеціальністю 024 Хореографія**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; Кафедра хореографії та музичного мистецтва
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – бакалавр Бакалавр хореографії
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців. Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівні «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями.
<b>Наявність акредитації</b>	Немає
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта; ступінь молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівні «молодший спеціаліст») зі спеціальності 024 Хореографія та попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Програма впроваджується з 01.09.2024 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024">https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити підготовку фахівців у галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. Передати знання щодо теорії, методики та практики хореографічного мистецтва. Основний акцент сфокусовано на практичну, творчо-хореографічну діяльність, яка адаптується до потреб сучасного ринку праці. Сприяти розвитку професійних компетентностей, що спрямовані на вивчення історичних, теоретичних та методичних	

аспектів хореографічного мистецтва; отримання навичок щодо вирішення типових спеціалізованих завдань в освітній та мистецькій галузі хореографічної професійної діяльності; вміти застосовувати інноваційні технології, виконувати виконавську, балетмейстерську та педагогічну роботу, а також виконувати функції керівника хореографічного колективу.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Опис предметної області</b>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія.</p> <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства;</li> <li>- методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту;</li> <li>- ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії;</li> <li>- методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок;</li> <li>- моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</li> </ul> <p><i>Інструменти та обладнання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності;</li> <li>- обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</li> </ul>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками з хореографічного мистецтва, викладання хореографії, виконавства, хореографічно-постановочної діяльності, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням через проходження навчально-оглядової, навчально-творчої та виробничої практик; підготовку фахівців хореографії, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки, освіти, мистецтва.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Загальна освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія. <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, хореографія, танець, класичний танець, український народний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець, бальний танець, історико-побутовий танець, композиція та постановка танцю, керівник хореографічного колективу.

<b>Особливості програми</b>	<p>Програма дозволяє визначити специфіку залучення бакалаврів хореографії на місцевому, регіональному та національному рівнях.</p> <p>Мистецько-практична спрямованість підготовки хореографів практиків. Поєднання навчання, практичної підготовки під час реалізації освітніх процесів; створення творчих хореографічних, мистецьких осередків, що дозволяє втілювати здобуті теоретичні знання, практичні навички у мистецькі проекти; створення умов для саморозвитку та самореалізації через формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти через практично-аудиторну, теоретичну та практичну підготовку (навчально-оглядова практика, навчально-творча практика, виробнича практика).</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускник здатний виконувати роботу за професією:</p> <p>2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.);</p> <p>2454.2 Артист балету;</p> <p>2454.2 Асистент балетмейстера;</p> <p>2454.2 Балетмейстер-постановник;</p> <p>2454.2 Керівник танцювального колективу;</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу;</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.);</p> <p>2454.2 Хореограф.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі навчально-оглядової, навчально-творчої та виробничої практик.</p> <p><b>Форми навчання:</b> аудиторні (лекційні, практичні, семінарські), позааудиторні (консультації, написання та захист курсових робіт, навчально-оглядова, навчально-творча та виробнича практики), самостійна робота.</p> <p><b>Методи навчання:</b> конкретно-індуктивний, абстрактно-дедуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, вебінари, майстер-класи, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання.</p>

<b>Оцінювання</b>	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національна чотири-рівнева шкала («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль; залік, іспит (усний/письмовий), звіт з навчально-оглядової, навчально-творчої та виробничої практик, комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

	<p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методика для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним



апаратом.

ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Склад проектної групи освітньої програми та професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, що виявляють професійну та публікаційну активність в галузі, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку або досвід роботи, а також виявляють професійну активність у галузі.</p> <p>Забезпечення реалізації програми передбачається підвищенням кваліфікації науково-педагогічних працівників, не рідше одного разу на п'ять років.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Приміщення для проведення навчальних занять відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявність матеріально-технічної бази, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки студентів.</p> <p>Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії); аудіовізуальними технічними засобами (комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання); бібліотекою, у тому числі читальним залом; доступу до мережі Інтернет. Наявна вся соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>

	Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов. Використання баз для проведення практик в інших установах (за договорами про співпрацю).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає: робочі програми всіх навчальних дисциплін; програми практик; дидактичні матеріали для практичних, семінарських занять, самостійної роботи студентів з дисциплін; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт.</p> <p>Інформаційне забезпечення: наявність навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), офіційного веб-сайту навчального закладу.</p> <p>Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Офіційний веб-сайт (<a href="https://sspu.edu.ua/">https://sspu.edu.ua/</a>) містить інформацію про освітню програму, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПП на сайті випускової кафедри.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Регламентується «Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних та працівників Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка».</p> <p>На основі двосторонніх договорів між СумДПУ імені А.С. Макаренка та вітчизняними ЗВО-партнерами.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Регламентується «Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних та працівників Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка».</p> <p>Індивідуальна академічна мобільність можлива в межах участі у програмах проєкту Еразмус+, участь у програмах студентського обміну відповідно до діючих угод (договорів).</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними стандартами і має самостійний завершений характер.</p>

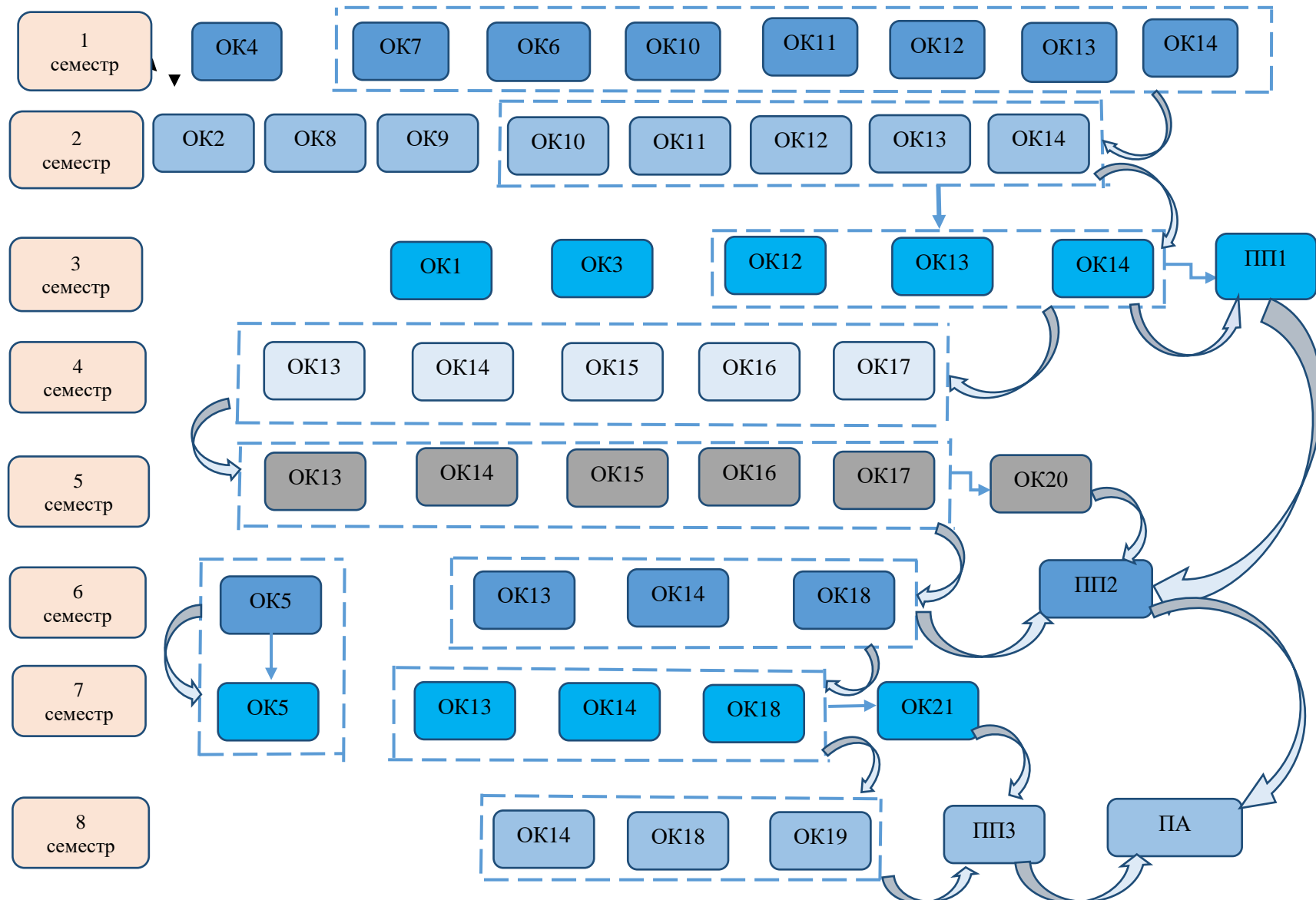
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1.	Філософія	3	Залік
ОК 2	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 5	Іноземна мова	7	Залік
<b>Усього</b>		<b>21</b>	
<i>1.2.Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 6	ТМ історико-побутового танцю	3	Залік
ОК 7	Історія хореографічного мистецтва	4	Екзамен
ОК 8	Психологія	4	Екзамен
ОК 9	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК 10	Танцювальна гімнастика та віртуозні рухи	10	Екзамен, залік
ОК 11	ТМ сучасного танцю	10	Залік
ОК 12	ТМ українського народного танцю	13	Залік, екзамен
ОК 13	ТМ класичного танцю	19	Залік, екзамен
ОК 14	ТМ народно-сценічного танцю	19	Залік, екзамен
ОК 15	ТМ бального танцю	10	Залік, екзамен
ОК 16	ТМ роботи з хореографічним колективом	9	Залік, екзамен
ОК 17	Ансамбль	9	Залік, екзамен
ОК 18	Композиція та постановка танцю	11,5	Екзамен, залік

ОК 19	Основи менеджменту в хореографії	3	Залік
ОК 20	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін	3	Залік
ОК 21	Курсова робота з композиції та постановки танцю	3	Залік
<b>Усього</b>		<b>133,5</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>154,5</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
	Вибір із загального переліку дисциплін	60	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>2. Практична підготовка</b>			
<b>ПП 1</b>	Навчально-оглядова практика з хореографії	6	Залік
<b>ПП 2</b>	Навчально-творча практика з хореографії	6	Залік
<b>ПП 3</b>	Виробнича практика з хореографії	12	Залік
<b>3. Підсумкова атестація</b>			
<b>ПА</b>	Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії	1,5	
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>25,5</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Хореографія



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників за освітньо-професійною програмою Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з хореографії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр хореографії.

Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньою програмою.

Атестація проводиться відкрито і публічно.



