

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальності 026 Сценічне мистецтво

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

В умовах сьогодення важливою складовою мистецьких процесів в Україні є підготовка фахівців з широким спектром інтегральної, загальних та фахових компетенцій. Саме діяльність таких професіоналів стає запорукою інтеграції українського сценічного мистецтва у світове. Відповідно цілком логічно у змісті предметної області освітньо-професійної програми об'єктом вивчення визначено сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти.

Рецензована освітньо-професійна програма характеризується оптимальним співвідношенням між традиційним переліком дисциплін освітньої програми та освітніми компонентами, що відбивають потреби сучасного ринку праці. Такі компоненти спрямовані на формування сучасних, креативних, затребуваних фахівців у галузі сценічного мистецтва з широким спектром мистецьких спроможностей. Опанування освітніх складових, обґрунтовано зорганізованих у цикли, забезпечує досягнення мети, а також програмних результатів, які відображають основні напрями діяльності у процесі підготовки бакалаврів сценічного мистецтва.

Структура рецензованої освітньо-професійної програми відзначається обґрунтованою розробкою та логічним визначенням її компонентів та результатів навчання у відповідності з нормативно-правовим забезпеченням освітньої діяльності.

Теоретичний зміст предметної області у освітньо-професійній програмі охоплює ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне

мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва.

Підсумовуючи констатуємо, що освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» дозволяє підготувати високопрофесійного фахівця, спроможного постійно розвиватися та генерувати сучасні сценічні практики, що є важливим для Сумської області в умовах її культурного розвитку у галузі сценічного мистецтва. Позитивно оцінюємо зміст освітньо-професійної програми, яка відповідає усім чинним вимогам та може бути запроваджена у освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Доктор мистецтвознавства, професор,
проректор з наукової роботи
Одеської національної музичної
академії імені А.В.Нежданової

Олександра Самойленко

Підпис Самойленко Олександр
Засвідчую: ст. інспектор ВМ
Нач. відділу кадрів [Signature]

