

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 Музичне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Рецензована освітньо-професійна програма Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає оволодіння, зокрема, законами, закономірностями, принципами, історичними передумовами розвитку музичного мистецтва; принципами, закономірностями виконавської діяльності; критеріями концертного звучання музичних творів та методами забезпечення високого художньо – технічного змісту концертних номерів.

Специфікою освітньо-професійної програми Музичне мистецтво є її комплексний характер та відображення у її змісті сучасного досвіду професійної підготовки у галузі музичного мистецтва. Вона спрямована на отримання здобувачами вищої освіти необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних фахівцю з музичного мистецтва в умовах сучасного культурно-мистецького середовища.

Освітньо-професійною програмою забезпечується оволодіння інтегральною компетентністю, яка передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» визначено обґрунтований перелік обов'язкових освітніх компонентів, серед яких «Сольфеджіо», «Історія музичного виконавства», «Всесвітня історія музики», «Фах», «Ансамблеве виконавство», «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів», «Методика викладання фахових дисциплін», які у своєму

системному взаємовпливі поряд з навчальною та виробничою практикою дозволяють здобувачам вищої освіти опанувати систему визначених компетентностей. Означений аспект є актуальним також для розширення можливостей подальшого працевлаштування бакалаврів музичного мистецтва, а також для подальшого здобуття освіти випускниками.

Варто зазначити, що, визнаючи ґрунтовність структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми та значну взаємопов'язаність освітніх компонентів, для полегшення візуального її сприйняття доцільним вважаємо окрім назв освітніх компонентів зазначати такої і їх код.

Висновок. Рецензована освітньо-професійна програма Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво має теоретико-практичну спрямованість, відповідає вимогам до розробки освітньо-професійних програм такого рівня і може бути використана в освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри музики
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

Інна МОКРОГУЗ

