

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація Магістр хореографії.

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі ОПП підготовки бакалавра, спеціаліста, магістра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	М	М	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	К	К	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	М	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	М	П	П	П	С	П	П	П	П	П	С	ПМ	ПМ	ПМ	ПМ	ПМ	ПА																																									

Умовні позначення:

С екзаменаційна сесія

К канікули

М міжсесійне самостійне навчання

П практика

ПА підсумкова атестація

ПМ підготовка та захист кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Міжсесійне самостійне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка магістерського проєкту	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	36	4				12	52
II	1	2	8	5	1		17
Разом	37	6	8	5	1	12	69

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (хореографічна) практика	3	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, дипломна робота)	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи		3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ З/П	шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами і семестрами			
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I-II курс			
								у тому числі					Семестри			
								Лекції	Лабораторні	Практичні	Консультації		I	II	III	
												Кількість тижнів в семестрі (теорет.навч.)				
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 1	Філософія мистецтв		2		3	90	8	4		4		82		3	
2	ОК 2	Інтелектуальна власність		2		3	90	8	4		4		82		3	
3	ОК 3	Цифрові технології в галузі культури і мистецтв		1		3	90	8	2	6			82	3		
Усього				3		9	270	24	10	6	8	0	246	3,0	6,0	0,0
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 4	Методологія наукових досліджень		1		3	90	8	4		4		82	3		
2	ОК 5	Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО	2	1		13	390	28	12		12	4	362	6,5	6,5	
3	ОК 6	Практикум з класичного танцю	2			3	90	6	2		4		84		3	
4	ОК 7	Практикум з народно-сценічного танцю	1			3	90	6	2		4		84	3		
5	ОК 8	Практикум з сучасного танцю		1		3	90	8	2		6		82	3		
6	ОК 9	Практикум з бального танцю		3		3	90	8	2		6		82		3	
7	ОК 10	Мистецтво балетмейстера	1	2		6	180	12	4		8		168	3	3	
Усього						34	1020	76	28	0	44	4	944	18,5	12,5	3,0
Усього за обов'язковою частиною						43	1290	100	38	6	52	4	1190	21,5	18,5	3
2. Навчальні дисципліни за вибором студента																
		Вибір із загального переліку дисциплін		1-3		23	690	56					634			
1		Дисципліна 1		1		5	150	12					138	5		
2		Дисципліна 2		1		5	150	12					138	5		
3		Дисципліна 3		2		5	150	12					138		5	
4		Дисципліна 4		2		5	150	12					138		5	
5		Дисципліна 5		3		3	90	8					82		3	
Усього за вибірковою частиною						23	690	56	0	0	0	0	634	10,0	10,0	3,0

3. Практична підготовка														
1	ПП1	Виробнича (хореографічна) практика за фахом		3	12	360						360		
4. Підсумкова атестація														
1	ПМ	Підготовка кваліфікаційної роботи			10	300						300		
2	ПА	Підсумкова атестація			2	60						60		
Усього							24,0	720,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Загальна кількість							90	2700	156	46	6	94	10	2544
Кількість годин на тиждень														
Кількість екзаменів													2	2
Кількість заліків													6	5
														3

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № 10

від " 27 " 04 2020 р.

Перший проректор



Л.В.Пшенична

Директор НН Інституту культури і мистецтв



О.А.Устименко-Косоріч

Завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства



О.В.Єременко