

ЗВІТ
про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Відомості про освітню програму, що акредитується

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0114-70 від 05.11.2019
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
ID ОП у ЄДЕБО	22663
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Освітньо-професійна програма «Хореографія», другий (магістерський) рівень вищої освіти, 02 Культура і мистецтво, 024 Хореографія
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	https://art.sspu.edu.ua/homepage/dokumentatsiia

Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Керівник експертної групи	Каблова Тетяна Борисівна
Члени експертної групи	Ридзель Юрій Миколайович, Кузніцина Анастасія Олегівна
Залучений представник роботодавців	відсутній
Спостерігачі	відсутні
Дати виїзду до ЗВО	26.11.2019-28.11.2019
Посилання на програму виїзду експертної групи до ЗВО	https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/sumi_programa_vizitu_e1760.pdf
Дата надходження звіту до	Место для ввода текста.

Національного агентства	
Відомості щодо наявності зауважень ЗВО до звіту, посилання на них (за наявності)	Место для ввода текста.

1. Призначення звіту

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми (ОП), що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Акредитація ОП є процедурою зовнішнього забезпечення якості, основною метою якої є отримання достовірної інформації про якість освіти за певною ОП, а також надання порад із її удосконалення. Процедура акредитації передбачає самооцінювання ОП, її оцінювання експертною групою, включаючи відвідування ЗВО, та прийняття рішення щодо акредитації Національним агентством.

Процедура акредитації проводиться відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/3385. Для обґрунтування аналізу та розуміння змісту критеріїв експерти також ураховують затвержені Національним агентством інструктивні документи.

Цей звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості ОП. Звіт призначений як безпосередньо для ЗВО, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і ЗВО. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

наявні

виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

відсутні

Обґрунтування (не більше 3000 символів)

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка та його структурний підрозділ науково-навчальний інститут культури і мистецтв сприяв проведенню виїзного етапу акредитаційної експертизи та проведенню зустрічей експертної групи з усіма стейкхолдерами. ЗВО повністю дотримувався затвердженої програми візиту. Експертній групі було надано всі необхідні документи, на які було зроблено запит до виїзного етапу, а також ті, в яких виникала потреба під час проведення виїзного етапу акредитаційної експертизи. Також було продесонтовано матеріально-технічну базу ЗВО.

3. Резюме

У цьому розділі експерти викладають свої загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям акредитації, підсумок сильних сторін та позитивних практик, а також слабких сторін програми і рекомендацій з їх удосконалення. Резюме має у конденсованому вигляді відображати зміст звіту; читач повинен бути спроможним зрозуміти загальні висновки експертної групи, прочитавши цей розділ.

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям:

Основною перевагою ОП є її відповідність регіональним потребам Сумщини, потужний склад НПП, зацікавленість з боку здобувачів вищої освіти та роботодавців у випускниках даної спеціальності. Важливим здобутком є наявність потужних міжнародних зв'язків з закладами вищої освіти КНР. Позитивно оцінюється вмотивованість на вдосконалення змісту ОП та матеріально-технічної бази ЗВО. Потужною рушійною силою на вдосконалення освітнього процесу та ЗВО в цілому є Органи студентського самоврядування, які опікуються питаннями пов'язаними з якістю освітнього процесу, вдовolenістю здобувачів та регулюванням комунікації між усіма ланками освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик:

Структура та зміст ОП сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувача. Визначено високий рівень задоволеності здобувачами вищої освіти логічністю подання дисциплін, їх змістом, прозорістю оцінювання контрольних заходів відповідно до отримання результатів навчання. Функціонує дієвий механізм щодо дисциплін за вільним вибором здобувачів, який контролює ОСС. Проходження переддипломної практики має всі необхідні складові для отримання кваліфікації викладач хореографічних дисциплін у ЗВО й зафіксовані у відповідних робочих програмах. Студентоцентрикований підхід та принцип академічної свободи реалізовано у дисциплінах практичного характеру (у тому числі вибіркового блоку). Прозорість конкурсного відбору викладачів та система заохочення (преміювання) НПП забезпечується згідно з Положеннями. ЗВО має достатньо потужну матеріально-технічну базу для реалізації даної ОП. Роботодавці, академічна спільнота, здобувачі та НПП постійно комунікують під час практичної фахової діяльності паралельно з цим обговорюючи шляхи вдосконалення ОП відповідно до сучасних тенденцій розвитку даної галузі.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

ЗВО потребує створення положення про визнання результатів навчання здобутих у неформальній освіті. Також необхідно розширити загально університетський перелік вибіркового дисциплін, які будуть доступні на кожній ОП ЗВО. Комунікація відбувається переважно в усній формі, рекомендовано підсилити даний вектор документальним забезпеченням. Не достатньо використовується е-середовище в загальному контексті існування ОП «Хореографія». Електронне (дистанційне) навчання знаходиться на початковому рівні. Але має певні тенденції до наповнення окремих теоретичних дисциплін, що обґрунтовано специфікою спеціальності

4. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОПта діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Факти, докази та їх аналіз:

Основні стратегічні моменти щодо розвитку та становленню освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка викладено у «Стратегічному плані-концепції інноваційного розвитку» https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/strategiya-plan-sumdpu-2020_0eb75.pdf. Основною місією вказано забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої системи України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та фаховості освіти, наукових досліджень і виховання, інтеграції в європейське освітнє, наукове економічне співтовариство. Ця місія реалізується в ОП «Хореографія», яка має на меті, через поєднання теоретичного та практичного навчання, підготувати висококваліфіковані кадри в галузі мистецької освіти. У цілому, це єдиний заклад на Сумщині, який готує фахівців даного освітнього рівня. Позитивним та перспективним є також той факт, що ОП передбачає підготовку й викладача хореографічних дисциплін, й хореографа-постановника, що безумовно підсилює важливість ОП в контексті розвитку регіону

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

Експертній групі було надано узагальнені результати звіту анкетування, яке проводиться виключно самоврядуванням щодо формування блоку вибіркових дисциплін, а також «Університет очима студентів» та «Викладач очима студентів». Результати анкетування відповідно до навчального плану виконано. Більшість інформації (відповідно до бесіди з групами) отримується в усній формі та була врахована, також побажання роботодавців активно використані на моменті написання рецензій на затверджену ОП. Основну регулюючу функцію виконують органи студентського самоврядування. Саме вони контролюють процеси пов'язані з корекцією освітньої програми, проводять анкетування щодо ступеня задоволеності здобувачів та формування блоку вибіркових дисциплін

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Факти, докази та їх аналіз:

ОП спрямована на відповідність до сучасних тенденцій в галузі Хореографії. Перш за все це полягає в тісній співпраці з роботодавцями, які хоча б й в усній формі, але знаходяться у відкритому контакті з менеджментом ЗВО. Також дієвим механізмом досягнення результатів навчання є проходження практики на базі СумДПУ ім. А. С. Макаренка, бо наявність здобувачів з числа іноземців багато в чому сприяє оновленню репертуарних поглядів, а також впливає на пошук нових підходів до здобувачів вищої освіти з числа іноземних представників.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Факти, докази та їх аналіз:

У зв'язку з відсутністю затвердженого Державного стандарту вищої освіти з відповідної спеціальності, з'ясовано, що рівень вищої освіти та програмні результати навчання відповідають 8-му рівню вимогам Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня, що підтверджено змістом ОП та змістом робочих програм навчальних дисциплін та практики

Загальний аналіз щодо Критерію 1

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1:

ОП спрямована на формування особистості сучасного викладача з хореографічних дисциплін, постановника. Це й відповідає стратегії та місії Університету (наявний документ «Стратегічний план-концепція інноваційного розвитку» та підтверджено результатами бесід) підготовка висококваліфікованих кадрів для Сумського регіону. В ОП враховано інтереси роботодавців, галузевий та регіональний контекст, що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів. Унікальність полягає в тому, що на сьогодні це основний постачальник кадрів мистецького, педагогічного характеру та адміністративного типу в галузі культури та мистецтва другого освітнього рівня, що підтверджує заявлений в ОП практично-орієнтований мистецький напрям. Кадрові ресурси навчально-наукового інституту культури і мистецтв є задовільними для досягнення цілей ОП. Програмні результати навчання відповідають 8-му рівню Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1:

Під час аналізу відомостей про самооцінювання наданих ЗВО та співставлення з наявним змістом ОП, зустрічами з усіма стейкхолдерами встановлено, що недоліком можна вважати переважно усний характер визначення моментів впливу на зміст ОП. Рекомендовано сформувати алгоритм фіксації даних для покращення впливів на ОП з боку всіх стейкхолдерів

Рівень відповідності Критерію 1:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1:

Зазначені недоліки не є суттєвими для реалізації ОП, усунути їх можливо через проведення певних рішень через засідання кафедри

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Факти, докази та їх аналіз:

Обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства. В наявності «Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка». Важливим фактом, який з'ясовано в ході бесіди та перегляду розкладу, є врахування специфіки денного навантаження здобувача, а саме чергування практичних (танцювальних) та теоретичних дисциплін

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Зміст ОП в цілому є логічним, освітні компоненти відповідають концептуальній специфіці спеціальності. Позитивно оцінюється той факт, що саме обов'язкові компоненти впливають на досягнення результатів навчання. Дисципліни вибіркового блоку сприяють формуванню окремих складових в галузі Хореографії, а саме сучасному чи народному виду (спеціалізації)..

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Факти, докази та їх аналіз:

Зміст ОП відповідає предметній області, що відображено в навчальному плані. У формуванні навчального плану присутній міждисциплінарний підхід. Є низка дисциплін (обов'язкові), які сприяють досягненню основних результатів навчання, що характерні саме для освітнього рівня магістр (Правове забезпечення професійної діяльності, Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО, Мистецька педагогіка, Композиція танцю та мистецтво балетмейстера), поглибити знання щодо специфіки (народної, сучасної хореографії) галузі можуть дисципліни вільного вибору студента. При цьому є загальноуніверситетський перелік вибіркового блоку дисциплін, але згідно до результатів анкетування та бесід зі здобувачами вищої освіти та представниками студентського самоврядування, які є відповідальними за визначення вибіркового блоку дисциплін зацікавленості у студентів цей блок, на сьогодні, не викликає (<https://art.sspu.edu.ua/homepage/studentske-samovriaduvannia/zvity>).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Факти, докази та їх аналіз:

В «Положенні про організацію освітнього процесу в СумДПУ ім. А.С.Макаренка» зазначено процедуру та функціонування моделі вибору дисциплін. Під час зустрічі зі здобувачами, студентським самоврядуванням, керівником та менеджментом, а також інформацією з офіційного сайту ЗВО було підтверджено що є загально університетський перелік дисциплін вільного вибору <https://sspu.edu.ua/universitytet/edusci/dystsyplyny-vilnohovybohu>. В навчальному плані на сьогодні представлено два блоки вибіркового вибору дисциплін, що сформовані згідно до побажання здобувачів (підтверджено органами студентського самоврядування). Здобувач має право обирати чотири будь-які дисципліни із запропонованих блоків або всі з одного блоку. Сприяє динаміці індивідуальної освітньої траєкторії участь в майстер-класах у поза навчальний час. Це враховується під час визначення рейтингу здобувачів. Механізм вибіркового вибору достатньо прозорий, інформацію розташовано на сайті Університету, вибір відбувається після зарахування й, відповідно, у вересні проводиться анкетування. Анкетуванням, щодо вибіркового вибору дисциплін, займаються органи студентського самоврядування. У наявності заяви студентів та результати анкетувань. Також під час бесіди зі здобувачами з'ясовано, що вони на сьогодні зацікавлені виключно в дисциплінах пов'язаних безпосередньо з їх фахом, а саме з хореографічним мистецтвом. Поняття індивідуальний план здобувача є, студентам про нього відомо, але в наслідок групової специфіки хореографічних дисциплін не користується попитом.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Факти, докази та їх аналіз:

ОП та навчальний план передбачають набуття навичок та здобуття компетентностей для зазначеної професійної діяльності. Результатами проходження практики (визначені в Робочій програмі з переддипломної практики та відповідають цілям й меті ОП) є оволодіння практичними навичками викладацької діяльності поряд з виконавською діяльністю за фахом. Педагогічну практику студенти проходять в цьому ж закладі на освітньому рівні «бакалавр». Позитивним є можливість роботи з іноземними здобувачами вищої освіти. Тобто практика дійсно підтверджує набуття кваліфікації викладача хореографічних дисциплін ВНЗ.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям.

Факти, докази та їх аналіз:

Набуття softskills впродовж періоду навчання відбувається суто за рахунок вузькопрофільних дисциплін. Під час відкритої зустрічі, згідно до програми візиту, були присутні викладачі, які зараз знаходяться у відпустці по догляду за дитиною, представники кафедр, здобувачі вищої освіти (деної та заочної форми навчання), які підтвердили наявність комунікації між даними стейкхолдерами, хоча в цілому заклад має можливість створити більш сприятливі умови для формування зазначених навичок, бо комунікація, сьогодні, має більш особистісний, ніж загальний характер.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

Професійний стандарт відсутній. Знання, які одержують здобувачі вищої освіти, є спеціалізованими та концептуальними, відповідно до галузі «Хореографія». У відповідності до вимог НРК в ОП визначено уміння та навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур; здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах, здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. Слід зазначити, що така робота проходить на базі Університету та на базі, безпосередньо, роботодавців. Під час зустрічей було з'ясовано, що проводяться науково-методичні семінари, конкурси, засідання творчих груп, які передбачають розв'язання проблем, що виникають в сучасному контексті динаміки хореографічного мистецтва та викладацької діяльності в цій галузі

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Обсяг ОП реалістично відображає фактичне навантаження здобувачів вищої освіти, є достатнім для досягнення цілей та ПРН. Під час роботи експертної групи з фокус-групою здобувачів вищої освіти виявлено, що лекційна, практична та самостійна робота відповідає вимогам ОП та ПРН, розклад складено відповідно до специфіки спеціальності

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Елементи дуальної форми освіти вбачаються в проведенні певних заходів на базі роботодавців, зокрема науково-методологічних семінарів на базі центрів позашкільної освіти, також за рахунок проведення практичних занять з різних дисциплін на базах партнерських організацій із залученням практикуючих фахівців (Академічний театр імені А. С. Щепкіна). Також, безпосередньо, в місцях роботи магістрантів, бо переважна більшість вже працевлаштована за спеціальністю. Отже, така практикоспрямованість освітнього процесу забезпечує певні елементи дуальності..

Загальний аналіз щодо Критерію 2

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2:

Позитивним є наявність та дотримання в ЗВО існуючого «Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка». Структура ОП та функціонування її компонентів є доцільним, структурованим та логічним. В організації освітнього процесу враховані специфічні потреби спеціальності «Хореографія» (поєднання у розкладі практичних занять та теоретичних). У наявності достатньо зрозумілий та дієвий механізм щодо дисциплін за вільним вибором здобувачів (вищезазначене положення, с.40; результати анкетування; бесіди з здобувачами та самоврядуванням). Зазначені умови складають можливості для формування самостійної індивідуальної траєкторії освітнього розвитку. Робоча програма переддипломної практики складена якісно й відображає всі необхідні завдання для отримання результатів навчання відповідно до кваліфікації.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2:

На погляд експертної групи кількість дисциплін для вільного вибору студента, безпосередньо зі спеціалізації, слід розширити. Також рекомендовано активізувати діяльність саме в галузі формування переліку дисциплін для вільного вибору. На момент проведення виїзного етапу акредитаційної експертизи, під час зустрічі з керівником та менеджментом, експертній групі стало відомо, що вже підготовлено новий перелік дисциплін для вибору, який буде запропоновано наступним здобувачам з ОП «Хореографія» (продемонстровано орієнтовний блок вибіркових дисциплін).

Рівень відповідності Критерію 2:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2:

ОП «Хореографія» має достатньо високий рівень за структурою та організацією освітнього процесу. Найбільш позитивним є те, що враховані специфічні складові хореографічного мистецтва. Незначним недоліком, який на сьогодні вже спрямований на виправлення, є недостатня кількість дисциплін для вільного вибору. Але це є думкою експертної групи. Здобувачі вищої освіти підтверджують свою задоволеність ОП та всіма її компонентами. Попит на випусників цієї спеціальності також є позитивним

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила прийому на навчання 2019 року до Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка за спеціальністю 024 «Хореографія» є чіткими та зрозумілими, висвітлено на офіційному сайті університету та є доступними для користування абітурієнтами та здобувачами. Також на сайті оприлюднена програма фахового вступного випробування для здобуття ступеня магістра спеціалізації «Хореографія» та програми вступного екзамену з іноземних мов. Не висвітлена інформація стосовно додаткового іспиту, для вступу на перехресну магістратуру, хоча студенти після бесіди зазначали її наявність та доступність.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Програми вступних випробувань сформовані відповідно до ОП та враховують її особливості. Вони включають в себе ті практичні, базові навички з хореографії, що необхідні для хореографів та модернізовані відповідно до сучасних вимог, що формує можливість об'єктивного відбору до магістратури

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила визнання результатів, отриманих в інших закладах освіти, під час академічної мобільності, регламентуються розділом 5 положенням про академічну мобільність студентів СумДПУ ім. А.С.Макаренка. Укладені договори між університетом та Цюнтайським педагогічним університетом (КНР) та Північним національним університетом м. Інчуань. Під час огляду матеріально-технічної бази та спілкування зі студентами, експертною групою відзначено значну кількість представників Китаю в університеті, що є переконливим фактом необхідності та популярності даної ОП серед здобувачів. Студенти України та безпосередньо СумДПУ не використовують можливість обміну, бо вважають, що освіта у їх ЗВО викладається на гідному рівні, а те, що вона приваблює іноземців, лише тому підтвердження.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті в СумДПУ ім.А.С.Макаренка не існує. Положення ще не створене, але мається в розробці. Проте, спілкуючись зі студентами та НПП, ми виявили, що перезарахування результатів відбувається за необхідності. Викладачі завжди йдуть назустріч. Студенти не мають проблем з цим. Студентське самоврядування вже готує положення про визнання даних результатів на розгляд Вченої ради університету. Студенти скарг не мають, це підтверджують опитування, які були проведені безпосередньо ОСС. Наявність сертифікатів з різноманітних тренінгів, майстер-класах та лекцій, що проводяться поза діяльності університету, враховуються під час виставлення додаткових балів до рейтингу для отримання стипендії. Ця інформація обробляється ОСС та втілюється в межах університету та конкретно в Навчально-науковому інституті культури та мистецтв. «Положенням про визнання результатів навчання» передбачено визнання кваліфікацій біженців та осіб, прирівняних до них, отриманих в неформальній освіті. В «Положенні про перезарахування результатів навчання» п. 6.11. Зазначено, що Університет інформує Міністерство освіти і науки України про всі випадки трансферу кредитів у випадку визнання результатів неофіційного та неформального навчання в обсязі понад 30 кредитів.

Загальний аналіз щодо Критерію 3

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3:

Сильними сторонами ОП «Хореографія» у контексті Критерію 3 є те, що студенти та абітурієнти мають змогу ознайомитися з основними положеннями про міжнародні проекти, вступні випробування, графіки та умови вступу на сайті університету. Хочемо зауважити, що він є дуже зручний для користування та містить всю основну інформацію. Після спілкування зі здобувачами ми позитивно відзначили їх обізнаність з даної теми та переконалися у тому, що ОСС дуже ретельно займається питаннями щодо вдоволення здобувачами якості освітнього процесу та викладацькими професійними навичками. На результати опитування та тестування здобувачів швидко реагує не тільки ОСС, а й директорат і ректорат ЗВО, якщо вирішення проблемних питань стосується безпосередньо університету. Отже, опитування щодо якості викладання на ОП, що проводяться серед студентів, мають позитивний вплив на вдосконалення її у подальшому.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3:

У СумДПУ імені А.С.Макаренка відсутнє нормативне регулювання питань визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Наявні технічні помилки стосовно висвітлення змісту додаткового вступного випробування на сайті ЗВО. На рекомендацію щодо впровадження положення про неформальну освіту для обговорення на Вченій раді університету, від ОСС ми дізналися про його розробку.

Рівень відповідності Критерію 3:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3:

Освітня програма та діяльність, яка проводиться адміністрацією, здобувачами, викладачами та стейкхолдерами відповідають визначеному критерію, але мають деякі технічні недоліки, які можуть бути усунені та не впливають на якість освітньої програми та освітнього процесу.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Факти, докази та їх аналіз:

Ознайомившись зі змістом освітньої програми «Хореографія» експертна група мала можливість пересвідчитися, що визначені форми та методи навчання та викладання на даній освітній програмі сприяють досягненню програмних результатів навчання на високому рівні. Студентоцентрований підхід та принцип академічної свободи реалізовано у дисциплінах практичного характеру (у тому числі вибіркового блоку), де здобувач має можливість обирати індивідуальну траєкторію освітнього розвитку (з'ясовано під час бесід зі здобувачами, представниками ОСС, НПП). Також було зазначено, в ході інтерв'ювання, що здобувачів заохочують до участі в різноманітних майстер-класах у позанавчальний час.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Факти, докази та їх аналіз:

Результатами зустрічей зі здобувачами вищої освіти, випускниками та науково-педагогічними працівниками, які забезпечують освітній процес на ОП «Хореографія» ми переконалися, що інформація для здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів є доступною; кожен НПП та першому занятті оголошує вищезазначені позиції. Також, здобувачі мають доступ до даної інформації на кафедрі у друкованому чи в електронному варіанті. Таким чином, на всіх етапах ОП учасники мають вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Розкриття та активізація наукового потенціалу здобувачів другого рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія представлена в рамках виконання магістреської роботи. Здобувачі активно беруть участь у науково-практичних конференціях та майстер-класах, де можуть отримати передовий досвід та практичні навички. Інформація подана у відомостях про самооцінювання підтверджено під час бесід з усіма стейкхолдерами. Експертна група ознайомила з темами магістерських робіт, змістом робочих програм навчальних дисциплін, тематикою практичних показів.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Факти, докази та їх аналіз:

Для оновлення ОП «Хореографія» залучаються ННП, які отримують передовий досвід в даній галузі під час стажування та підвищення кваліфікації, співпраці зі стейхолдерами. Здобувачі та випускники приймають участь в опитуваннях та анкетуванні, яке проводиться органами студентського самоврядування щодо задоволеності методами навчання та викладання, завдяки зворотній інформації група забезпечення удосконалює та оновлює навчально-методичне забезпечення дисциплін та окремих компонентів. ЗВО контролює дану процедуру через науково-методичну комісію ННІ культури і мистецтв, що підтверджується відповідним «Положенням про науково-методичну комісію ННІ Культури і мистецтв СумДПУ ім. А.С.Макаренка». Комісія має план щомісячних засідань, «або частіше», де розглядає питання удосконалення освітнього процесу протягом навчального року.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

В ЗВО функціонує відділ міжнародних зв'язків, який має на меті активізацію міжнародної діяльності, організацію набору на навчання іноземців та осіб без громадянства, пошук іноземних партнерів для співробітництва. Також є велика кількість іноземних здобувачів з КНР, які навчаються за ОП «Хореографія». ЗВО станом на 2019 має три діючі міжнародні програми (договори в наявності). Українські здобувачі вищої освіти за даною ОП у програмах міжнародного обміну чи міжнародних проектах участі не приймають, але ННП задіяні у процесі забезпечення освіти для іноземних здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 4

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4:

Обрані форми та методи навчання та викладання на даній освітній програмі сприяють досягненню програмних результатів навчання на високому рівні. Визначено доступність інформації для здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Є сформовані та довготривалі міжнародні зв'язки та здійснюється залучення іноземних студентів та збільшення кількості договорів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4

Відсутність офіційних зустрічей та залучення роботодавців до оновлення ОП; відсутність на даній ОП українських студентів, що беруть участь у програмах академічної мобільності. Навчальні програми мають незначні технічні помилки та потребують доопрацювання.

Рівень відповідності Критерію 4:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4:

Навчання і викладання за освітньою програмою відбувається на достатньо високому рівні. Обрані форми та методи навчання та викладання на даній освітній програмі сприяють досягненню програмних результатів навчання; доступність інформації для здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів; активна співпраця зі здобувачами та випускниками через органи студентського самоврядування, міжнародні зв'язки з університетами КНР та велика кількість зацікавлених іноземних студентів. Радимо ЗВО підвищити активність структурних підрозділів пов'язаних з організацією залучення роботодавців до оновлення ОП за спеціальністю «Хореографія» та підвищити мотивацію українських здобувачів до програм академічної мобільності.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Факти, докази та їх аналіз:

Експертна група встановила відповідність контрольних заходів до змісту кожного компоненту ОП. Низка документів, а саме «Положення про порядок оцінювання знань студентів у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) організації освітнього процесу», «Положення про кваліфікаційну роботу», «Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності», «Положення про організації та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»», є діючими. Здобувачами було підтверджено факт отримання інформації щодо змісту, форми та критеріїв оцінювання контрольних заходів відповідно на перших заняттях з дисципліни, а також наявністю інформації в робочих програмах навчальних дисциплін та на сайті ЗВО. Окремо слід наголосити, на відсутності формального підходу до контрольних заходів на переддипломній практиці. У робочій програмі з переддипломної практики є адаптовані критерії оцінювання, які мають чітке й логічне пояснення. Позитивно оцінюється також відкритість контрольних заходів, які демонструють результати навчання з практичних дисциплін.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

Стандарт вищої освіти відсутній. Підсумкова атестація відбувається у формі усного екзамену з теорії і методики викладання хореографічних дисциплін у ЗВО (демонструє теоретичні та практичні знання студентів) та захисту кваліфікаційної роботи. Програма є в наявності на сайті ЗВО.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Положення, які зазначені в пункті 5.1, виствітлюють особливості контролю за об'єктивністю проведення контрольних заходів. Під час інтерв'ювання було з'ясовано, що студенти у більшості знають процедуру оскарження, але в Університеті за твердженням студентського ректора (керівника органів студентського самоврядування), таких випадків не було. Самоврядування бере активну участь в освітньому процесі, що відбувається в Університеті, й за потреби вирішення конфліктної ситуації може відбуватися за участю його представників.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

Імплементація політики академічної доброчесності реалізується через «Кодекс академічної доброчесності Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» та «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка», які визначають і закріплюють норми та правила академічної доброчесності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти університету. Працює перевірка письмових робіт на плагіат. Позитивним є факт адаптації понять самоплагіату до специфіки хореографічного мистецтва (визначено під час бесід зі здобувачами вищої освіти).

Загальний аналіз щодо Критерію 5

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5:

Контрольні заходи та оцінювання здобувачів вищої освіти відбуваються прозоро, здобувачі отримують потрібну інформацію через викладачів. Заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності є дієвими й відбуваються системно. Фактів скарг та незадоволень під час бесіди не виявлено (підтверджено органами студентського самоврядування, здобувачами вищої освіти, науково-педагогічними працівниками). Випускники ОП 2018 року, високо оцінюють форму випускової атестації, її значущість для професійного зростання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5:

Слабкою стороною є недостатнє використання е-середовища та інформації, яка викладена на сайті, безпосередньо здобувачами вищої освіти. Здобувачам відомо про наявність сайту та інформації, яка їм може стати корисною, але вони мало ним користуються. Рекомендовано більш активно використовувати е-середовище в освітньому процесі.

Рівень відповідності Критерію 5:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5:

Критерій відповідає рівню А, як такий, що прозоро висвітлює процес оцінювання під час проведення контрольних заходів на ОП «Хореографія». Має чіткі та зрозумілі критерії щодо визначення академічної доброчесності, які мають додатково певну адаптацію до спеціальності, що підтверджено під час інтерв'ювання здобувачів вищої освіти.

Критерій 6. Людські ресурси

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Конкурсний добір викладачів ОП передбачає педагогічну діагностику на професіоналізм, обізнаність в ОП магістерського рівня. Маємо відмітити, що викладацький склад є в більшості практиками, що є дуже гарним показником, професіональні навички якого, вражають здобувачів. Також маємо відмітити, що на кафедрі хореографії та музично-інструментального виконавства наявне повне кадрове забезпечення.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників СумДПУ імені А.С.Макаренка №430 від 29.10.2018 року забезпечує прозорість самої процедури та доступність даної інфорції на офіційному сайті університету. Інформація викладена коректна та підтверджується відповідними документами.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Факти, докази та їх аналіз:

Спілкування зі стейкхолдерами та НПП кафедри, що викладають на цій ОП, підтвердило, що під час фестивалів та конкурсів з хореографії, проводяться семінари та майстер-класи для набуття здобувачами вищої освіти практичних умінь та навичок у сфері хореографії. Ці семінари сприяють також розвитку окремих soft skills та необхідних навичок для подальшого працевлаштування за спеціальністю. Стейкхолдери стверджують, що ОП «Хореографія» задовольняє їх потреби, як потенційних роботодавців, та не зверталися ще з пропозиціями чи корективами. Однак, ми звернули їх увагу на те, що нині навпаки є цінним вдосконалення ОП з боку, як здобувачів, так і роботодавців.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Факти, докази та їх аналіз:

Зволікаючи на те, що викладацький склад є практиками, які постійно розвиваються, проходять підвищення кваліфікації та переймають досвід видатних постатей у своїй галузі, вони самі є тим взірцем, якого цінує здобувач. Також під час відкритої зустрічі мали змогу дізнати про залучення до занять у ЗВО професіоналів-практиків та експертів галузі, які працюють у відомих трупях та під керівництвом видатних сучасних хореографів, балетмейстерів, танцівників з інших регіонів України, зрештою: Київ, Львів. Цей процес відбувається завдяки особистим зв'язкам деяких викладачів ОП та зацікавленості у розвитку самих здобувачів. Інший досвід залучення до освітнього процесу простежується з

роботодавцями. Семінари та майстер-класи, як зазначалося вище, проводяться на базі їх підрозділів, безпосередньо, та не перетинається з аудиторними заняттями.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Факти, докази та їх аналіз:

ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через власну програму підвищення кваліфікації фахівців. Документом, що підтверджує цю діяльність є «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у СумДПУ імені А.С.Макаренка» №420 від 10.09.2019. На ОП «Хореографія» є викладачі, що проходили курси підвищення кваліфікації за кордоном у КНР (за угодою з Північним національним університетом м.Іньчуань, обсягом 60 годин, 1 місяць) та Польщі (у м.Катовіце, «Музична академія Карла Шимановського», протягом 3х днів).

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Факти, докази та їх аналіз:

Відповідно до п.1.2 наказу №420 від 30.09.2019 «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у СумДПУ імені А.С.Макаренка» педагогічний та науково-педагогічний склад зобов'язаний постійно підвищувати свою кваліфікацію. Для мотивації НПП функціонує система заохочення за досягнення у фаховій сфері відповідно до рейтингів (Положення про рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників кафедр, навчально-наукових інститутів, факультетів СумДПУ імені А.С.Макаренка, наказом №497 від 16.11.2018), яка втілюється порядком преміювання та визначається за «Колективним договором СумДПУ імені А.С.Макаренка 2019-2020 рр.». Співкування з НПП підтвердило реалізацію даного процесу заохочення працівників та повну задоволеність.

Загальний аналіз щодо Критерію 6

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6:

У контексті Критерію 6 відзначається позитивна тенденція відповідності усім підкритеріям. Прозорість, доступність та документальне підтвердження конкурсного відбору викладачів, системи заохочення їх та стимулювання до підвищення рівня професійної компетентності є наявними у ЗВО. Приємно відмітити, що відгуки під час зустрічей з НПП лише позитивні, викладацький склад змотивований на розвиток та відчувається жага до передачі усіх отриманих знань здобувачам. Вони самі вдосконалюють свої навички на майстер-класах, відшукують можливі шляхи залучення експертів цієї галузі до аудиторних занять та впевнені, що: «Робота зі студентами – постійне зростання, як студента, так і викладача», та вказують на те, що СумДПУ імені А.С.Макаренка сприяє цим процесам та є найкращим місцем для розвитку.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6:

Рекомендації. Заклад вищої освіти мав би гарну практику, залучаючи до аудиторних занять стейкхолдерів. Водночас проведення семінарів, фестивалів та тренінгів на базі університету, включаючи досвід та експертність викладачів СумДПУ імені А.С.Макаренка, стейкхолдерів і випускників, які вже встали роботодавцями, стало би сприятливою нагодою для усіх залучених до цього дійства, паралельно з цим – гарною профорієнтацією, ще одним мотиватором до розвитку, гарним стратегічним планом, що вирішив би одразу багато питань (неформальна освіта в рамках університету, підвищення кваліфікації, залучення стейкхолдерів та випускників до вдосконалення ОП та модернізації даної галузі).

Рівень відповідності Критерію 6:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6:

Критерій 6 визначається рівнем відповідності А тому, що в цілому людські ресурси даної ОП є потужними, наявності прозора процедура добору кадрів та заохочення НПП. Ми відзначили, що гарант освітньої програми, адміністрація та усі стейкхолдери зацікавлені у реалізації рекомендацій, що ми висунули для покращення ОП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

ЗВО забезпечує в повному обсязі та на високому рівні матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення, що сприяють досягненню поставлених цілей, завдань, програмних результатів навчання, які ЗВО використовує в межах підготовки магістрів з даної освітньої програми. Сюди можна віднести: два обладнані танцювальні зали, які знаходяться в гуртожитку №3 та два обладнані танцювальні зали, один з них для індивідуальних занять, які знаходяться в окремій будівлі ЗВО; також в ЗВО є спортивний зал для ігрових видів спорту, який за потреби може бути використаний для великих постановок танцювальних номерів. Всі будівлі, в яких знаходяться хореографічні зали обладнані автономною системою опалення, спеціально обладнаний оздоровчий пункт. Наявна психологічна служба, в якій працюють два практичні психологи та соціальний педагог, яка проводить потужну роз'яснювальну роботу зі здобувачами. Також ЗВО має загальноуніверситетську бібліотеку та спеціалізовану бібліотеку ННІ культури і мистецтв з електронним репозитарієм, які забезпечують здобувачів науково-методичною літературою зі ОП «Хореографія». Також є точки вільного Wi-fi-доступу, комп'ютерні класи з вільним доступом здобувачів та НПП до інтернету.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

ЗВО забезпечує на безоплатній основі здобувачам вищої освіти та НПП доступ до бібліотеки, комп'ютерних класів з вільним доступом до інтернету та точками Wi-fi-доступу. Матеріально-технічна база, яка зазначена вище, використовується в межах підготовки магістрів з даної освітньої програми. В наявності доступ до науко-метричних баз.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Факти, докази та їх аналіз:

ЗВО забезпечує виконання планових ремонтних робіт, оновлення навчально-методичного та бібліотечного фондів, а також закупки необхідного обладнання для забезпечення якісного освітнього процесу. Доказом цього є списки закупівлі науково-методичної літератури до бібліотеки та результати бесіди з випускниками про оновлення аудиторій та проведення ремонтних робіт в гуртожитку та танцювальних класах. Освітня програма, забезпечена науково-методичною літературою, яка знаходиться в бібліотеці та читальному залі, а також науково-методичними посібниками зі стислим оглядом ключових питань з дисциплін, що вивчаються. З метою отримання повноцінних знань та новітніх тенденцій у галузі здобувачам надано доступ до електронних наукових баз даних.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

Здобувачі вищої освіти щоденно здійснюють комунікацію з науковими керівниками та старостою групи через телефонний зв'язок та за допомогою телефонних меседжерів, а також через електронну пошту. Для всіх НПП є затверджений графік консультацій. Комунікація є достатньою, питання вирішуються своєчасно та в повній мірі забезпечено потреби здобувачів вищої освіти. Освітня підтримка магістрантів забезпечується викладачами безпосередньо на академічних заняттях, у вигляді консультацій до самостійної роботи та рекомендованою навчально-методичною літературою. Здобувачі активно співпрацюють з органами студентського самоврядування, де можуть отримати повну інформацію, щодо нагальних питань життя ЗВО та кафедри, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. У разі виникнення ситуацій, пов'язаних з унеможливленням студентом відвідування занять на постійній основі з поважних причин, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання, також це можливо за умови працевлаштування здобувача за спеціальністю. Органи студентського самоврядування захищають права та свободи студентів, проводять опитування та анкетування зі здобувачами та активно впливають на освітній процес та поліпшують його.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

У навчальних корпусах ЗВО є пандуси для здобувачів з особливими потребами, є облаштовані авдиторії на першому поверсі центрального корпусу, заплановано встановлення ліфту. Серед здобувачів ОП «Хореографія» на даний момент немає малорухомих чи з вадами слуху, але за наявності здобувачів з даними особливими освітніми потребами ЗВО може забезпечити повноцінний освітній процес. Також для здобувачів, які працюють за фахом і не мають змоги відвідувати аудиторні заняття надаються індивідуальні графіки навчання.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

ЗВО має чітку процедури врегулювання конфліктних ситуацій, з якою знайомі усі учасники освітнього процесу. Щодо освітнього процесу, якщо здобувач не задоволений викладачем (формами і методами викладання та оцінювання; рівнем його компетентності) то у здобувачів є право його замінити (питання вирішується через ОСС). Також, якщо здобувач не задоволений оцінкою, то є можливість скликання предметної комісії для незалежної оцінки здобувача. Щодо вирішення інших конфліктних ситуацій, то існує чітка процедура їх вирішення. Органи студентського самоврядування проводить опитування та анкетування серед здобувачів з метою виявлення випадків дискримінації. Випадків звернень на даній ОП виявлено не було. В ЗВО є скринька довіри, яка знаходиться поруч з психологічною службою ЗВО про яку знають всі учасники освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7:

Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання; процедура врегулювання конфліктних ситуацій має прозорий та чіткий характер; механізм освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти знаходиться на високому рівні; учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної підтримки; ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7:

Недостане забезпечення пандусами навчальних корпусів.

Рівень відповідності Критерію 7:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7:

Освітнє середовище та матеріально технічна база знаходяться на достатньо високому рівні та мають резерви для вдосконалення.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

У ЗВО існує «Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності у СумДПУ імені А.С.Макаренка» наказом №274 від 24.11.2014р. Університет дотримується прописаних положень та впроваджує діяльність визначених ним процедур. Студенти розповіли, що, коли виникає потреба, вони діляться власними побажаннями з викладачами ОП, а ті у свою чергу намагаються задовільнити їх потреби та прохання. Також серед здобувачів проводиться опитування, щодо якості викладання на ОП «Хореографія».

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Після спілкування з ОСС та здобувачами ми виявили, що студенти знають свої права та можливості, щодо залучення до процесу перегляду та вдосконалення ОП через звернення до ОСС. Студентське самоврядування СумДПУ імені А.С.Макаренка розробляє анкетування та тестування для визначення рівня вдоволення здобувачів освітньою програмою та викладацькою діяльністю. Але даної практики в університеті ще не було. Самі студенти кажуть, що до процесу періодичного перегляду освітньої програми їх не залучали, як партнерів, бо він ще не проводився через те, що перегляду ОП ще не було, але при бажанні мають можливість висловити власну думку щодо вдосконалення конкретної дисципліни, викладачі завжди йдуть на зустріч та прислухаються до зауважень з боку здобувачів. У ЗВО дуже потужне студентське самоврядування, про що знають здобувачі та мають можливість поза анкетуванням звернутися з пропозиціями. ОСС реагує дуже швидко, робить одразу усе те, що в їх компетенції, а якщо вирішення проблеми виходить за ці обмеження – звертаються до директорату та ректорату, безпосередньо. Оскільки перегляду ОП ще відбувалося, факти, що маємо, несуть собою цілком позитивний вплив.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Факти, докази та їх аналіз:

Так, як ОП ще не переглядалася, стейкхолдери не були залучені до процесу перегляду ОП «Хореографія» саме на зібраннях з адміністрацією та здобувачами, але через залучення до організації фестивалів, майстер-класів та заходів, що відбуваються на базах їх підрозділів, роботодавці беруть активну участь в обговореннях, щодо вдосконалення ОП. ЦЦю інформацію ми отримали під час бесід зі стейкхолдерами та мали змогу переконатися на зустрічі з НПП та здобувачами. Семінари, які проводяться у позанавчальний час мають на меті пошуки шляхів вдосконалення та модернізації даної ОП відповідно до сучасних тенденцій розвитку цієї галузі.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Збором та аналізом інформації стосовно працевлаштування та кар'єрного шляху випускників займається відділ «Працевлаштування, професійно-технічної освіти та додаткових платних послуг». У результаті його взаємодії з випускниками була створена база даних працевлаштування випускників ОП «Хореографія». Ми мали змогу ознайомитися з базою на прикладі групи 863 – Хореографія, випуску 2018 року.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Система забезпечення ще не отримувала тривожних сигналів з боку здобувачів, роботодавців чи викладачів, тому термінових випадків ще не було. Через опитування, діяльність ОСС та спілкування зі студентами виявили, що скарг ще не було. Проте, студенти кажуть, що за необхідності мають змогу звернутися до органів студентського самоврядування та вони вирішують прохання, пропозиції та їх побажання.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Так, як акредитації ОП «Хореографія» ще не проводилося, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти немає.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

На кафедрі, де викладається освітня програма «Хореографія» проводяться круглі столи до яких залучають академічну спільноту. Вони берть участь також у фестивалях та конкурсах з хореографії, де безпосередньо є учасниками обговорення сучасних тенденцій розвитку даного напрямку та долучаються до обговорення ОП. Таким чином, зважаючи на унікальність даної ОП на Сумщині, вони є потенційними здобувачами та мають можливість висловлюватися та впливати на формування ОП вже зараз.

Загальний аналіз щодо Критерію 8

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8:

Оскільки програма нова та не переглядається ще на засіданнях, можемо наголосити на тому, що заходи, опитування, тестування та відстеження динаміки вдоволення чи не вдоволення освітньою програмою з боку здобувачів та стейкхолдерів є позитивною рисою. Потужною є робота органів студентського самоврядування, а саме: проведення опитувань, тестувань, практика довірливого звернення до ОСС. Залучення стейкхолдерів до процесу викладання дисциплін за освітньою програмою, запрошення експертів з даної галузі до аудиторних занять, підтримка у програмах підвищення кваліфікації викладачів та вдосконалення навичок з хореографії здобувачів є підсилюючими факторами до розвитку цієї програми. Проведення заходів із залученням академічної спільноти є добрим показником не тільки у рамках профорієнтації спеціальності та ОП безпосередньо, а й у рамках тестування якості та вдалого підбору дисциплін, що викладатимуться на цій ОП. Позитивним є те, що випускники ОП «Хореографія» вже виступають, як і роботодавці. Мають свою думку та діляться нею з ЗВО. Особливості реалізації викладання на даній ОП враховуються та позитивним є те, що практикоцентричність її спрямована на вдоволення потреб сучасних тенденцій розвитку. Студенти відмічають педагогічне майстерство викладачів та студентоцентричний підхід до реалізації цієї програми у даному ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8:

Рекомендації. Залучення роботодавців до аудиторних занять та включення творчих практичних семінарів та лекцій до переліку вибіркових дисциплін.

Рівень відповідності Критерію 8:

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8:

Освітня програма відповідає рівню А за критерієм 8, має певні рекомендації для удосконалення ОП «Хореографія».

Критерій 9. Прозорість та публічність

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Експертами було підтверджено, що права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу справді регулюються затвердженими в установленому порядку документами, що представлені у відомостях самооцінювання. Документи, якими регулюються права і обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО і містять визначений перелік прав та обов'язків учасників освітнього процесу. Спостерігалися певні технічні незручності у доступі до цих документів через некоректні гіперпосилання, причиною яких став перехід сайту ЗВО на інший домен.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

Через технічні незручності пов'язані з переходом сайту ЗВО на інший домен, були проблеми з пошуком оприлюднення певних змін, які заклад планує ввести в подальшому освітньому процесі.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

Факти, докази та їх аналіз:

На оновленому офіційному веб-сайті ЗВО присутня точна та достовірна інформація про ОП «Хореографія» включаючи її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти. Інформація знаходиться в достатньому обсязі для інформування всіх стейкхолдерів та суспільства.

Загальний аналіз щодо Критерію 9

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9:

Визначені чіткі і прозорі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу та мають відповідні документи. Документи, якими регулюються права і обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО і містять визначений перелік прав та обов'язків учасників освітнього процесу. ОП оприлюднена на головному сайті

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9:

Незручності пов'язані з переходом сайту на новий домен, що спричинило технічно не коректні лінки. Рекомендації. Підвищити інформаційність та наповненість сайту ННІ культури і мистецтв. Особливо приділити увагу наповненню окремих вкладок, які коректно висвітлюють склад кафедр, інформацію щодо наукової та творчої діяльності в ОП «Хореографія»

Рівень відповідності Критерію 9:

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9:

Даний критерій відповідає рівню В та має певні технічні недоліки, які в цілому не впливають на якість освітнього процесу та ОП «Хореографія» та при виправленні яких можливо суттєво покращити функціонування е-середовища даної ОП.

Критерій 10. Навчання через дослідження

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

Место для вводу текста.

Загальний аналіз щодо Критерію 10

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10:

Место для вводу текста.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10:

Место для вводу текста.

Рівень відповідності Критерію 10:

Выберите элемент.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10:

Место для ввода текста.

5. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження та зауваження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

В цілому слід відзначити відповідальне відношення всіх стейкхолдерів до освітнього процесу та ОП. Наявність комунікації, відсутність відстороненості, попит на випускників цієї спеціальності та зацікавленість здобувачів формувати власну траєкторію в контексті Сумського регіону, є перевагою даної ОП. Зазначені в звіті недоліки є незначними, вони не носять вирішальний характер й, скоріше, спрямовані на мотивацію до подальшого покращення ОП відповідно до сучасного освітнього простору, зокрема в галузі культури і мистецтва. Заслуговує й уваги той факт, що деякі існуючі недоліки було вже самостійно виявлено групою забезпечення ОП та спрямовано на вирішення вже для наступних здобувачів. Позитивно оцінюється відкритий характер між ЗВО та здобувачами, потужна сила ОСС та вмотивованість всіх учасників ОП на покращення освітньої діяльності.

6. Підсумки

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма, що акредитується, відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій	Рівень відповідності
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	Рівень В
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	Рівень В
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	Рівень В
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	Рівень В
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	Рівень А
Критерій 6. Людські ресурси	Рівень А
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	Рівень А
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Рівень А
Критерій 9. Прозорість та публічність	Рівень В
Критерій 10. Навчання через дослідження	Виберіть елемент.

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

До звіту додається:

- дорадчий висновок представника роботодавців
- окремі думки членів експертної групи
- програма відвідування ЗВО
- інші документиМесто для ввода текста.

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитаціюосвітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Голова експертної групи (електронний підпис)

Каблова Тетяна Борисівна

Члени експертної групи (електронні підписи)

Ридзель Юрій Миколайович

Кузніцина Анастасія Олегівна